



ISTITUTO TECNICO STATALE “MARCHI – FORTI”

Viale Guglielmo Marconi, 16 - 51017 PESCIA (PT) - Tel: 0572-451565 - Fax: 0572-444593
E-mail: pttd01000e@istruzione.it - Sito internet: www.itsmarchiforti.edu.it

Via Caduti di Nassiriya, 87 - 51015 MONSUMMANO TERME (PT) - Tel. e Fax: 0572-950747
E-mail: istituto.forti@itsmarchiforti.gov.it - Sito internet: www.itsmarchiforti.edu.it



PROGRAMMA SVOLTO a.s. 2021/2022

del Prof. Antonio Riccio

Docente di Italiano

nella classe II sez. E Indirizzo Tec.

n° ore settimanali: 4

Sede: Marche

1. TESTO IN ADOZIONE

Damele-Franzi, Alberi Infiniti, vol. B
Savigliano, Infinito Presente

2. ALTRO RIFERIMENTO BIBLIO/SITO-GRAFICO

A. Manzoni, I Promessi sposi, qualsiasi edizione integrale

3. MODULI E UNITA' DIDATTICHE SVOLTE *(specificare se in riferimento al testo in adozione o altro)*

ACCOGLIENZA

Modulo di ricapitolazione sull'analisi testuale

PARTE I – GRAMMATICA

MODULO 1. LA MORFOLOGIA

UNITÀ 1 – L'AVVERBIO

I gradi di intensità dell'avverbio

MODULO 2. LA SINTASSI DELLA FRASE SEMPLICE

UNITÀ 1 – LA FRASE SEMPLICE E I SUOI ELEMENTI

Frase minima, frase espansa e sintagmi

Predicato verbale, predicato nominale ed ellissi del predicato

Il soggetto

L'attributo

L'apposizione

UNITÀ 2 – I COMPLEMENTI

Il complemento oggetto

Il complemento di termine

Il complemento di specificazione

Il complemento d'agente o di causa efficiente

Il complemento di causa

Il complemento di fine

Il complemento di mezzo

Il complemento di modo



ISTITUTO TECNICO STATALE “MARCHI – FORTI”

Viale Guglielmo Marconi, 16 - 51017 PESCIA (PT) - Tel: 0572-451565 - Fax: 0572-444593
E-mail: pttd01000e@istruzione.it - Sito internet: www.itsmarchiforti.edu.it



Via Caduti di Nassiriyah, 87 - 51015 MONSUMMANO TERME (PT) - Tel. e Fax: 0572-950747
E-mail: istituto.forti@itsmarchiforti.gov.it - Sito internet: www.itsmarchiforti.edu.it

Il complemento di compagnia e quello di unione

Il complemento di luogo

Il complemento di tempo

Il complemento predicativo e i verbi copulativi

Il complemento partitivo

Altri complementi: denominazione, allontanamento o separazione, origine o provenienza, limitazione, età, paragone, argomento, qualità, materia, vantaggio o svantaggio, quantità, abbondanza e privazione, colpa, pena

MODULO 3. LA SINTASSI DEL PERIODO

UNITÀ 1 – IL PERIODO E LE PROPOSIZIONI

Proposizioni indipendenti e dipendenti

Classificazione delle proposizioni indipendenti

UNITÀ 2 – LA STRUTTURA DEL PERIODO

Le forme di coordinazione

Le forme e i gradi di subordinazione

PARTE II – LA POESIA

MODULO 1. DEFINIZIONE E CARATTERISTICHE

UNITÀ 1 – LA METRICA E IL RITMO

La metrica

Il verso e la sua divisione in sillabe

Enjambement, cesura, rima, strofa e verso libero

UNITÀ 2 – EFFETTI FONICO-MUSICALI

La funzione espressiva del suono e il fonosimbolismo

Le figure retoriche di suono (allitterazione, consonanza e assonanza, onomatopea, paronomasia)

UNITÀ 3 – LA DISPOSIZIONE DELLE PAROLE

Una sintassi “disordinata”

Le figure retoriche di ordine o costruzione (anafora, epifora, anastrofe, chiasmo, climax, ellissi, iperbato, iterazione)

UNITÀ 4 – LE FIGURE DI SIGNIFICATO

Il significato connotativo e denotativo

Antitesi, iperbole, metafora, metonimia, ossimoro, similitudine, sineddoche, sinestesia

TESTI:

Marino Moretti, La prima pioggia

Giorgio Caproni, Battendo a macchina

Giosue Carducci, San Martino

Giuseppe Ungaretti, Veglia

Gabriele d'Annunzio, La pioggia nel pineto

Eugenio montale, Merigiare pallido e assorto

Ugo Foscolo, A Zacinto

Giovanni Pascoli, Novembre

Giacomo Leopardi, Il sabato del villaggio

Giovanni Pascoli, L'assiuolo



ISTITUTO TECNICO STATALE “MARCHI – FORTI”

Viale Guglielmo Marconi, 16 - 51017 PESCIA (PT) - Tel: 0572-451565 - Fax: 0572-444593
E-mail: pttd01000e@istruzione.it - Sito internet: www.itsmarchiforti.edu.it



Via Caduti di Nassiriya, 87 - 51015 MONSUMMANO TERME (PT) - Tel. e Fax: 0572-950747
E-mail: istituto.forti@itsmarchiforti.gov.it - Sito internet: www.itsmarchiforti.edu.it

MODULO 2. PERCORSI NELLA POESIA

UNITÀ 1 – IL POETA E LA NATURA

Ugo Foscolo, Alla sera

Giovanni Pascoli, Lavandare

MODULO 3. GENERI E FORME DELLA POESIA

UNITÀ 1 – I GENERI POETICI

Poemi

Poesia drammatica

Poesia lirica

UNITÀ 2 – IL SONETTO

Struttura del sonetto

PARTE III – GENERI, TEMI E FORME DELLA NARRAZIONE: IL ROMANZO

MODULO 1A. IL ROMANZO STORICO

UNITÀ 1 – DEFINIZIONE E CARATTERISTICHE

Le origini e i temi del romanzo storico

Gli elementi tipici

UNITÀ 2 – LA TEMATICA DELLA GUERRA

Elsa Morante, Sotto le bombe

Primo Levi, La zona grigia

Beppe Fenoglio, Il coraggio di un ragazzo

Renata Viganò, È ora di farla finita con la guerra

MODULO 1B. I PROMESSI SPOSI

UNITÀ 1 – INTRODUZIONE ALLA LETTURA DELL'OPERA

Contesto storico

Storia editoriale e linguistica

La cornice del manoscritto ritrovato, struttura e trama del romanzo

UNITÀ 2 – LETTURA E ANALISI DEI CAPITOLI

- Il I capitolo: lettura partecipata con assegnazione di ruoli tra gli studenti, analisi guidata; ambientazione spazio-temporale, la presentazione di don Abbondio

- Il II capitolo: lettura partecipata con assegnazione di ruoli tra gli studenti, analisi guidata; la presentazione dei protagonisti: Renzo e Lucia

- Il III capitolo: lettura partecipata con assegnazione di ruoli tra gli studenti, analisi guidata; Azecca-garbugli, fra Galdino e lo sfruttamento delle risorse retoriche

- Il IV capitolo: lettura partecipata con assegnazione di ruoli tra gli studenti, analisi guidata; la presentazione di padre Cristoforo; riassunto e divisione in sequenze

- Il V capitolo: lettura partecipata con assegnazione di ruoli tra gli studenti, analisi guidata; il palazzo di don Rodrigo

- Il VI capitolo: lettura partecipata con assegnazione di ruoli tra gli studenti, analisi guidata; Agnese e l'astuzia popolare; Lucia e la fede nella Provvidenza

- Il VII capitolo: lettura partecipata con assegnazione di ruoli tra gli studenti, analisi guidata



ISTITUTO TECNICO STATALE “MARCHI – FORTI”

Viale Guglielmo Marconi, 16 - 51017 PESCIA (PT) - Tel: 0572-451565 - Fax: 0572-444593
E-mail: pttd01000e@istruzione.it - Sito internet: www.itsmarchiforti.edu.it



Via Caduti di Nassiriya, 87 - 51015 MONSUMMANO TERME (PT) - Tel. e Fax: 0572-950747
E-mail: istituto.forti@itsmarchiforti.gov.it - Sito internet: www.itsmarchiforti.edu.it

- L’VIII capitolo: lettura partecipata con assegnazione di ruoli tra gli studenti, riassunto e analisi guidata; la notte degli intrighi e dei sotterfugi;
- IX e X capitoli: lettura partecipata con assegnazione di ruoli tra gli studenti, riassunto e analisi guidata; la Monaca di Monza
- XI: lettura autonoma, in seguito alla sintesi e all’analisi guidata del docente
- XII- XV: lettura partecipata con assegnazione di ruoli tra gli studenti, riassunto e analisi guidata; l’uomo e la storia: Renzo a Milano tra vicissitudini storiche e crescita personale: peste, politica, polemica e partenza.
- XVI-XVIII: lettura partecipata con assegnazione di ruoli tra gli studenti, riassunto e analisi guidata; il ragazzo in cammino verso l’uomo; Renzo da Milano a Bergamo.

MODULO 2. IL ROMANZO REALISTA

UNITÀ 1 – DEFINIZIONI E CARATTERISTICHE

Origini e temi del romanzo realista

Le caratteristiche del Verismo

Il Neorealismo

TESTI:

Émile Zola, La bestia umana

Giovanni Verga, Come le dita di una mano

Pier Paolo Pasolini, Al mercato

Anthony Shadid, Le parole non possono ricreare l’odore della guerra

SCRITTURA

L’analisi del testo

Nuove parole per scrivere meglio: il quadernino lessicale

APPROFONDIMENTI

- 1) Approfondimento in classe e ricerche individuali sulla **Resistenza** e sulla figura della staffetta, da organizzare in file e presentare alla classe.
- 2) Discussione sulla **Guerra russo-afghana**, sui talebani e sugli sviluppi contemporanei. Gli studenti hanno anche curato un power-point, corretto dal docente e caricato su GC a disposizione dei compagni.
- 3) Concorso di poesia **HAIKU**
Introduzione alla storia, regole ed esempi del genere letterario, seguite da lezioni laboratoriali, produzione e concorso interno alla classe.
- 4) Una parte consistente della classe ha partecipato al **PON di Italiano**, incentrato sulla riflessione linguistica e su laboratori di scrittura, di cui il sottoscritto ha curato i seguenti:
 - la parola che cambia: riflessione sulla variazione diamesica e produzione scritta: lo skaz
 - la parola comica: Il testo parodico (definizione ed esempi)
 - la parola comica: testo parodico (produzione su tracce prestabilite oppure libera)
 - la parola a sorpresa: composizione incrociata - racconto a partire da un’immagine e da 10 parole
 - la parola reinventata: riscrittura a partire da un personaggio storico
 - la parola dell'anima: il flusso di coscienza



ISTITUTO TECNICO STATALE "MARCHI – FORTI"

Viale Guglielmo Marconi, 16 - 51017 PESCIA (PT) - Tel: 0572-451565 - Fax: 0572-444593
E-mail: pttd01000e@istruzione.it - Sito internet: www.itsmarchiforti.edu.it

Via Caduti di Nassiriya, 87 – 51015 MONSUMMANO TERME (PT) – Tel. e Fax: 0572-950747
E-mail: istituto.forti@itsmarchiforti.gov.it - Sito internet: www.itsmarchiforti.edu.it



- la parola cercata, evocata, scavata: riflessione sulla poesia e sulla polisemia
- la parola essenziale: l'istantaneità dell'haiku

EDUCAZIONE CIVICA

COSTITUZIONE

- Origine delle costituzioni moderne e significato del termine
- Contesto storico (collegamento ai testi antologizzati), genesi ed entrata in vigore della Costituzione italiana
- Tipologia e struttura della Costituzione italiana
- Costituzione e diritti inviolabili → Collegamento con l'attualità
- Costituzione e differenze di genere (a cura della Prof.ssa Mannino) con successivo dibattito

Pescia, 10 giugno 2022

Il docente:

Antonio Riccio
