

PROGRAMMA SVOLTO DI ITALIANO

Anno scolastico 2021/22

Classe 3 E

Docente : Tonarelli Sonia

MODULO 1 Le origini della lingua e della letteratura italiana

Unità didattica 1 La nascita delle lingue nazionali. I primi documenti del volgare italiano. Il placito capuano e l'indovinello veronese.

Unità didattica 2 Il genere epico, il romanzo cortese e la poesia trobadorica. Le caratteristiche del poema epico e dell'amor cortese. Le chansons de geste.

Unità didattica 3 La lirica provenzale.

MODULO 2 Le prime opere in volgare italiano

Unità didattica 1 San Francesco d'Assisi. Biografia.

Analisi del testo: *Cantico delle creature*.

Unità didattica 2 La scuola poetica siciliana e Federico II di Svevia.

Unità didattica 3 I poeti siculo-toscani, Il dolce stil novo.

MODULO 3 Dante Alighieri

Unità didattica 1 La vita. Le Rime giovanili, le rime petrose.

Unità didattica 2 *La Vita nova*. Genesi dell'opera, contenuti e stile. Analisi del testo: “*Tanto gentile e tanto onesta pare*”.

Unità didattica 3 *Il Convivio*. Genesi dell'opera, contenuti e stile.

Unità didattica 4 *Il De vulgari eloquentia*. Genesi dell'opera, contenuti e stile.

Unità didattica 5 *Il De monarchia*. Genesi dell'opera, contenuti e stile.

MODULO 4 La Commedia

Unità didattica 1 La genesi del poema. Gli antecedenti culturali. L'allegoria nella Commedia.

Unità didattica 2 Il titolo della Commedia e la concezione dantesca degli stili. Il plurilinguismo dantesco.

Unità didattica 3 La pluralità dei generi, la focalizzazione, la descrizione dinamica. Lo spazio e il tempo. La struttura simmetrica del poema.

Unità didattica 4 La struttura dei tre regni dell'oltretomba. La struttura nel dettaglio dell'Inferno. Lettura, parafrasi e analisi del testo dei seguenti canti:

- Canto I (lettura, analisi e parafrasi dei vv. 1-136). Allegoria delle fiere. Virgilio. Il veltro.

- Canto II Riassunto

Canto III (lettura, analisi e parafrasi dei vv. 1-136). L'ignavia. La pena del contrappasso.

Caronte.

- Canto V (lettura, analisi e parafrasi dei vv.1-142). Minosse. La lussuria. Paolo e Francesca.

Canto VI (lettura, analisi e parafrasi dei vv.1-115). Il cerchio dei golosi. Ciaccio.

Canto VII, Canto VIII e Canto IX riassunto.

Canto X (lettura, analisi e parafrasi dei vv.1-136) La città di Dite. Gli eretici. Farinata degli

Uberti.

Canto XII riassunto.

Canto XIII (lettura, analisi e parafrasi dei vv.1-151). La selva dei suicidi. Pier delle Vigne.

Canto XIV e XV riassunto. I bestemmiatori, i sodomiti e gli usurai.

MODULO 5 Francesco Petrarca

Unità didattica 1 La vita.

Petrarca come nuova figura di intellettuale. Carattere, idee e poetica. Le opere religioso-morali.

Unità didattica 2 Le opere umanistiche. Le raccolte epistolari.

Unità didattica 3 Il *Canzoniere*. L'amore per Laura. Il dissidio petrarchesco. Genesi dell'opera, contenuti e stile.

Lettura, parafrasi e analisi del testo dei seguenti sonetti:

- *Voi ch'ascoltate in rime sparse il suono.*
- *Movesi il vecchierel canuto e bianco.*
- *Solo e pensoso i più deserti campi.*
- *Erano i capei d'oro a l'aura sparsi.*
Zefiro torna e il bel tempo rimena.

MODULO 6 Giovanni Boccaccio

Unità didattica 1 La vita. La poetica.

Unità didattica 2 Il Decameron. Il proemio: la dedica alle donne. La peste. La cornice dell'opera.

Unità didattica 3 Lettura individuale integrale delle seguenti novelle:

- *Andreuccio da Perugia*
- *Ser Ciappelletto*
- *Frate Cipolla*
- *Nastagio degli Onesti*
- *Il palafreniere del re Agilulfo*
- *Federigo degli Alberighi*
- *Chichibio cuoco*
- *Guido Cavalcanti*
- *Calandrino e l'elitropia*
- *Landolfo Rufolo*
- *Lisabetta da Messina*
- *Cisti fornaio*
- *Peronella e il doglio*

MODULO 7 Nicolò Machiavelli

Biografia. Carattere, idee e poetica.

Il principe. La necessità del male.

Lettura e analisi del cap. VII. Tra virtù e fortuna: Cesare Borgia.

Lettura e analisi del cap. XV. La verità effettuale.

MODULO 8 La scrittura

Unità didattica 1 Come si esegue un'analisi del testo in poesia. (La metrica, Le principali figure

retoriche tra cui: la metonimia, la sineddoche, l'iperbole, l'ossimoro, il chiasmo; la parafrasi)

Unità didattica 2 Come si esegue un'analisi del testo in prosa.

Unità didattica 3 Come si esegue lo scritto per il nuovo esame di stato.

Lettura individuale e analisi in classe del libro di Primo Levi *Se questo è un uomo*.

Lettura individuale e analisi in classe del racconto di Erique Maria Remarque *Niente di nuovo sul fronte occidentale*.

Visione del dvd *San Francesco*

Modulo 9 Andiamo a teatro

La classe si è recata a teatro per la visione dello spettacolo *Grandi discorsi e Atlante linguistico della Pangea.*, *Zio Vanja di Anton Cechov*.

Letto alla classe il giorno 8 giugno alle ore 10,30. Gli alunni condividono il contenuto in ogni sua parte.

Pescia, 8 giugno 2022

Il docente Sonia Tonarelli

Gli alunni