

PROGRAMMA SVOLTO DI ITALIANO

Anno scolastico 2020/2021

Classe 3 E

Docente : Tonarelli Sonia

MODULO 1 Le origini della lingua e della letteratura italiana

Unità didattica 1 La nascita delle lingue nazionali. I primi documenti del volgare italiano.

L'indovinello veronese e il placito capuano.

Unità didattica 2 . Il genere epico, il romanzo cortese e la poesia trobadorica. Le caratteristiche del poema epico e dell'amor cortese. Le chansons de geste.

Unità didattica 3 Il romanzo cortese cavalleresco.

Unità didattica 4 La lirica provenzale.

MODULO 2 Le prime opere in volgare italiano

Unità didattica 1 San Francesco d'Assisi. Biografia.

Analisi del testo: *Cantico delle creature*.

Unità didattica 2 Iacopone da Todi. Biografia.

Analisi del testo: *Donna de Paradiso*.

Lingua, generi letterari e diffusione della lirica.

Unità didattica 3 La scuola poetica siciliana.

Iacopo da Lentini, cenni biografici. Analisi della poesia: *Meravigliosamente*.

Unità didattica 4 Il <<dolce stil novo>>.

Guido Guinizelli. Biografia, caratteristiche poetiche. Analisi della poesia: *Io voglio del ver la mia donna laudare*.

Unità didattica 5 La poesia comico- parodica. Cecco Angiolieri.

Analisi del testo: *S'i fosse fuoco, ardei 'l mondo; Tre cose solamente m'ènno in grado*.

MODULO 3 Dante Alighieri

Unità didattica 1 La vita. Le Rime giovanili, le rime petrose.

Unità didattica 2 *La Vita nova*. Genesi dell'opera, contenuti e stile. Analisi del testo: "*Tanto gentile e tanto onesta pare*".

Unità didattica 3 Analisi del testo *Guido i' vorrei*.

Unità didattica 4 *Il Convivio*. Genesi dell'opera, contenuti e stile.

Unità didattica 5 *Il De vulgari eloquentia*. Genesi dell'opera, contenuti e stile.

Unità didattica 6 *Il De monarchia*. Genesi dell'opera, contenuti e stile.

MODULO 4 La Commedia.

Unità didattica 1 La genesi del poema. Gli antecedenti culturali. L'allegoria nella Commedia.

Unità didattica 2 Il titolo della Commedia e la concezione dantesca degli stili. Il plurilinguismo dantesco.

Unità didattica 3 La pluralità dei generi, la focalizzazione, la descrizione dinamica. Lo spazio e il tempo. La struttura simmetrica del poema.

Unità didattica 5 La struttura dei tre regni dell'oltretomba. La struttura nel dettaglio dell'Inferno.

Letture, parafrasi e analisi e commento dei seguenti canti:

- Canto I (vv. 1-136). Allegoria delle fiere. Virgilio. Il veltro.
- Canto III (vv. 1-136). L'ignavia. La pena del contrappasso. Caronte.
- Canto V (vv.1-142). Minosse. La lussuria. Paolo e Francesca.
- Canto VI (vv.1-115) Cerbero. La gola. Ciacco.
- Canto VII, Canto VIII, Canto IX (riassunto)
- Canto X (vv.1-136) La città di Dite. Gli eretici. Farinata degli Uberti. Cavalcante.
- Canto XIII (vv.1-114) Il girone dei suicidi. Pier delle Vigne.
- Canto XXVI (vv.1-142) I fraudolenti contro chi non si fida. Ulisse e Diomede.
- Canto XXXIII Il conte Ugolino e l'arcivescovo Ruggieri. (Riassunto)
- Canto XXXIV. L'incontro con Lucifero e l'arrivo al Purgatorio (Riassunto).

MODULO 5 Francesco Petrarca

Unità didattica 1 La vita.

Petrarca come nuova figura di intellettuale. Carattere, idee e poetica. Le opere religioso-morali.

Unità didattica 2 *Il Secretum*. Analisi del testo: *Una funesta malattia dell'anima: l'accidia*.

Unità didattica 3 Le opere umanistiche. Le raccolte epistolari. L'Africa. Il *De viris illustribus*.

Unità didattica 4 Analisi del testo: *L'ascesa al Monte Ventoso*.

Unità didattica 5 Il *Canzoniere*. L'amore per Laura. Il dissidio petrarchesco. Genesi dell'opera, contenuti e stile.

Lettura, parafrasi e analisi del testo dei seguenti sonetti:

- *Voi ch'ascoltate in rime sparse il suono.*
- *Movesi il vecchierel canuto e bianco.*
- *Solo e pensoso i più deserti campi.*
- *Erano i capei d'oro a l'aura sparsi.*
- *Zefiro torna e il bel tempo rimena.*
- *Benedetto sia il giorno, il mese e l'anno*

MODULO 6 Giovanni Boccaccio

Unità didattica 1 La vita. La poetica. Le opere napoletane e le opere fiorentine.

Unità didattica 2 La caccia di Diana, Il Filocolo, Il Filostrato; Il Ninfale fiesolano, L'elegia di Madonna Fiammetta Il Teseide.

Unità didattica 3 Il Decameron. Il proemio: la dedica alle donne. La peste. La cornice dell'opera.

Unità didattica 4 Lettura autonoma e/o analisi del testo delle seguenti novelle:

- *Andreuccio da Perugia*
- *Ser Ciappelletto*
- *Lisabetta da Messina*
- *Cisti fornaio*
- *Frate Cipolla*
- *Federigo degli Alberighi*
- *Chichibio cuoco*
- *Guido Cavalcanti*
- *Calandrino e l'elitropia (Riassunto)*
- *Landolfo Rufolo*

Unità didattica 5 Visione dvd *Meraviglioso Boccaccio*

MODULO 7 La scrittura

Unità didattica 1 Come si esegue un'analisi del testo in poesia. (La metrica, le figure retoriche

principali, la parafrasi)

Unità didattica 2 Come si esegue un'analisi del testo in prosa.

Unità didattica 3 Come si esegue lo scritto per il nuovo esame di stato, tipologia A, B, C.

Lettura individuale e analisi in classe del libro di Oscar Wilde *Il ritratto di Dorian Gray*.

(Durante l'anno le singole unità didattiche venivano valutate con google moduli, attività utile oltre che a fissare gli argomenti appresi anche in vista delle prove Invalsi.)

Pescia, 8 giugno 2021

Il docente Sonia Tonarelli

Gli alunni