



ISTITUTO TECNICO STATALE “MARCHI – FORTI”

Viale Guglielmo Marconi, 16 - 51017 PESCIA (PT) - Tel: 0572-451565 - Fax: 0572-444593
E-mail: pttd01000e@istruzione.it - Sito internet: www.itsmarchiforti.edu.it

Via Caduti di Nassiriya, 87 – 51015 MONSUMMANO TERME (PT) – Tel. e Fax: 0572-950747
E-mail: istituto.forti@itsmarchiforti.gov.it - Sito internet: www.itsmarchiforti.edu.it



PROGRAMMA SVOLTO a.s. 2021/2022

del Prof. Antonio Riccio

Docente di Italiano

nella classe I sez. B Indirizzo Economico

n° ore settimanali: 4

Sede: Marchi

1. TESTO IN ADOZIONE

Damele-Franzi, Alberi Infiniti, vol. A

Drago, Dughera, Rossini, Saglietti, Una lingua per comunicare

2. ALTRO RIFERIMENTO BIBLIO/SITO-GRAFICO

Antoine de Saint-Exupéry, Il Piccolo Principe (qualsiasi edizione)

Fred Uhlman, L'amico ritrovato (qualsiasi edizione)

3. MODULI E UNITA' DIDATTICHE SVOLTE *(specificare se in riferimento al testo in adozione o altro)* **ACCOGLIENZA**

Test d'ingresso di scrittura: il testo idiosincratico

Test d'ingresso: lessico, analisi logica e grammaticale

Uso del vocabolario on-line e del dizionario etimologico

Il quadernino lessicale

PARTE I - GRAMMATICA

MODULO 1. LA PAROLA

UNITÀ 1 – I SUONI DELLE PAROLE E I SEGNI GRAFICI

I fonemi e i grafemi:

Vocali, dittongo, tritongo, iato

Consonanti, digrammi, trigrammi

La sillaba e la divisione in sillabe

Accento tonico e accento grafico

Elisione e troncamento

La punteggiatura e i suoi usi:

Virgola, punto e virgola, due punti

Punto, punto interrogativo, punto esclamativo

Altri segni grafici e uso della maiuscola

UNITÀ 2 - LA FORMA E IL SIGNIFICATO DELLE PAROLE

L'origine delle parole

L'arricchimento del lessico

La struttura delle parole

Derivazione, alterazione, composizione, combinazione

Il prestito



ISTITUTO TECNICO STATALE “MARCHI – FORTI”

Viale Guglielmo Marconi, 16 - 51017 PESCIA (PT) - Tel: 0572-451565 - Fax: 0572-444593
E-mail: pttd01000e@istruzione.it - Sito internet: www.itsmarchiforti.edu.it



Via Caduti di Nassiriya, 87 – 51015 MONSUMMANO TERME (PT) – Tel. e Fax: 0572-950747
E-mail: istituto.forti@itsmarchiforti.gov.it - Sito internet: www.itsmarchiforti.edu.it

La relazione tra forma e significato
L'omonimia e la polisemia
Significato denotativo e significato connotativo
Uso figurato delle parole
Le relazioni di significato
Sinonimia, antonimia, iperonimia, iponimia

MODULO 2. LA MORFOLOGIA

UNITÀ 1 – IL VERBO

Il verbo e le sue funzioni
Il genere e la forma del verbo
Verbi intransitivi e transitivi
Verbi con funzione transitiva e intransitiva
La forma attiva
La forma passiva
La forma riflessiva
La forma pronominale
La forma impersonale
La funzione rispetto a un altro verbo
Verbi ausiliari
Verbi servili
Verbi fraseologici aspettuativi e causativi
La struttura del verbo
Persona e numero
Modi verbali
Tempi verbali
Aspetto del verbo
L'indicativo e i suoi tempi
Il congiuntivo e i suoi tempi
Il condizionale e i suoi tempi
L'imperativo
L'infinito e i suoi tempi
Il participio e i suoi tempi
Il gerundio e i suoi tempi
La coniugazione

UNITÀ 2 – IL NOME

Il nome e le sue funzioni
Il significato dei nomi
La forma dei nomi
Il genere
Il numero
La struttura e la formazione dei nomi



ISTITUTO TECNICO STATALE “MARCHI – FORTI”

Viale Guglielmo Marconi, 16 - 51017 PESCIA (PT) - Tel: 0572-451565 - Fax: 0572-444593
E-mail: pttd01000e@istruzione.it - Sito internet: www.itsmarchiforti.edu.it



Via Caduti di Nassiriya, 87 - 51015 MONSUMMANO TERME (PT) - Tel. e Fax: 0572-950747
E-mail: istituto.forti@itsmarchiforti.gov.it - Sito internet: www.itsmarchiforti.edu.it

PARTE II – IL TESTO NARRATIVO LETTERARIO

MODULO 1A. IL RACCONTO

UNITÀ 1 – LA STRUTTURA DEL RACCONTO

- Divisione in sequenze
- Sequenze e macrosequenze
- Distinzione tra fabula e intreccio
- I modi di costruire l'intreccio: analessi, prolessi ed ellissi

UNITÀ 2 – I PERSONAGGI

- La centralità dei personaggi
- La gerarchia e ruoli
- La tipologia: tipi e individui
- La caratterizzazione: fisica, sociale, culturale, ideologica, psicologica

UNITÀ 3 – LO SPAZIO E IL TEMPO

- La descrizione dello spazio e sua funzione
- Tempo determinato e indeterminato
- Il ritmo del racconto

UNITÀ 4 – VOCE NARRANTE, PUNTO DI VISTA E STILE

- Autore e narratore
- Diversi tipi di narratore
- Focalizzazione o punto di vista
- Rappresentazione di discorsi e pensieri
- Scelte stilistico-espressive

UNITÀ 5 – IL TEMA E IL MESSAGGIO

- L'intenzione comunicativa dell'autore
- L'interpretazione

TESTI:

- Ermanno Bencivenga, Cose da pazzi
- Italo Calvino, La fermata sbagliata
- Giovanni Arpino, La dama dei coltelli
- Ken Follett, Lucy
- Stendhal, Julien Sorel
- Dino Buzzati, Il colombre
- Jack London, Silenzio bianco
- Aleksandr Puškin, La tempesta
- Guy de Maupassant, I gioielli
- Ernest Hemingway, Colline come elefanti bianchi
- Joseph Rudyard Kipling, Lispeth

MODULO 1B. IL RACCONTO - DALLE CONOSCENZE ALLE COMPETENZE

Introduzione alla lettura de “Il Piccolo Principe” di Antoine de Saint-Exupéry

Analisi psicologica e simbolica del racconto e schedatura del testo

- Articolazione del testo in quattro parti:

- 1) Presentazione e conoscenza dei protagonisti (capp. 1-9)
- 2) Il Piccolo Principe nell'universo (capp. 10-15)



ISTITUTO TECNICO STATALE “MARCHI – FORTI”

Viale Guglielmo Marconi, 16 - 51017 PESCIA (PT) - Tel: 0572-451565 - Fax: 0572-444593
E-mail: pttd01000e@istruzione.it - Sito internet: www.itsmarchiforti.edu.it



Via Caduti di Nassiriya, 87 - 51015 MONSUMMANO TERME (PT) - Tel. e Fax: 0572-950747
E-mail: istituto.forti@itsmarchiforti.gov.it - Sito internet: www.itsmarchiforti.edu.it

3) Gli incontri del Piccolo Principe sulla Terra (capp. 16-23)

4) Scioglimento finale: il ritorno (capp. 24-27)

- Il rapporto tra puer e senex, la necessità della crescita e l'età della formazione, il processo di individuazione.

Introduzione alla lettura de “L'amico ritrovato” di Fred Uhlman

Analisi narratologica del racconto e schedatura di un testo narrativo

- le tecniche della narrazione
- I protagonisti e gli altri personaggi
- la caratterizzazione dei personaggi (fisica, sociale, culturale, ideologica, psicologica)
- il contesto storico (annotazione dei dettagli)
- la modalità di dar loro voce
- fabula, intreccio e anacronie
- i livelli della narrazione, i gradi del narratore

PARTE III – L'EPICA

MODULO 1. DEFINIZIONE E TRADIZIONE EPICA

UNITÀ 1 – EPICA CLASSICA

La tradizione orale e le caratteristiche del genere

Alle origini della letteratura: Iliade e Odissea

La tradizione epica dopo Omero: cenni all'Eneide di Virgilio

UNITÀ 2 – I TESTI DELL'EPICA

Lettura, parafrasi e analisi dei brani seguenti

Iliade

Canta, o dea, l'ira di Achille

L'onore prima di tutto

Un confronto tra eroi

Odissea

Narrami, o Musa, dell'eroe multiforme

Il desiderio di conoscenza

SCRITTURA

Il testo idiosincratico e il testo descrittivo

Il testo espositivo e argomentativo

L'analisi del testo narrativo

Il testo valutativo: la recensione

Nuove parole per scrivere meglio: il quadernino lessicale

Laboratorio di scrittura: il testo argomentativo. Analisi della traccia e produzione articolata in fasi:

lettura della traccia, uso del vocabolario, comprensione della richiesta

- inventio: reperimento delle informazioni da inserire e articolazione della scaletta

- la cura dell'incipit: l'importanza della forma, dell'introduzione e della definizione del topic

- il piano argomentativo: sostenere un argomento mediante metodo AREL: assertion, reasoning, evidence, link back; come reperire informazioni sulla rete

- la confutazione dell'antitesi



ISTITUTO TECNICO STATALE “MARCHI – FORTI”

Viale Guglielmo Marconi, 16 - 51017 PESCIA (PT) - Tel: 0572-451565 - Fax: 0572-444593
E-mail: pttd01000e@istruzione.it - Sito internet: www.itsmarchiforti.edu.it



Via Caduti di Nassiriya, 87 - 51015 MONSUMMANO TERME (PT) - Tel. e Fax: 0572-950747
E-mail: istituto.forti@itsmarchiforti.gov.it - Sito internet: www.itsmarchiforti.edu.it

- la cura della conclusione: come effettuare citazioni, riferimenti artistici e culturali.

PRODUZIONE

Il viaggio di Odisseo (presentazione ppt)

- A partire dai contenuti disciplinari di Epica è stato proposto agli studenti un approfondimento sul “Viaggio di Odisseo” in sette tappe, corrispondenti ad altrettanti gruppi in cui gli alunni sono stati articolati:

- la terra dei Ciconi
- la terra dei Lotofagi
- la terra dei Ciclopi e l’incontro con Eolo
- I maga Circe
- la discesa agli Inferi e l’incontro con le Sirene
- Calipso
- i Feaci

Il lavoro degli studenti ha portato alla realizzazione di un prodotto finale, una presentazione in ppt da esporre in classe, sotto la sorveglianza indiretta del docente, attraverso la figura di uno studente coordinatore del progetto e preposto all’armonizzazione tra le sue diverse componenti.

EDUCAZIONE CIVICA

- **Bullismo e Cyber-bullismo**

La tematica è stata introdotta mediante l'intervento dei referenti d'Istituto, Prof. Vitulano e del maresciallo capo della stazione di Pescia, Lorenzo Guidotti.

Contenuti:

- Definizione, delimitazione e caratteristiche dei fenomeni
- Bullo/carnefice, Bullizzato/vittima e Spettatore/complice
- Conseguenze penali per i bulli e psicologiche per i bullizzati
- Tipologie di cyberbullismo penalmente perseguibili, condotte devianti e condotte criminali: autolesionismo, baiting, candy girl, cyberstalking, denigration, fake, flaming, harassment, happy slapping, knockout game, neknominate, outing and trickery, pro ana, sexting, stripnomination.
- In una seconda fase, la classe è stata sottoposta allo stimolo di affermazioni provocatorie sul cyberbullismo, proiettate sullo schermo della LIM. Precedentemente gli spazi dell’aula erano stati tripartiti: le sedute in fondo a creare una sorta di limbo per gli indecisi; l’isola di destra per la conferma dell’assertion proposta; l’isola di sinistra per i dissidenti.

Ogni studente aveva la possibilità di restare nel limbo oppure di prendere posizione, spiegandone le ragioni. Qualunque studente, intanto, avrebbe avuto la facoltà di intervenire, dichiarandosi concorde con la posizione del compagno oppure discorde, argomentando, dunque, la propria presa di posizione. A questo punto, mediante l’intervento del docente, gli indecisi sono stati sollecitati a esprimersi in merito al loro astensionismo. Dal confronto ulteriore, ogni studente ha guadagnato in maniera più consapevole la postazione maggiormente rispondente al proprio pensiero.

- L’attività è stata completata con la presentazione di un compito di realtà sul bullismo e cyberbullismo, valutato dal docente: la classe è stata articolata in quattro gruppi radunati intorno ad altrettanti raggruppamenti di banchi disposti “a conferenza”. Sono stati somministrati due studi di caso, in modo



ISTITUTO TECNICO STATALE “MARCHI – FORTI”

Viale Guglielmo Marconi, 16 - 51017 PESCIA (PT) - Tel: 0572-451565 - Fax: 0572-444593
E-mail: pttd01000e@istruzione.it - Sito internet: www.itsmarchiforti.edu.it



Via Caduti di Nassiriya, 87 - 51015 MONSUMMANO TERME (PT) - Tel. e Fax: 0572-950747
E-mail: istituto.forti@itsmarchiforti.gov.it - Sito internet: www.itsmarchiforti.edu.it

che, dopo una fase di elaborazione di strategie di risoluzione all'interno del gruppo, il portavoce di ognuno di essi è stato chiamato a confrontarsi con quello che ha lavorato sullo stesso caso.

L'attività è stata intervallata dalla visione di video esplicativi, sui quali riflettere, fino alla conclusione con un video di particolare impatto emotivo, dopo il quale gli studenti hanno avuto la possibilità di interrogarsi e di ragionare, insieme al docente, sulle dinamiche interne al gruppo, con lo scopo di maturare consapevolezza e muovere passi sempre più decisi nel percorso di maturazione.

Finalità del lavoro in piccoli gruppi: la socializzazione, il confronto e la presentazione di soluzioni più originali. Ogni gruppo ha avuto un capo-team, che ha stabilito la gestione del lavoro, la sua articolazione in fasi e ha supervisionato la coerenza della proposta finale.

Pescia, 10 giugno 2022

Il docente:

Antonio Riccio