



ISTITUTO TECNICO STATALE “MARCHI – FORTI”

Viale Guglielmo Marconi, 16 - 51017 PESCIA (PT) - Tel: 0572-451565 - Fax: 0572-444593
E-mail: pttd01000e@istruzione.it - Sito internet: www.itsmarchiforti.edu.it

Via Caduti di Nassiriya, 87 – 51015 MONSUMMANO TERME (PT) – Tel. e Fax: 0572-950747
E-mail: istituto.forti@itsmarchiforti.edu.it - Sito internet: www.itsmarchiforti.edu.it



PROGRAMMA SVOLTO a.s. 2021/2022

della Prof.ssa Veronica Cecconi

Docente di Lettere

nella classe I sez. A Indirizzo AFM

n°ore settimanali 4 Sede *Francesco Forti* – Monsummano Terme.

1. TESTI IN ADOZIONE

Grammatica: A. Ferralasco, A.M. Moiso, F. Testa, *Forte e chiaro*, ed. scolastiche Bruno Mondadori; A.A.V.V., *Verso la prova Invalsi di Italiano*, ed. Paravia;

Antologia: Paola Biglia e Alessandra Terrile, *Il tuo sguardo domani A* - ed. Paravia.

2. ALTRO RIFERIMENTO BIBLIO/SITO-GRAFICO

YouTube, video Hub Scuola, appunti su Classroom, video su Raiplay.

MODULI E UNITA' DIDATTICHE SVOLTE

MODULO 1. RIFLESSIONE SULLA LINGUA (testo in adozione: *Forte e Chiaro*)

U.D. 1.1 Le principali strutture morfologiche della lingua italiana: l'articolo, il nome, l'aggettivo, il pronome, il verbo, la congiunzione, l'interiezione, l'avverbio;

U.D. 1.2 Sintassi della frase semplice: soggetto, predicati, attributo, apposizione, il complemento predicativo del soggetto, complemento predicativo dell'oggetto, d'agente e causa efficiente, di specificazione, di denominazione, di argomento, complemento di termine.

MODULO 2. EDUCAZIONE ALL'ASCOLTO E ALLA LETTURA (testo in adozione: *Forte e Chiaro*)

U.D. 2.1. Le tipologie testuali, approfondimento sul testo argomentativo.

MODULO 3. LE TECNICHE DELLA NARRAZIONE

U.D.3.1 Fabula, intreccio e anacronie



ISTITUTO TECNICO STATALE “MARCHI – FORTI”

Viale Guglielmo Marconi, 16 - 51017 PESCIA (PT) - Tel: 0572-451565 - Fax: 0572-444593
E-mail: pttd01000e@istruzione.it - Sito internet: www.itsmarchiforti.edu.it



Via Caduti di Nassiriya, 87 - 51015 MONSUMMANO TERME (PT) - Tel. e Fax: 0572-950747
E-mail: istituto.forti@itsmarchiforti.edu.it - Sito internet: www.itsmarchiforti.edu.it

Lettura e analisi dei seguenti brani antologizzati: “Il ricordo di Fulvia” di Beppe Fenoglio; “Sospensione per la pioggia” di Paul Auster.

U.D.3.2 La struttura narrativa e i ruoli dei personaggi

Lettura e analisi dei seguenti brani antologizzati: “I cigni” di Aleksandr Afanas’ev; “Hizr” di Nazim Hikmet; “Il mantello” di Dino Buzzati.

U.D.3.3 I personaggi e i discorsi dei personaggi

Lettura e analisi dei seguenti brani antologizzati: “L’istitutrice” di Elsa Morante; “Penelope” di Paola Biglia; “Le scarpe rotte” di Natalia Ginzburg.

U.D.3.4 Lo spazio e il tempo

Lettura e analisi dei seguenti brani antologizzati: “Un Natale del 1945” di Mario Rigoni Stern; “La notte” di Guy de Maupassant.

U.D.3.5 Il narratore e il punto di vista

Lettura e analisi dei seguenti brani antologizzati: “Il sogno nella calza” di Maurizio De Giovanni; “Piscina feriale” di Cesare Pavese, “Post scriptum. Una balena vede gli uomini” di Antonio Tabucchi.

U.D.3.6 Lo stile di un testo letterario

Lettura e analisi dei seguenti brani antologizzati: “Temperatura esterna” di Michele Mari; “La rondinella del Pacher” di Pier Paolo Pasolini.

MODULO 4. I GENERI LETTERARI

U.D.4.1 La fiaba (che cos’è la fiaba, l’origine e le caratteristiche della fiaba, la fiaba come percorso di formazione, il genere nel tempo e la *Morfologia della fiaba* di Propp). Lettura e analisi del brano antologizzato: “La finta nonna” di Italo Calvino.

U.D.4.2. La favola (che cos’è la favola e il genere nel tempo). Lettura e analisi del brano antologizzato: “Il cervo alla fonte” di Esopo.

U.D.4.3 Novella, racconto e romanzo (caratteristiche, origine, differenze tra romanzo, racconto e poema epico ed evoluzione dei generi nel tempo. Lettura e analisi del brano antologizzato: “All’Aspra in bicicletta” di Dacia Maraini.

U.D.4.4 Il fantastico (definizione, caratteristiche e principali autori). Lettura e analisi dei brani antologizzati: “Una goccia” di Italo Calvino; “La trasformazione del dottor Jekyll” di Robert Louis Stevenson; “Il castello del conte Dracula” di Bram Stoker; “Un risveglio inatteso” di Franz Kafka.

U.D.4.5 Fantascienza, distopia e fantasy (caratteristiche e differenze tra i generi). Lettura e analisi dei brani antologizzati: “Un duello contro un mostro” di John Ronald Reuel Tolkien; “Questione di scala” di Fredric Brown; “ZZZZ” di Tommaso Landolfi; “Le vacanze” di Ray Bradbury.

U.D.4.6 Il poliziesco o *giallo* (caratteristiche poliziesco classico e poliziesco italiano, origine e sviluppo del genere). Lettura e analisi del brano antologizzato: “Un misterioso omicidio” di Agarha Christie.

U.D.4.7 La narrativa di formazione (caratteristiche e somiglianze con la fiaba, definizione e origine del genere). Lettura e analisi dei brani antologizzati: “Una punizione ingiusta” di James Joyce; “La scelta di Tamar” di David Grossman.

MODULO 5. Educazione Civica

Per quanto riguarda l’insegnamento trasversale dell’Educazione Civica, introdotto con la legge n. 92/2019, la classe ha affrontato nel pentamestre il modulo sull’Attendibilità delle fonti. Agli alunni è



ISTITUTO TECNICO STATALE “MARCHI – FORTI”

Viale Guglielmo Marconi, 16 - 51017 PESCIA (PT) - Tel: 0572-451565 - Fax: 0572-444593
E-mail: pttd01000e@istruzione.it - Sito internet: www.itsmarchiforti.edu.it

Via Caduti di Nassiriya, 87 – 51015 MONSUMMANO TERME (PT) – Tel. e Fax: 0572-950747
E-mail: istituto.forti@itsmarchiforti.edu.it - Sito internet: www.itsmarchiforti.edu.it



stata proposta la visione di alcuni video sulla diffusione delle fake news e sono stati guidati nella consultazione del sito www.bufale.net.

Sono stati affrontati, inoltre, i temi della discriminazione e della violenza di genere, a partire dalla Giornata Internazionale per l'eliminazione della violenza contro le Donne (25 novembre). Con altre classi dell'Istituto, la I A ha preso parte alle iniziative della Giornata della Memoria. Si è discusso anche di parità di genere, sessismo e femminicidi, a partire dalla Giornata Internazionale della Donna (8 marzo).

Data, 10 giugno 2022

La docente

Veronica Acconi