



**ISTITUTO  
TECNICO STATALE  
“MARCHI – FORTI”**



Viale Guglielmo Marconi, 16 - 51017 PESCIA (PT) -  
Tel: 0572-451565 - Fax: 0572-444593 E-mail: [ptd01000e@istruzione.it](mailto:ptd01000e@istruzione.it) - Sito internet: [www.itsmarchiforti.edu](http://www.itsmarchiforti.edu)  
Via Caduti di Nassiriya, 87 - 51015 MONSUMMANO TERME (PT) - Tel. e Fax: 0572-950747 E-mail:  
[istituto.forti@itsmarchiforti.gov.it](mailto:istituto.forti@itsmarchiforti.gov.it) - Sito internet: [www.itsmarchiforti.edu.it](http://www.itsmarchiforti.edu.it)

**PROGRAMMA SVOLTO di LINGUA E LETTERATURA ITALIANA  
CLASSE 2B Turistico**

Docente Prof.ssa Guerri Elena  
Anno scolastico 2021-2022

**Testi adottati:** Biglia, Terrile, *Il tuo sguardo domani*, volume B, ed. scol. Paravia; Ferralasco, Moiso, Testa, *Forte e chiaro*, ed. scol. Bruno Mondadori.

**UNITÀ D'APPRENDIMENTO 0 – RIPASSO NARRATOLOGIA**

Recupero/Ripasso/consolidamento degli elementi basilari di narratologia del programma di Prima: Le sequenze, La struttura del testo narrativo, Fabula-Intreccio, Analessi o flashback, Prolessi o anticipazione, tempo della storia, Tempo del racconto; Sommario, Scena, Pausa, Ellissi, Lo spazio, Il livello dei personaggi: caratterizzazioni, presentazione, ruolo, attributi, sistema; Narratore; Autore; Focalizzazione.

Poesia/Teatro

Leggere la poesia: perché esiste la poesia? Perché leggere le poesie? Chi parla nella poesia?

**UNITÀ DI APPRENDIMENTO 1 –IL LINGUAGGIO DELLA POESIA**

Il testo come misura: l'aspetto metrico-ritmico: il verso, il computo delle sillabe e la metrica, le figure metriche; i versi italiani, gli accenti e il ritmo, la rima e i tipi di rime; le strofe, i componimenti poetici: il sonetto e la canzone; Piano denotativo e piano connotativo, *L'enjambement*, *Pace non trovo, et non ho da far guerra* –P. Petrarca, *Rio Salto* –G. Pascoli, *Glauco*- U. Saba. L'aspetto fonico e le figure di suono: l'allitterazione, l'onomatopea e la paronomàsia, il timbro e cenni sul fonosimbolismo; *La pioggia nel pineto*- G. D'Annunzio, *L'assiuolo* –G. Pascoli, *In dormiveglia* –G. Ungaretti.

Il testo come tessuto: denotazione e connotazione, le parole chiave e i campi semantici, il registro stilistico, la sintassi; *O ballerina ballerina bruna*- C. Pavese, *Arano*- G.Pascoli.

Le figure retoriche di posizione: anastrofe, ipèrbato, anafora, anadiplosi, iterazione, parallelismo, chiasmo, accumulazione, climax; le figure retoriche di significato: similitudine, metafora, analogia, sineddoche, metonimia, antitesi, ossimoro, iperbole, sinestesia, perifrasi. La parafrasi e l'analisi del testo; *Lavandare*- G.Pascoli, *Cigola la carrucola nel pozzo* - E. Montale, *La mia sera* -G.Pascoli.

Lettura del testo *40 regole per scrivere bene*- U. Eco.

**UNITÀ DI APPRENDIMENTO 2 – PERCORSI POETICI**

Storie d'amore e d'amicizia: *Orfeo e Euridice*- Ovidio; *Fratelli* - G. Ungaretti; *I ragazzi che si amano*- J.Prèvert; *Ho fame della tua bocca, della tua voce, dei tuoi capelli*- P- Neruda; *L'assenza dondola nell'aria* - N. Hikmet; *acrobata* -E. Sanguineti; *Se i fantasmi si aggirano implacati*- M. Mari.

Personaggi: *Re Mida* -Ovidio; *La capra* -U. Saba; *Il garzone con la carriola* -U. Saba.

Pensieri e stati d'animo: *L'invidia* -Ovidio; *Uno dice che un esercito di fanti* -Saffo; *Anche oggi sarà dentro la storia* -A. Merini; Tipologia B: *Elogio del libro contro tutti i muri* -M. Recalcati;

Allenamento prova Invalsi: *A distanza* -G. Pontiggia.

Primi piani: Eugenio Montale: approfondimento sull'autore: *Spesso il male di vivere ho incontrato; Meriggiare pallido e assorto; Ti libero la fronte dai ghiaccioli; Ho sceso dandoti il braccio almeno un milione di scale.*

Vittorio Sereni: approfondimento sull'autore- la classe ha trattato l'argomento svolgendo un lavoro in gruppi.

Wisława Szymborska: approfondimento sull'autrice; *La cipolla*

#### UNITÀ D'APPRENDIMENTO 4 – LETTURA

Lettura e analisi autonoma di *Fahrenheit 451*- Bradbury (contesto, tema, autori, analisi del testo, personaggi, temi, luoghi, spazi, tempo, parole e racconto, strutture formali e stile, testi a confronto, approfondimenti)

#### UNITÀ D'APPRENDIMENTO 5 – TEATRO

Leggere perché, perché leggere i testi teatrali, che cos'è il teatro, le rappresentazioni teatrali, l'evoluzione delle forme e delle rappresentazioni teatrali (in sintesi)

- La commedia latina: *L'avarò Euclione* –Plauto
- La tragedia greca: *Le leggi della città e quelle non scritte* –Sofocle
- Il dramma moderno, Il teatro borghese: *Il confronto definitivo tra Nora e Torvald* –H. Ibsen
- Il teatro del Novecento: *La patente* –L. Pirandello

### EDUCAZIONE LINGUISTICA

#### UNITÀ DI APPRENDIMENTO 1 –I COMPLEMENTI

Oggetto, predicativo dell'oggetto, predicativo del soggetto, agente e causa efficiente; specificazione, denominazione, partitivo, argomento; termine, vantaggio e svantaggio; luogo, separazione, origine; tempo; causa, fine, mezzo e strumento, modo, limitazione, qualità, materia; compagnia e unione, esclusione, relazione, concessivo, sostituzione; quantità, abbondanza e privazione; paragone, colpa e pena, vocativi ed esclamativi.

#### UNITÀ DI APPRENDIMENTO 2 –LA FRASE COMPLESSA

Che cos'è il periodo e come si analizza: periodo, frase indipendente, frase principale; costruire il periodo, coordinare e subordinare; le proposizioni subordinate: soggettive e oggettive; dichiarative interrogative indirette, temporali, relative, causali, consecutive, concessive finali, condizionali, strumentali, modali, comparative, eccettuative, limitative.

#### UNITÀ DI APPRENDIMENTO 3 –I TESTI PER...

Descrivere: Descrivere come? Scelte linguistiche nella descrizione

Informare e spiegare: La struttura e le tecniche di esposizione, Le caratteristiche e le scelte linguistiche, Le parole dell'esposizione; Leggere i testi espositivi

Dare istruzioni: La struttura, Le caratteristiche, Lo scopo, Le scelte linguistiche, Le parole del testo regolativo, Leggere i testi regolativi

Sostenere una tesi: i testi argomentativi: Strutture del testo argomentativo, Le tecniche dell'argomentazione, Scelte linguistiche, Leggere i testi argomentativi

Sintetizzare: il riassunto

Monsummano Terme, 30 maggio 2022

L'insegnante

Prof.ssa Elena Guerri

