

# ISTITUTO TECNICO STATALE “MARCHI – FORTI”



Viale Guglielmo Marconi, 16 - 51017 PESCIA (PT) - Tel: 0572-451565 - Fax: 0572-444593  
E-mail: [pttd01000e@istruzione.it](mailto:pttd01000e@istruzione.it) - Sito internet: [www.itsmarchiforti.edu.it](http://www.itsmarchiforti.edu.it)



Via Caduti di Nassiriya, 87 - 51015 MONSUMMANO TERME (PT) - Tel. e Fax: 0572-95074  
E-mail: [istituto.forti@itsmarchiforti.edu.it](mailto:istituto.forti@itsmarchiforti.edu.it) - Sito internet: [www.itsmarchiforti.edu.it](http://www.itsmarchiforti.edu.it)

## PROGRAMMA SVOLTO di LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

(4 ore settimanali)

**Classe 1B Afm, ITS “F. Forti” - Monsummano T.**

**A.S. 2021-2022**

**Prof. Filippo Benedetti**

### 1. Testi in adozione

P. Biglia, A. Terrile, *Il tuo sguardo domani*, vol. A, ed. Paravia; A. Ferralasco, A. M. Moiso, F. Testa, *Forte e chiaro. Competenti in lingua e comunicazione*, ed. Mondadori; A. A. V. V., *Verso la prova Invalsi di Italiano. Quaderno di allenamento per il primo biennio*, ed Paravia.

### 2. Altri riferimenti biblio/sitografici

Testi e articoli del docente; Rai Play, YouTube.

### 3. MODULI E U.D. SVOLTE

#### Modulo 0

Presentazione della classe. Concetti basilari della comunicazione verbale e non verbale

#### Modulo 1 Analisi del testo narrativo (*Il tuo sguardo domani*)

U.D. 1.1 Le tecniche e i generi della narrazione. Fabula, intreccio e anacronie, analisi di B. Fenoglio, *Il gorgo*; la struttura narrativa e i ruoli dei personaggi, analisi di A. N. Afanas'ev, *I cigni*; i personaggi e i discorsi dei personaggi, analisi di E. Morante, *L'istitutrice*; lo spazio e il tempo, lettura di F. Kafka, *Ritorno*; il narratore e il punto di vista, lettura di F. Kafka, *Poseidone* e A. Tabucchi, *Post scriptum. Una balena vede gli uomini*; lo stile di un testo letterario, gli elementi costitutivi dello stile, lettura di A. Tabucchi, *Indaco*, G. Bufalino, *La pioggia* e C. Baudelaire, *Le finestre*;

U.D. 1.2 I generi letterari. Che cosa sono i generi letterari; la fiaba: le caratteristiche, la fiaba come percorso di formazione, analisi di I. Calvino, *La finta nonna*; la favola: caratteristiche e origine, analisi di Esopo, *Il cervo alla fonte*; novella, racconto e romanzo: l'origine della novella e le sue caratteristiche, il genere nel tempo, analisi di G. Boccaccio, *Chichibio cuoco*, L. Pirandello, *I galletti del bottajo*, D. Maraini, *All'Aspra in bicicletta*; le narrazioni lunghe del passato e il romanzo moderno. Il fantastico: origini e caratteristiche, analisi di D. Buzzati, *Una goccia*, E. A. Poe, *Il cuore rivelatore*, H. P. Lovecraft, *Dagon*, B.

# ISTITUTO TECNICO STATALE “MARCHI – FORTI”



Viale Guglielmo Marconi, 16 - 51017 PESCIA (PT) - Tel: 0572-451565 - Fax: 0572-444593  
E-mail: [pttd01000e@istruzione.it](mailto:pttd01000e@istruzione.it) - Sito internet: [www.itsmarchiforti.edu.it](http://www.itsmarchiforti.edu.it)



Via Caduti di Nassiriya, 87 - 51015 MONSUMMANO TERME (PT) - Tel. e Fax: 0572-95074  
E-mail: [istituto.forti@itsmarchiforti.edu.it](mailto:istituto.forti@itsmarchiforti.edu.it) - Sito internet: [www.itsmarchiforti.edu.it](http://www.itsmarchiforti.edu.it)

Stoker, *Il castello del conte Dracula*; R. L. Stevenson, *La trasformazione del dottor Jeckyll*; la fantascienza: origini e caratteristiche, la distopia, analisi di F. Brown, *Questione di scala*, T. Landolfi, *Zzzz*, R. Bradbury, *Le vacanze*; il fantasy: origini e caratteristiche, lettura di J. R. R. Tolkien, *Un duello contro un mostro*; il poliziesco: le caratteristiche, origini e sviluppi del genere, il 'giallo' in Italia, analisi di A. Christie, *Un misterioso omicidio*, A. Camilleri, *Guardie e ladri*; la narrativa di formazione: origini e caratteristiche del genere, l'adolescenza come età di passaggio, analisi di J. Joyce, *Una punizione ingiusta*, P. Cameron, *Compiti a casa*, N. Ammaniti, *Una falsa partenza*; la narrazione storica: origini e caratteristiche del genere, il romanzo storico, i libri di memorie, analisi di A. Manzoni, *Un duello per ragioni di puntiglio*, V. M. Manfredi, *La battaglia alle Termopili*.

## **Modulo 2 Riflessione sulla lingua** (*Forte e chiaro*)

U. D. 2.1 Competenza ortografica: l'alfabeto, vocali e consonanti, gli errori di ortografia, le sillabe, l'accento, l'elisione e il troncamento, la punteggiatura.

U. D. 2.2 Competenza morfologica: l'articolo, il nome, l'aggettivo, il pronome, il verbo, l'avverbio, la preposizione, la congiunzione.

## **Modulo 3 Educazione alla scrittura**

U. D. 3.1 Il testo narrativo-descrittivo: organizzazione, scelta del narratore, dei personaggi e dello stile; il testo argomentativo: struttura, tesi e antitesi, tipologie di argomentazione, esercitazioni da *Forte e chiaro. Competenti in lingua e comunicazione, Lessico, scrittura, metodo*.

Monsummano Terme, 8 Giugno 2022

L'insegnante  
Prof. Filippo Benedetti