



ISTITUTO TECNICO STATALE “MARCHI – FORTI”

Viale Guglielmo Marconi, 16 - 51017 PESCIA (PT) - Tel: 0572-451565 - Fax: 0572-444593
E-mail: pttd01000e@istruzione.it - Sito internet: www.itsmarchiforti.edu.it



Via Caduti di Nassiriya, 87 - 51015 MONSUMMANO TERME (PT) - Tel. e Fax: 0572-950747
E-mail: istituto.forti@itsmarchiforti.gov.it - Sito internet: www.itsmarchiforti.edu.it

PROGRAMMA SVOLTO a.s. 2021/2022

del Prof. Gioia D’Olivo

Docente di _____ italiano _____

nella classe 4 sez. D Indirizzo: Informatico

n° ore settimanali 4 Sede. Marchi Pescia.

1. TESTO IN ADOZIONE

Il palazzo di Atlante di R.Bruscagli, G. Tellini. D’Anna Editore. Vol. 2 A e B.

2. ALTRO RIFERIMENTO BIBLIO/SITO-GRAFICO

Archivio Raiplay. HubScuola per approfondimenti video.

MODULI E UNITA’ DIDATTICHE SVOLTE

Si precisa che per i testi si è seguito il manuale in adozione.

MODULO 1. Il Barocco.

- Le strutture politiche, economiche, sociali
- Le idee e le visioni del mondo
- Centri di produzione e di diffusione della cultura
- Forme e generi della letteratura in età barocca
- *Galileo Galilei*: la vita, l’elaborazione del pensiero scientifico e il metodo galileiano: il “Sidereus Nuncius”, l’epistolario e le lettere copernicane, il “Saggiatore”, Il “Dialogo sopra i due massimi sistemi del mondo”, “Contro l’ipse dixit”; “Disperazione di Simplicio”. Brani T1,2,3,4,5.
- *Giovan Battista Basile*: la favola napoletana “Lo cunto de li cunti” (la trama e le caratteristiche dell’opera);
- *Miguel de Cervantes*: “Don Chisciotte” brani T4 e T5 con commento critico.
- *Giovan Battista Marino*: la lirica barocca: meraviglia, concettismo e metafora, “Il canto dell’usignolo” brano T7.
- *W. Shakespeare*: vita e opere con trama di “Amleto”, “Macbeth” e “Il Mercante di Venezia”. Lettura e commento critico dei brani antologici.

MODULO 2. L’Illuminismo.

- L’Illuminismo quadro storico, artistico, culturale, linguistico. L’illuminismo in Italia: “Contro la tortura e la pena di morte”, verso un governo “illuminato” dello Stato.
 - *Cesare Beccaria*: vita e opera con lettura del brano T1, T2.
- Il romanzo nell’Europa del 1700 con riferimento a:
- *D.Defoe*: vita e opere. Lettura e commento dei brani T1;
 - *J.Swift*: vita e opere. Lettura e commento del brano T2.
 - *Carlo Goldoni*: la vita, la visione del mondo, la riforma della commedia, l’itinerario



ISTITUTO TECNICO STATALE “MARCHI – FORTI”

Viale Guglielmo Marconi, 16 - 51017 PESCIA (PT) - Tel: 0572-451565 - Fax: 0572-444593
E-mail: pttd01000e@istruzione.it - Sito internet: www.itsmarchiforti.edu.it



Via Caduti di Nassiriya, 87 - 51015 MONSUMMANO TERME (PT) - Tel. e Fax: 0572-950747
E-mail: istituto.forti@itsmarchiforti.gov.it - Sito internet: www.itsmarchiforti.edu.it

della commedia goldoniana: “Mondo” e “Teatro” nella poetica di Goldoni, lettura di di tutti i testi antologici tratti dall’opera “La locandiera”.

- *Vittorio Alfieri*: la vita, le idee politiche, le opere politiche: “Vivere e morire sotto la tirannide”, la scrittura autobiografica, la “Vita scritta da esso”: Odio antitirannico e fascino del paesaggio nordico, l’evoluzione del sistema tragico: il “Saul” (lettura brano T6)

MODULO 3. Età napoleonica.

Neoclassicismo e Preromanticismo in Europa e in Italia.

- J.W. von Goethe “I dolori del giovane Werther” lettura e analisi dei brani T9,10,11.

- *Ugo Foscolo*: la vita; la cultura e le idee; le “Ultime lettere di Jacopo Ortis”: Il sacrificio della patria nostra è consumato, Il colloquio con Parini, la delusione storica, La lettera da Ventimiglia, la storia e la natura, brani T1,2,3,4. I Sonetti: “Alla sera”, “In morte del fratello Giovanni”, “A Zacinto”; incontro con l’opera “Dei Sepolcri”: lettura e analisi versi 1-90 (parafrasi e commento).

MODULO 4. Il Romanticismo.

Aspetti generali del Romanticismo europeo - La concezione dell’arte e della letteratura nel Romanticismo europeo e italiano .

- *Alessandro Manzoni*: la vita; la concezione della storia e della letteratura, la lirica patriottica. Il romanzo storico: “I promessi sposi”.

MODULO DIACRONICO

La Divina Commedia. Il viaggio di Dante, la struttura e le cantiche in generale con particolare attenzione all’ **Purgatorio** canti: 1 ,3 ,4, 5 ,6 ,11. Parafrasi e commento critico.

EDUCAZIONE CIVICA Tematica svolta a livello interdisciplinare e trasversale:

Tutela del patrimonio artistico: il concetto di educazione alla bellezza e di tutela dei beni culturali; il patrimonio culturale in Italia e il quadro normativo; la tutela dei beni culturale e i principali vincoli; il patrimonio paesaggistico italiano; i siti Unesco; l’UNESCO e i patrimoni dell’umanità, i criteri per la selezione dei beni, i siti italiani patrimoni dell’umanità.

LETTURE PER COMPITO ESTIVO:

1. Leggere (per chi non lo avesse fatto o non si ricordasse dal biennio) *I Promessi Sposi* (anche in versione ridotta es. ed. Petrini). Pre-requisito per la classe quinta.

Leggere 2 libri a scelta fra:

- U. Foscolo: “Ultime lettere di Jacopo Ortis” qualsiasi edizione.
- E. De Amicis: “Cuore” qualsiasi edizione.
- L. Pirandello: “Il Fu Mattia Pascal” qualsiasi edizione.
- S. Aleramo: “Una donna” Feltrinelli editore.

2. Fare recensione dei 2 libri letti che saranno oggetto di interrogazione a Settembre.

3. Esercitarsi sui 2 temi argomentativi caricati su classroom con consegna su classroom.

PESCIA, 8 Giugno 2022.

L’insegnante:

Gioia D’Olivo