



IL MARCHIO

Sommario

<i>Dopo la pandemia la guerra</i>	1
<i>Torna il teatro</i>	1
<i>Guerra in Ucraina</i>	2
<i>Intervista alla segreteria</i>	3
<i>Visita alla Banca d'Italia</i>	4
<i>Polizia di stato a scuola</i>	4
<i>Videogiochi news</i>	5
<i>Motori e Amori</i>	5
<i>Tenzione tra studenti</i>	6
<i>Rubriche</i>	7



Notizie di rilievo:

- Intervista al DSGA
- Visita alla Banca d'Italia
- Tenzione tra studenti
- Teatro a scuola
- La scuola aiuta l'Ucraina

E DOPO LA PANDEMIA...LA GUERRA.

Sono trascorsi più di due anni dall'inizio della pandemia, e dopo essere stati i protagonisti di uno dei più difficili eventi storici del-

l'umanità, ecco che si aggiunge un altro triste capitolo della nostra storia: la guerra tra Ucraina e Russia. Dopo aver sofferto tra mascherine, quarantene e perdite familiari, ora assistiamo ad un qualcosa che ormai si riteneva fosse superato nel

XXI secolo, cioè una vera e propria guerra. Quello che sta accadendo al popolo ucraino è davvero terribile: case distrutte, persone sfollate o uccise, bambini traumatizzati. Nonostante

questo, l'Ucraina resiste e regge grazie al sostegno e al supporto di tutti i paesi contrari alla guerra, grazie a tutta la solidarietà, la vici-

più al mondo vuole la guerra, perché è sempre sbagliata; tutti noi vogliamo la pace, perché è la base della civile convivenza fra persone.



La redazione del Marchio per la pace

Fare la guerra non ha mai portato a nulla ed oggi noi della redazione del Marchio siamo qui per parlarne con tutti voi e per schierarci dalla parte della **PACE ASSOLUTA**. Qualcosa di positivo lo abbiamo: la Pasqua quest'

anno finalmente si potrà festeggiare senza restrizioni. Detto questo vi auguriamo una buona lettura ed una buona Pasqua!

Luigi Terracciano, 4D

Dennis Teglia, 3C

IL TEATRO IN PRESENZA AL MARCHI

Dopo la sospensione delle attività extrascolastiche, anche il teatro del Marchi quest'anno riparte aprendo di nuovo il "sipario". Ma cosa sappiamo e cosa succede dietro le quinte?

Abbiamo intervistato il prof. Nicola Lombardi (referente del progetto) con l'aiuto dei nostri attori E. Buonaguidi e S. Capocchi. Le attività si svolgono il venerdì dalle 14,30 alle 16:30.



Le prove vengono fatte nell'atrio anche grazie all'aiuto di Michele Lombardi (il fratello del prof.) che è un attore e il prof. M. Vitulano come tutor.

Solitamente fanno prove per lo spettacolo, ispirandosi a films, lavorando sulla mimica facciale, sull'impostazione tecnica dell'attore grazie alla presenza di Michele Lombardi. I ragazzi che partecipano come Bagnato L. sono molto soddisfatti di questa esperienza. Lorenzo infatti ci ha rivelato che fa

teatro dal 2019. **Lo spettacolo sarà il 25 Maggio alle ore 21,00** al teatro Pacini a Pescia. Vi aspettiamo numerosi: non mancate!

LA GIORNATA DELLA MEMORIA E DEL RICORDO



“Auschwitz è fuori di noi, ma è intorno a noi. La peste si è spenta, ma l'infezione serpeggia.”

La Giornata della Memoria viene celebrata ogni 27 gennaio per commemorare gli ebrei e tutte le vittime della Shoah. Come tutti gli anni in classe ne abbiamo parlato e riflettuto a lungo sugli avvenimenti principali: dalla diffusione del nazismo all'ascesa al potere di Hitler, dalle prime deportazioni al vero e proprio sterminio, fino ad arrivare alla liberazione dei campi da parte dei Russi (1933-1945). Abbiamo approfondito concetti come quelli di “soluzione finale”, di “zona grigia” (termine introdotto da P. Levi per indicare gli spettatori della Shoah), ma soprattutto di genocidio. Forse questi argomenti possono risultare

ripetitivi, visto che ne parliamo tutti gli anni, tuttavia crediamo che ricordarli faccia in modo che non si ripetano gli stessi errori ed è perciò importante farlo. Recenti fatti di guerra li rendono fin troppo attuali...

Il Giorno del Ricordo viene celebrato ogni 10 febbraio e celebra i massacri delle foibe e l'esodo giuliano dalmata. Venne scelta questa data poiché il 10 febbraio 1947 è stato firmato il trattato di pace di Parigi, che assegnava alla Jugoslavia l'Istria, il Quarnaro, Zara con la sua provincia e gran parte della Venezia Giulia, in precedenza appartenenti all'Italia.

Le foibe sono delle caverne verticali o pozzi derivata dalla fusione di più doline, sul fondo della quale si apre una spaccatura che assorbe le acque, ma oggi questo termine viene utilizzato per riferirsi ai massacri, principalmente di italiani, avvenuti in Jugoslavia negli anni 1943-1947. In classe abbiamo letto degli approfondimenti ampliando le nostre conoscenze che non erano molto vaste. Fino ad ora non ne avevamo mai parlato particolarmente.

*Alessia Del Tozzotto, 3A
Irene Bertuccelli, 3A
Rebecca Pulloni, 3A*

LA GUERRA IN UCRAINA.



“Le guerre sono fatte da persone che si uccidono senza conoscersi, per gli interessi di persone che si conoscono ma non si uccidono”

Pablo Neruda

La crisi ucraina non si limita solo a quella attuale del Donbass, bensì ebbe inizio a seguito delle elezioni presidenziali del 2014 dalle quali uscì vincitore l'europeista Petro Porošenko. Già un anno prima la Russia iniziò a fare pressione sul governo ucraino affinché si allontanasse dall'UE e dalla NATO, col fine di avvicinarsi alla Federazione Russia. Nel 2014, a seguito di un referendum, la Crimea si rese indipendente dall'Ucraina e sette giorni dopo, tramite il trattato di adesione, venne annessa dalla Russia; tuttavia a livello internazionale viene ancora considerata come territorio ucraino. La NATO dal 2014 al 2021 ha intensificato notevolmente la propria presenza ad est, ricorrendo anche ad esercitazioni molto provocanti inter-

mini geopolitici. Solo nel 2021 si sarebbero svolte tre enormi esercitazioni internazionali in Lituania, Ucraina, Georgia e Mar Nero. Secondo molti esperti questa potrebbe esser stata la scintilla ad aver acceso la miccia.

Il cosiddetto “crack” dei rapporti diplomatici e della speranza in una de-escalation c'è stato la sera del 21 febbraio.

Nel corso delle settimane la minaccia non ha accennato a diminuire anzi, sembra che i russi non siano tanto interessati all'occupazione militare quanto alla continua manifestazione di forza sull'Europa. Durante l'invasione sono stati riportati numerosi casi di **crimini di guerra** commessi dai soldati russi, dal bombardamento delle zone residenziali, alle sporadiche stragi e razzie portate avanti

dai russi, come quella che ha avuto luogo recentemente in Bucha dove sono stati ritrovati cadaveri di civili e fosse comuni. Riguardo alla **strage di Bucha** crediamo che sia un orrore di guerra, spesso ciò succede quando si tratta una guerra di sfinitimento (come questa) e non d'occupazione. Purtroppo è probabile che si verifichino episodi simili in futuro. Crediamo che queste siano azioni non tollerabili da parte della comunità internazionale ma sappiamo che la storia è testimone di quello che oggi sta succedendo in Ucraina. Siamo inorriditi...

*Emanuele Meggiorin, 3A
Federico Romani, 3A*



IL CUORE DELLA SCUOLA: LA SEGRETERIA

La segreteria è il cuore pulsante della scuola e a loro si deve l'organizzazione generale della scuola, la loro forza è la collaborazione. Noi siamo andati direttamente nelle stanze più inaccessibili di questo cuore pulsante per fare un'intervista. Siamo stati accolti dal DSGA (direttore dei servizi generali e amministrativi) Virgilio Pietro al quale abbiamo rivolto le seguenti domande:

Quali persone fanno parte della segreteria del Marchi?

“La segreteria è composta non solo dagli assistenti amministrativi, ma anche dagli assistenti tecnici e dai collaboratori scolastici. Abbiamo otto assistenti amministrativi tra qui e Monsummano e due assistenti tecnici, poi ci sono diversi collaboratori scolastici e c'è il direttore, che sono io (Virgilio Pietro), che sta a capo dei servizi amministrativi. Io gestisco e coordino tutto il personale A.T.A.

Come si chiama e che ruolo svolge lei? (Riferito al DSGA): per cosa sta la sigla DSGA?

“Mi chiamo Virgilio Pietro. DSGA sta per Direttore dei Servizi Generali Amministrativi e si occupa del reparto alunni insieme ad un'altro membro della segreteria e anche un po' per quanto riguarda la contabilità, pagamenti e acquisti.”

Qual è il ruolo di queste persone che compongono la segreteria?

“Innanzitutto il DSGA gestisce tutto il personale e distribuisce ai membri della segreteria i propri ruoli, co-

me contabilità, protocollo ognuno ha la propria competenza”.

Per essere un DSGA che studi ha fatto?

“Mi sono laureato in giurisprudenza, poi ho conseguito l'abilitazione come avvocato, (che non è necessaria) poi ho fatto il concorso come



Il nostro DSGA Dott. Pietro Virgilio

DSGA qua in Toscana, perché è a livello regionale. Vengo dalla Sicilia ed ho i parenti qua”.

Quando è arrivato qui al Marchi?

“Per arrivare al Marchi, ho dovuto prendere parte ad un concorso regionale della Toscana per i DSGA e sono arrivato all'inizio di questo anno scolastico quindi a settembre del 2021”

Quali sono le difficoltà maggiori che ha incontrato?

“Sono stato assunto un anno e mezzo fa: nessuno di noi però ha una formazione sul capo. Ti danno una scrivania, un ufficio, le persone da gestire, il bilancio. Il bilancio di una scuola non è così semplice come si può pensare, più gestire tutto il personale A.T.A.

Fortunatamente qui ho persone che mi aiutano come Anna Biagini. Lei si occupa di didattica, di contabilità. Anna è stata una DSGA prima di me e quindi mi sta aiutando

molto. Se non hai qualcuno che ti fa da spalla all'inizio, diventa difficile fare questo lavoro”.

E allora siamo andati anche a trovare la famosa Anna Biagini e abbiamo rivolto anche a lei le nostre domande.

Come svolge il suo lavoro?

Anna Biagini: “Io mi occupo del reparto alunni insieme a Giovanna Massi, per quanto riguarda la contabilità quindi pagamenti, acquisti ecc.”

Qual è il segreto per lavorare tutti i giorni qui?

“Ci vuole collaborazione. Infatti quando ci sono delle difficoltà gli assistenti si confrontano e cercano di risolvere i problemi che ci possono essere.”

Capita di avere qualche disagio tra di voi?

“E' difficile che accada, andiamo tutti d'accordo. C'è molta cooperazione e coordinazione tra noi.”

Possiamo confermare. Il clima che abbiamo respirato in segreteria è buono: scherzano tra loro e sembrano molto affiatati.

Ringraziamo davvero di cuore per l'accoglienza e la disponibilità che ci hanno riservato.

Nocerino Luca, 4D

Mariani Tommaso, 3E



T. Mariani e L. Nocerino davanti allo sportello della segreteria

Come diceva Henry Ford: “Mettersi insieme è un inizio, rimanere insieme è un progresso, lavorare insieme un successo.”

VISITA ALLA **BANCA D'ITALIA**



Il logo della Banca d'Italia

La classe IV B con indirizzo economico dell'Istituto Marchi-Forti di Pescia ha partecipato con grande entusiasmo e soddisfazione al progetto "Esame di un fenomeno locale" patrocinato dalla sede di Firenze di Banca d'Italia. Per una settimana gli studenti si sono incontrati

online con gli esperti di Banca d'Italia che da studiosi di fenomeni economici hanno formato gli studenti sul progetto individuandone le fasi e gli aspetti che dovevano essere sviluppati, i tempi e le modalità. Gli studenti quindi hanno ricercato e studiato i dati relativi all'impatto della pandemia sull'economia locale, declinati nei vari settori e nelle varie città della Toscana. Gli studenti,

con rigore scientifico, hanno estratto le percentuali dall'osservazione dei fenomeni ed hanno costruito i relativi



La classe 4 B alla Banca d'Italia

grafici, applicando le loro conoscenze di economia, hanno lavorato in team con entusiasmo e spirito d'iniziativa ed hanno capito l'importanza di quanto studiano ogni giorno.

Il risultato del loro lavoro è stato poi mostrato venerdì 11 febbraio in Banca d'Italia in via dell'Oriuolo, sede prestigiosa della Banca Nazionale del Regno d'Italia ai tempi in cui Firenze era la capitale ed

edificio magnifico. L'eccellente accoglienza e la disponibilità degli esperti di Banca d'Italia ha aperto un varco nelle menti e nei cuori dei nostri studenti che da protagonisti della scena hanno sperimentato il processo lavorativo per poi produrre un documento economico di sintesi

contenente grafici, tabelle e brevi commenti. Una parte molto interessante è stata quando alla fine gli studenti sono stati informati delle procedure di accesso per lavorare in Banca d'Italia e una piccola scintilla ha brillato negli occhi di qualche studente forse foriera di un futuro brillante.

Prof.ssa Laura Baldi e classe 4B

LA POLIZIA DI STATO CONTRO IL BULLISMO

Il termine bullismo indica i comportamenti di prepotenza nei confronti di chi è percepito come più debole spesso sulla base di pregiudizi errati e ingiuste discriminazioni oltre alle altre violenze che possono essere fisiche, verbali, sessuali, psicologiche e altre ancora.

Alcuni esempi di violenze: spinte, calci, sputi, insulti, prese in giro, nomignoli, aggressioni quali esclusioni della vittima da un gruppo e far girare voci su quest'ultima. Il bullismo si

manifesta anche su internet grazie ai social che permettono-



no la diffusione di video e commenti sgradevoli molto rapidamente.

Per questo motivo nella nostra scuola è venuto a far visita alle classi prime il capo del

dipartimento di polizia di Pescia.

Il progetto è stato fatto per informare i ragazzi di quanto il bullismo (così come il cyberbullismo e le sue altre forme) sia sbagliato, ma soprattutto, per metterci a conoscenza delle conseguenze penali che questo comporta. È stato un intervento molto utile perché non conoscevo i rischi penali e perché il capo della polizia è stato molto coinvolgente.

Martina Picarelli, 1A

"Non è grande chi ha bisogno di farti sentire piccolo"

Martina

VIDEOGIOCHI NEWS

Anche in questo numero il nostro esperto vi suggerisce videogiochi interessanti da provare.

Titolo: Omori

Piattaforma: PC, macOS

Uscita: 25 dicembre 2020

Generi: Action RPG, horror psicologico

Lingue: inglese, giapponese, italiano (solo tramite una patch online)

Trama: Omori (il protagonista) si risveglia nel cosiddetto "White Space", una piccola stanza bianca in cui ha vissuto "da quando ha memoria". Apre una porta, e arriva in una stanza colorata dove i suoi amici Aubrey, Kel ed Hero stanno giocando a carte. Gli amici lasciano la stanza ed entrano nella "Vast Forest", una zona boschiva con un parco giochi al centro. Gli amici incontrano Mari, la sorella maggiore di Omori, e Basil. Dopo aver sfogliato l'album fotografico di Basil contenente le avventure passate insieme dagli amici, essi decidono di dirigersi verso casa di Basil. Viaggiando attraverso il giardino fiorito di Basil, combattono Sprout Moles e aggiustano l'album fotografico di Basil dopo che è stato danneggiato da Kel e Aubrey in una rissa. Dopo aver visto una foto che non riconosce, caduta dall'album, Basil inizia a farsi prendere dal panico e Omori viene improvvisamente teletrasportato di nuovo nel White Space. Omori si risveglia e guarda il suo laptop, che ora presenta il gioco dell'impiccato, con suggerimenti su come trovare le lettere per completare la frase segreta.

Egli sente qualcosa cadere nelle vicinanze e trova una mappa del mondo immaginario. Quando entra nella came-



ra adiacente, i suoi amici sono sollevati di vedere di nuovo Omori e dicono che hanno bisogno di trovare Basil. Nel parco giochi si trova anche Mari, ma è sorpresa che Basil non sia con loro. Hero le dice che l'ultima cosa che riesce a ricordare è di aver guardato le foto a casa sua e di essersi ritrovato successivamente nella solita stanza con Aubrey e Kel. Hero suggerisce di controllare di nuovo la casa di Basil. Quando arrivano, Omori vede una strana ombra con un occhio, ma essa scompare nel terreno, dove è apparso un buco. Gli amici decidono di mettersi alla ricerca di Basil, arrivando ad esplorare tutto il mondo immaginario e a conoscere molti strambi personaggi.

Titolo: Genshin Impact

Piattaforma: PS4, PS5, PC, Mobile

Uscita: 28 settembre 2020

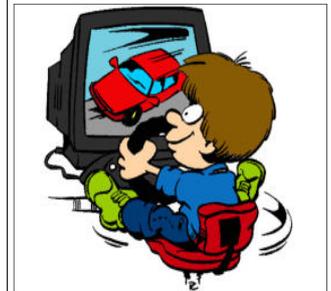
Generi: Action RPG, 'avventura

Trama: Genshin Impact è un gioco open world, che ruota attorno alla costruzione ed

di quattro elementi, che possono essere scelti tra numerosi personaggi disponibili. Il giocatore può quindi esplorare il mondo del gioco, Teyvat, col suo gruppo completando missioni, combattendo nemici e superando enigmi ambientali; ha inoltre la possibilità di affrontare varie sfide tra dungeon e boss per ottenere oggetti preziosi per il miglioramento dei personaggi, i quali possono essere riscossi usando la "resina originale", una valuta di gioco che si ricarica nel tempo. Completare con successo queste sfide, le missioni rilevanti per la storia o secondarie, e completare gli incarichi giornalieri porta ad un aumento del grado di avventura, che determina la forza dei nemici, la rarità dei tesori che il giocatore riceve come premio e l'accesso a nuove sfide. Ogni mese il gioco viene aggiornato con nuovi eventi e nuovi personaggi, ottenibili usando "Primogems" un'altra valuta di gioco, facendo missioni giornaliere.



Teglia Dennis, 3C



*"Il gioco è la medicina
più geniale?"*

Lao Tse



MOTORI & AMORI



Bentornati sul giornalino più bello di tutti!

Nello scorso numero vi abbiamo introdotto alcuni alcuni dei migliori mezzi che potete facilmente trovare da acquistare.

In questo numero invece vi parleremo di come rendere quei semplici, troppo originali mezzi, in qualcosa di più *fast* e divertente ma allo stesso tempo anche più bello da vedere.

La prima cosa alla quale avete pensato è sicuramente la marmitta, giusto? E' infatti questo il primo argomento. La marmitta.



Tra le tantissime in circolazione (omologate e non) oggi vi consigliamo lo top

3 di quelle che a parer nostro sono le più efficienti sia economicamente sia come resa del motore.

La prima della lista è la *Gianelli reverse*. Sicuramente la maggior parte di voi la conosce già tuttavia ve la consigliamo se avete uno scooter 50, perché aumenterà notevolmente le prestazioni di esso meglio di altre marmitte.

La seconda che vi proponiamo è adattabile su moto a marce, ovvero la marmitta Arrow per AM6. Anche questa aumenta molto le prestazioni della vostra moto.

L'ultima ma non per importanza è la FMF, trovabile per un 125 a marce. Davvero notevole come migliora il sound e anche le prestazioni del vostro veicolo.

Altri componenti che potete cambiare al vostro veicolo (moto) riguardano i pignoni e le corone.

Questi pezzi sono molto importanti per la ciclistica del vostro mezzo, dato che cambiandoli cambieranno sia la velocità massima che l'accelerazione. Se opterete per un pignone maggiore (con più

denti) sentirete una maggiore accelerazione ma la velocità massima calerà, otterrete l'effetto contrario se ne sceglierete uno più piccolo (con meno denti).



Lo stesso vale per le corone, l'effetto che avrete sarà praticamente uguale i casi si invertono rispetto ai pignoni.

Se questo articolo vi è piaciuto e volete apprendere altre curiosità continuate a leggere questa rubrica:

Amori e motori.

Rizzo Manuel, 3B

Capocchi Simone, 3E

LA TENZONE DEGLI INFORMATICI.

TENZONE: componimento poetico di origine medievale (famoso quello di Dante a Forese Donati) in cui gli autori si sfidano a suon di **battute offensive in rima**.

Lo abbiamo studiato in terza ed è scattata una gara poetica a suon di rime!

Caro mio Puccio,
Un'altro bel 2 si è aggiunto alla tua media fiorita,
Fai tanto il grosso nella tua vita,
ma di grosso hai solo la grave ferita!
Che par t'abbia morso un enorme parassita
Povera ragazzina, che ti sta intorno che non sa a cosa va incontro!
Pensando d'aver un fidanzato bello e biondo, ma che di fatto è un gran vagabondo!
Un incidente hai fatto e il polpaccio c'hai rimesso
E la colpa a quell'altro vai dando,
quando di fatto sei tu che hai tirato dritto accelerando!
Proponi ogni volta i tuoi meravigliosi ideali,
Considerandoli corretti e eccezionali
Quando non sai fare nemmeno 2 calcoli esadecimali!
Bruni Matteo a Puccinelli Niccolò di 3D

Che tu cada dubbi non ne avrei,
perché di buono nulla non fai
E per la notizia io ne riderei,
reazione delle maledizioni
che ti mandai!

Pini Tommaso a Puccinelli N. di 3D

Ciclista sulla via
per tornare a casa mia,
nel fosso ti trovai,
tutto cionco, calato in un tombino,
Eri così carino!
Se senza sensi tu ri-sarai,
per me ci rimarrai!
Puccinelli N. a Pini T. di 3D

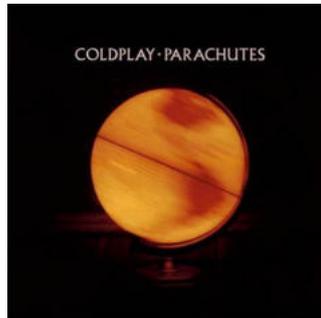
CONSIGLI MUSICALI

Partiamo subito con un pezzo prevalente acustico che permette a chi lo ascolta di rilassarsi e scaricare tutte le ansie... Il titolo del brano è *"Sparks"* dei **Coldplay** presente nel grandissimo album di debutto *Parachutes*.

"Love u so" dei **Walters**... Sì, ormai quasi tutti quelli della nostra "generation" lo conoscono. Uscito nel lontano 2014, quando ancora il Covid e la guerra per tutti erano cose inesistenti e ciò possiamo capirlo dalla spensieratezza di questa canzone...L'abbiamo riproposta visto che da pochi mesi è uscita la videoclip ufficiale.

Su consiglio del mitico Prof. Fabbri F. abbiamo scoperto *"Year of the cat"* di **Al Stewart**: correva l'anno 1976 quando l'autore e produttore

Alan Parsons portò al successo un giovane Al Stewart. Con questo pezzo vivrai un'esperienza unica anche grazie alla struttura polifonica



ca che ti avvolge. *"Distant Dreamer"* è un brano Pop uscito nell'album *"Rockferry"* del 2008, il primo della cantante britannica **Aimée Anne Duffy** che gli ha permesso di guadagnare una grande fama grazie alla sua hit *"Mercy"*.

"Reflection" per gli appassionati di Swing consigliamo

un brano di **Dyes Iwasaki**, conosciuta con il nome di **Mori Calliope**, che ha pubblicato questo pezzo l'anno scorso nell'album *"Tokyo Neo Swing"*.

Per chi invece è in cerca di musica più estiva che possa dare la sensazione di partire per il mare suggeriamo *"Summertime"* di **Cinnamons** del 2018 e *"Surprise of summer"* di **Anri** che risale invece all'84.

"Snap Out of It" è opera del gruppo **Arctic Monkeys**. Uscita nel 2013 in seguito alla loro grande esibizione per le olimpiadi Inglesi, la consigliamo come sottofondo per le proprie attività.

A lato le trovate tutte scannerizzate. Buon ascolto!

Bellani Tommaso, 4D
Tintori Corrado, 4D



Scannerizzami col cellulare e ascolta la musica Consigliata!



"La musica non può che rendere gli uomini liberi"

Bob Marley

I FILM DEL MESE

Ho deciso di parlarvi di un preciso tipo di opere cinematografiche: i **lungometraggi d'animazione orientali**. Il Giappone sta sempre più aumentando i suoi confini, tanto da risultare ormai la normalità. Molti cartoni animati, chiamati **Anime**, e fumetti, chiamati **Manga**, sono conosciuti in ogni angolo di mondo e raggiungono ormai facilmente la fama dei film Hollywoodiani, d'altronde tutti conosciamo *Dragon Ball*, *Naruto*, *One Piece* e, più recenti, *Attack On Titan* e *Demon Slayer*, opere che hanno riscosso un successo invidiabile. Una serie di film che dovete assolutamente guardare è la tetra-



logia di **"Evangelion"**. Quest'opera parla di Shinji,

un ragazzo che vive sulla Terra dopo che quest'ultima è stata vittima di un disastro inspiegabile chiamato *"Second Impact"*, il quale ha reso il pianeta un posto inospitale e vittima di attacchi da esseri extraterrestri, chiamati *"Angeli"*, dai quali l'umanità tenta di difendersi utilizzando dei robot chiama-

ti EVA. Superficialmente può sembrare una saga incentrata su combattimenti, ma è in verità molto incentrata sul carattere e sull'umanità dei personaggi, introspettivi e significativi. Per chi invece cerca qualcosa che non sia psicologico come il precedente e che basi la sua bellezza sulle animazioni e sullo stupire lo spettatore, non posso che consigliare **"Promare"**, un titolo di studio Trigger, a base di robot e un susseguirsi di combattimenti spettacolari e surreali, che lasciano senza fiato ad ogni secondo, il tutto accompagnato da una colonna sonora ottima.

Fanucci Davide, 4D



Giornalino dell'Istituto
Tecnico Marchi, Pescia

Tel.: 0572-451565
Fax: 0572-444

Email:
istitutomarchi@itsmarchi

Seguiteci anche su:
@peer_marchi

Seguici anche su Instagram



Слава Україні !!!
Grazie mille l'Italia la amo come paese e l'ho visitato spesso, ma non avrei mai pensato di trovarmi in una situazione del genere, qui ho l'opportunità di frequentare una scuola meravigliosa con insegnanti gentili altamente qualificati e studenti chic Marchi Forti.

Emil



Eccoci: la redazione del Marchio, giornalino dell'Istituto Marchi di Pescia, nel mese di Marzo 2022:



In piedi da sinistra: Emanuele Meggiorin, Alessia Del Tozzotto, Federico Romani di 3A, Davide Fanucci, Tommaso Bellani, Mattia Lottini di 4D, Simone Capocchi 3E, Manuel Rizzo 3B, Terracciano Luigi 4D. **Seduti da sinistra:** Rebecca Pulloni, Irene Bertucelli 3A, Martina Picarelli 1A, Corrado Tintori 4D, Dennis Teglia 3C, Mariani Tommaso 3E, Luca Nocerino 4D. Impaginazione e responsabile del progetto Prof.ssa Gioia D'Olivo

IL MARCHI-FORTI PER L'UCRAINA

Anche l'istituto Marchi ha voluto contribuire alla raccolta di generi alimentari e di prima necessità per l'Ucraina. Infatti su iniziativa delle vicepresidi, Patrizia Perulli e Cinzia Moretti e degli alunni Corsini G. e Bevilacqua A. di 5°D è iniziata la nostra opera di solidarietà che terminerà prima di Pasqua.

Questa iniziativa ha avuto inizio il 14 marzo presso l'atrio della sede, dove è stato allestito un apposito spazio per la consegna del materiale. È possibile raccogliere: alimenti per l'infanzia a lunga conservazione, pannolini e salviette. Mentre stava finendo la nostra ini-

ziativa di solidarietà abbiamo avuto la notizia di un ragazzo scappato dalla guerra che ha trovato rifugio e supporto nelle vicinanze e che, a parti-

fano, la Prof.ssa Densi Nicoletta per l'aiuto prestato nella traduzione dal russo. E grazie a tutti i ragazzi per la grande sensibilità dimostrata. Abbiamo chiesto anche ad Emil se voleva dirci qualcosa e lui ci ha mandato questo messaggio che è riuscito a scrivere da solo col traduttore.

La incolliamo qui a lato, così come ci è arrivato. Ci ha definito

“studenti chic”. Grazie a te per averci dato l'opportunità di conoscere te e la tua storia. Col suo motto “Slava Ucraina” (Gloria all'Ucraina) auguriamo Buona Pasqua a tutti! E speriamo porti pace...

*Terracciano Luigi, 4D
Manuel Rizzo, 3B*



La Preside con la Prof.ssa Moretti C. e i rappresentanti d'Istituto del Marchi e del Forti per l'Ucraina con la Croce Rossa

re dal giorno 24 marzo, ha iniziato a frequentare la nostra scuola. Siamo molto contenti e orgogliosi di accogliere Emil tra noi e ci auguriamo che si trovi il meglio possibile all'interno della scuola. Con l'occasione ringraziamo il Prof. Bucci Ste-