



ISTITUTO TECNICO STATALE “MARCHI – FORTI”

Viale Guglielmo Marconi, 16 - 51017 PESCIA (PT) - Tel: 0572-451565 - Fax: 0572-444593
E-mail: pttd01000e@istruzione.it - Sito internet: www.itsmarchiforti.edu.it

Via Caduti di Nassiriya, 87 – 51015 MONSUMMANO TERME (PT) – Tel. e Fax: 0572-950747
E-mail: istituto.forti@itsmarchiforti.gov.it - Sito internet: www.itsmarchiforti.edu.it



PROGRAMMA SVOLTO a.s. 2021/2022

della Prof.ssa Francesca Biliotti

Docente di Arte e territorio

nella classe 4 sez. C Indirizzo TUR

n° ore settimanali 2

sede Monsummano Terme

1. TESTO IN ADOZIONE

Giuseppe Nifosì, “L’arte svelata: Rinascimento, Barocco, Rococò”, vol. 2, ed. Laterza

2. ALTRO RIFERIMENTO BIBLIO/SITO-GRAFICO

3. **MODULI E UNITA’ DIDATTICHE SVOLTE** (*specificare se in riferimento al testo in adozione o altro*)
I moduli e le unità didattiche seguono la scansione temporale proposta dal testo in adozione

Modulo 1

Il primo Rinascimento in Italia: il primo Quattrocento e la stagione delle scoperte, il secondo Quattrocento con le nuove sperimentazioni e diffusione dei linguaggi

I caratteri dell’arte rinascimentale: che cos’è il Rinascimento, classicismo, prospettiva e proporzioni

Brunelleschi: l’architetto che inventò il Rinascimento, il concorso del 1401

Opere:

Cupola di Santa Maria del Fiore, Sagrestia Vecchia in San Lorenzo

Donatello: uno sculture classico e anticlassico

Opere:

San Giorgio, Abacuc, San Giorgio e il drago, David del Bargello, Maddalena

Masaccio: il pittore che abbandonò il Gotico

Opere:

Affreschi della Cappella Brancacci, Trinità

Jacopo della Quercia: eleganza tra Gotico e Rinascimento

Opere:

Tomba di Ilaria del Carretto

Paolo Uccello: il pittore “ossessionato” dalla prospettiva

Opere:

Monumento equestre a Giovanni Acuto, Battaglia di San Romano

Beato Angelico: “eccellente pittore” e “ottimo religioso”

Opere:

Annunciazione del convento di San Marco



ISTITUTO TECNICO STATALE “MARCHI – FORTI”

Viale Guglielmo Marconi, 16 - 51017 PESCIA (PT) - Tel: 0572-451565 - Fax: 0572-444593
E-mail: pttd01000e@istruzione.it - Sito internet: www.itsmarchiforti.edu.it

Via Caduti di Nassiriya, 87 - 51015 MONSUMMANO TERME (PT) - Tel. e Fax: 0572-950747
E-mail: istituto.forti@itsmarchiforti.gov.it - Sito internet: www.itsmarchiforti.edu.it



Piero della Francesca: un grande maestro della prospettiva

Opere:

Battesimo di Cristo, Affreschi della chiesa di San Francesco ad Arezzo, dittico con i ritratti di Federico da Montefeltro e Battista Sforza

Andrea Mantegna:

Opere:

Affreschi della Camera degli Sposi, Cristo morto

Cenni su Giovanni Bellini: il precursore della pittura tonale

Opere:

Pietà con la Madonna e San Giovanni, Madonna del prato

Botticelli: un pittore neoplatonico

Opere:

La Primavera, Nascita di Venere, Natività mistica

Modulo 2

Il Cinquecento: il secondo Rinascimento

Leonardo: un pittore scienziato

Opere:

Battesimo di Cristo, Annunciazione, Cenacolo, La Gioconda

Michelangelo: il confronto con l'antico

Opere:

Pietà in San Pietro, Pietà Bandini, Pietà Rondanini, David, affreschi della Cappella Sistina, il non-finito dei Prigioni

Raffaello: il pittore della bellezza

Opere:

Madonna del cardellino, Ritratti di Agnolo Doni e Maddalena Strozzi, Madonna della seggiola, Deposizione Borghese

La pittura tonale veneta

Giorgione: pittore enigmatico

Opere:

Venere di Dresda

Tiziano: il pittore veneto più amato in Europa

Opere:

Assunta dei Frari, Pala Pesaro, Punizione di Marsia, Pietà Venere d'Urbino

Il Manierismo

Pontormo: un artista tormentato

Opere:

Visitazione



ISTITUTO TECNICO STATALE “MARCHI – FORTI”

Viale Guglielmo Marconi, 16 - 51017 PESCIA (PT) - Tel: 0572-451565 - Fax: 0572-444593
E-mail: pttd01000e@istruzione.it - Sito internet: www.itsmarchiforti.edu.it

Via Caduti di Nassiriya, 87 - 51015 MONSUMMANO TERME (PT) - Tel. e Fax: 0572-950747
E-mail: istituto.forti@itsmarchiforti.gov.it - Sito internet: www.itsmarchiforti.edu.it



Agnolo Bronzino: il grande ritrattista della corte medicea

Opere:

Allegoria di Venere con Cupido

Modulo 3

Il Seicento: classicismo, realismo, l'esplosione barocca

Il Concilio di Trento e la pittura controriformata

Caravaggio: il realismo di un “pittore maledetto”

Opere:

Canestra di frutta, Decapitazione di Oloferne, Deposizione, le tele della Cappella Contarelli, Morte della Vergine

Gian Lorenzo Bernini: il grande artefice della meraviglia barocca

Opere:

David, Apollo e Dafne, Estasi di Santa Teresa d'Avila

Per quanto riguarda **Educazione Civica** sono stati trattati i seguenti argomenti: la storia del collezionismo e la nascita del museo

11/06/2022

L'Insegnante

Francesca Biondi