



ISTITUTO TECNICO STATALE "MARCHI – FORTI"

Viale Guglielmo Marconi, 16 - 51017 PESCIA (PT) - Tel: 0572-451565 - Fax: 0572-444593
E-mail: pttd01000e@istruzione.it - Sito internet: www.itsmarchiforti.edu.it

Via Caduti di Nassiriya, 87 – 51015 MONSUMMANO TERME (PT) – Tel. e Fax: 0572-950747
E-mail: istituto.forti@itsmarchiforti.gov.it - Sito internet: www.itsmarchiforti.edu.it



PROGRAMMA SVOLTO a.s. 2020/2021

del Prof. **Maria Grazia Marzano**

Docente di **Lingua e letteratura italiana**

nella classe **3[^] sez. B** Indirizzo **TUR**

n°ore settimanali **4 ore** Sede ITS **"F. Forti" Monsummano Terme**

1. TESTI IN ADOZIONE

G. Baldi - S. Giusso - M. Razetti - G. Zaccaria, *Le Occasioni della Letteratura 1 – Dalle origini all'età della Controriforma*, ed. Paravia; E. Degl'Innocenti, *Competenti in comunicazione oggi*, ed. Paravia; D. Alighieri, *Antologia della Divina Commedia*, ed. Paravia

2. ALTRI RIFERIMENTI BIBLIO/SITO-GRAFICI

Youtube; video Hub Scuola; appunti su Classroom e utilizzo delle App Google; contributi da Rai Scuola.

3. MODULI E UNITA' DIDATTICHE SVOLTE

MODULO 0: esercizi di analisi e produzione del testo argomentativo; ripasso degli elementi di analisi del testo poetico.

MODULO 1: Le origini della letteratura, il Duecento e Dante

1.1 Società e cultura nel Medioevo latino:

- la visione cristiana del mondo
- l'idea della lingua e della letteratura: i primi documenti in volgare.
- Immaginario e enciclopedismo medievale

1.2 L'età cortese:

- società e cultura
- l'amor cortese



ISTITUTO TECNICO STATALE “MARCHI – FORTI”

Viale Guglielmo Marconi, 16 - 51017 PESCIA (PT) - Tel: 0572-451565 - Fax: 0572-444593
E-mail: pttd01000e@istruzione.it - Sito internet: www.itsmarchiforti.edu.it



Via Caduti di Nassiriya, 87 - 51015 MONSUMMANO TERME (PT) - Tel. e Fax: 0572-950747
E-mail: istituto.forti@itsmarchiforti.gov.it - Sito internet: www.itsmarchiforti.edu.it

-le forme della letteratura nell'età cortese: le canzoni di gesta (*La morte di Orlando*); Il romanzo cortese-cavalleresco e la lirica provenzale.

1.3 I generi letterari nell'Italia del Duecento:

- società e cultura, L'età comunale
- la letteratura religiosa: “Il cantico delle creature” di San Francesco
- la Scuola poetica siciliana
- la lirica d'amore
- la tradizione comico-realistica e popolare

Arte: il Gotico

1.4 Dante Alighieri padre della lingua italiana:

- la vita
- lo Stilnovo
- le *Rime*: “Guido, i' vorrei che tu Lapo ed io”
- La *Vita Nuova*: I-II (titolo dell'opera e primo incontro con Beatrice); X-XI (la negazione del saluto); XXVI (altre poesie in lode di Beatrice: “Tanto gentile e tanto onesta pare”).
- Convivio*
- le opere in latino
- Epistola a Cangrande della Scala* (contenuto)
- la *Commedia*

Approfondimenti: l'importanza di Dante per la formazione del vocabolario italiano (dalle ricerche del prof. T. De Mauro e del prof. G. Beccaria).

MODULO 2: Francesco Petrarca tra Medioevo cristiano ed età moderna

2.1 L'autore:

- la vita
- una nuova figura di intellettuale
- le opere religiose e morali, le opere umanistiche (cenni)

2.2 Incontro con l'opera: il *Canzoniere*

- Sonetti: I (“Voi ch'ascoltate in rime sparse il suono”), XXXV (“Solo et pensoso i più deserti campi”); XC (“Erano i capei d'oro a l'aura sparsi”), CXXXIV (“Pace non trovo, et non ò da far guerra”).

Analisi delle liriche a cura di un gruppo di studenti.



ISTITUTO TECNICO STATALE “MARCHI – FORTI”

Viale Guglielmo Marconi, 16 - 51017 PESCIA (PT) - Tel: 0572-451565 - Fax: 0572-444593
E-mail: pttd01000e@istruzione.it - Sito internet: www.itsmarchiforti.edu.it



Via Caduti di Nassiriya, 87 - 51015 MONSUMMANO TERME (PT) - Tel. e Fax: 0572-950747
E-mail: istituto.forti@itsmarchiforti.gov.it - Sito internet: www.itsmarchiforti.edu.it

MODULO 3 La “commedia umana” del *Decameron*

3.1 L'autore:

- la vita
- le opere minori (cenni)
- l'umanesimo boccacciano

3.2 Incontro con l'opera: il *Decameron*

- Introduzione; I, 3 *Melchisedec giudeo*; II, 5 *Andreuccio da Perugia*; IV, 5 *Lisabetta da Messina*; V, 9 *Federigo degli Alberighi*; VI, 9 *Guido Cavalcanti*; IX, 2 *La badessa e le brache*. Analisi delle novelle a cura di un gruppo di studenti.

Il *Decameron* al cinema: “Meraviglioso Boccaccio” di Paolo e Vittorio Taviani.

MODULO 4 Umanesimo e Rinascimento (sintesi affidata ad un gruppo di studenti)

Società e cultura nell'età umanistica

- Idee e visione del mondo: Giovanni Pico della Mirandola

4.2: Società e cultura nell'età del Rinascimento

- Il canone bembiano
- Petrarchismo: Gaspara Stampa
- Anticlassicismo: Pietro Aretino
- Poesia lirica: Lorenzo de' Medici
- Poema epico-cavalleresco: *Orlando innamorato*

MODULO 5: Niccolò Machiavelli e il metodo della scienza moderna

- La vita
- Opere in generale
- la *Mandragola* (trama)
- Il *Principe* (caratteristiche principali analizzate da un gruppo di studenti)



ISTITUTO TECNICO STATALE “MARCHI – FORTI”

Viale Guglielmo Marconi, 16 - 51017 PESCIA (PT) - Tel: 0572-451565 - Fax: 0572-444593
E-mail: pttd01000e@istruzione.it - Sito internet: www.itsmarchiforti.edu.it



Via Caduti di Nassiriya, 87 - 51015 MONSUMMANO TERME (PT) - Tel. e Fax: 0572-950747
E-mail: istituto.forti@itsmarchiforti.gov.it - Sito internet: www.itsmarchiforti.edu.it

MODULO 6: Ludovico Ariosto: l'intellettuale cortigiano (analisi affidata ad un gruppo di studenti)

-Vita

-Opere

-*Orlando Furioso*: I, 1-4 (Proemio); XXIII (la follia di Orlando); XXXIV, 70-87 (Astolfo sulla Luna); relazione tra il *Furioso* e la *Commedia*.

MODULO 7: La Divina Commedia

7.1 Il viaggio di Dante:

-il mondo ultraterreno: Inferno, Purgatorio e Paradiso

-la configurazione fisica e morale dell'oltretomba dantesco

7.2 I personaggi e Dante:

-la figura di Virgilio

-le principali figure presenti nell'Inferno

7.3 Lettura e commento di canti scelti

Inferno: lettura, parafrasi, analisi e commento dei canti (per intero): I, III, V, VI, X. Del canto XXVI sono stati analizzati i versi 1-24, 85-142.

Approfondimenti: spunti di riflessione da “*A riveder le stelle*. Dante il poeta che inventò l'Italia” di A. Cazzullo; curiosità su Vanni Fucci e “la degna tana”.

MODULO 8. Educazione Civica

Per quanto riguarda l'insegnamento trasversale dell'Educazione Civica, introdotto con la legge n. 92/2019, la classe ha affrontato nel pentamestre, in collaborazione con il prof. C. Magnelli, il modulo sull'educazione alla legalità e lotta alle mafie ed ha incontrato il 9 marzo on-line Don Andrea Bigalli, responsabile di *LIBERA* in Toscana.

Inoltre sono state svolte le seguenti attività:

- per 25 novembre (Giornata contro la violenza sulle donne): riflessione a partire dalla lettura di una parte del *Malleus maleficarum* (1487);
- discussione su democrazia, libertà, censura in seguito al blocco di Trump su *Facebook*
- partecipazione all'iniziativa sulla Giornata della Memoria;
- riflessione sul Giorno del Ricordo;



ISTITUTO TECNICO STATALE “MARCHI – FORTI”

Viale Guglielmo Marconi, 16 - 51017 PESCIA (PT) - Tel: 0572-451565 - Fax: 0572-444593
E-mail: pttd01000e@istruzione.it - Sito internet: www.itsmarchiforti.edu.it



Via Caduti di Nassiriya, 87 - 51015 MONSUMMANO TERME (PT) - Tel. e Fax: 0572-950747
E-mail: istituto.forti@itsmarchiforti.gov.it - Sito internet: www.itsmarchiforti.edu.it

- per l'8 marzo: approfondimento sul lavoro delle donne nel Medioevo; ricerche affidate agli studenti sulle donne nel Medioevo: Roswitha di Gandersheim, Ildegarda di Bingen, Eleonora d'Aquitania, Caterina da Siena, Christine de Pizan, Giovanna d'Arco.
- in occasione della Giornata in memoria delle vittime innocenti delle mafie: discussione a partire dall'articolo "Conoscenza e memoria" di C. Lucarelli.
- partecipazione al progetto *Grandi discorsi a distanza* dell'ATP con il discorso "Una stanza tutta per sé" su *abilismo* e discriminazioni.

SCRITTURA DI TESTI

Tipologia A: Analisi e interpretazione di un testo letterario.

Tipologia B: Analisi e produzione di un testo argomentativo.

Tipologia C: Riflessione critica di carattere espositivo argomentativo (a partire dalla letteratura, dalle esperienze personali o relativa a tematiche di attualità).

Data, 12/06/2021

L'Insegnante:

Maria Grazia Marzano