

PROGRAMMA SVOLTO DI ITALIANO

ANNO SCOLASTICO: 2021/2022

DOCENTE: SONIA TONARELLI

Classe: 4 E

MODULO 1 LA DIVINA COMMEDIA

Introduzione alla seconda cantica. La struttura del *Purgatorio*.

Canto I del Purgatorio (lettura, parafrasi e commento dei vv.1-121. Riassunto del resto del canto) Il proemio. Il guardiano Catone l'Uticense.

Canto II del Purgatorio (riassunto).

Canto III del Purgatorio Analisi, parafrasi e commento dei vv. 16-45; 79-93; riassunto dei restanti versi fino al v.99.

Riassunto dei canti IV e V del Purgatorio. (Riassunto) e parafrasi dei versi relativi a Pia de' Tolomei.

Canto VI del Purgatorio (lettura, parafrasi e commento dei vv.1-151). Analisi del personaggio: Sordello da Goito.

Riassunto del **Canto VIII**.

MODULO 1 IL CINQUECENTO

La biografia di Machiavelli e ripasso del contesto storico.

Niccolò Machiavelli: il carattere, il pensiero e la poetica. Il contenuto e la forma del

Principe.

Tasso, biografia e poetica.

I temi e le caratteristiche principali de *La Gerusalemme liberata*. Lettura e analisi del

Proemio I,1.

Lettura, parafrasi , analisi e commento delle seguenti ottave 1; 46-49. del canto I de La Gerusalemme liberata.

Lettura, analisi e commento delle strofe 58, 59 e 60 del Canto I della Gerusalemme liberata.

La presentazione di Rinaldo. Gerusalemme liberata, I, 58-60.

MODULO 2 IL SEICENTO

Inquadramento storico politico del '600.

Il Barocco in letteratura. La ricerca della meraviglia; L'illusorietà del mondo.

Il Barocco e il Neoclassicismo nell'arte, somiglianze e differenze e i maggiori esponenti.

La nascita dell'Arcadia.

Le scoperte di Copernico e Keplero e il metodo sperimentale..

Isaac Newton e le sue scoperte. Galileo perfeziona il telescopio. Biografia di Galileo e opere principali.

MODULO 3 IL SETTECENTO, L'Età DELLA RAGIONE

La letteratura illuminista.

Il concetto di Illuminismo. Cosmopolitismo, filantropismo, deismo, sensismo.

L'enciclopedia. I tre grandi illuministi: Voltaire, Montesquieu e Rousseau e il loro pensiero in generale.

Voltaire, l'intollerante illuminato. Biografia del filosofo, opere principali, il pensiero filosofico.

L'Illuminismo in Italia.

Cesare Beccaria. Contenuti dell'opera *Dei delitti e delle pene*.

MODULO 4 L'ALTRA FACCIA DEL SETTECENTO

Carlo Goldoni. Biografia, poetica e opere principali.

Goldoni e l'Illuminismo. La riforma del teatro di Goldoni. Le differenze con la commedia dell'arte.

La comicità, la lingua, il testo teatrale, la recitazione, gli intrecci, i personaggi e la finalità.

I contrasti con il pubblico e i concorrenti.

La poetica di Goldoni, le opere principali: *La bottega del caffè*, *La trilogia della villeggiatura*, *I rusteghi*.

La locandiera lettura e analisi dell'opera integrale.

Analisi e commento de *La locandiera*. Atto I, Scena I, II, III, IV, V, IX, X, XI, XV, XVI, XXI, XXII, XXIII; Atto II, scene: IV, XVI, XVII, XIX; Atto III, scene: VI, VII, XIII, XIV, XV, XVI, XVIII, XIX, XX.

Giuseppe Parini. Biografia, poetica e opere principali.

Le odi civili in generale e in particolare: *Dialogo sopra la nobiltà*; *La salubrità dell'aria*; *La vita rustica*; *La musica*.

Il giorno. I caratteri del poemetto. Gli strumenti della satira. L'ambiguità verso il mondo nobiliare.

Lo stile. Il neoclassicismo nell'opera.

Parafrasi, analisi e commento de *Il giovin signore*, dal *Mattino*, vv.1-32.

MODULO 4 NEOCLASSICISMO E PREROMANTICISMO

Le caratteristiche del Neoclassicismo e del Preromanticismo in Europa e in Italia.

Ugo Foscolo. Biografia, poetica e opere principali.

Le componenti classiche, preromantiche e illuministiche.

Le Ultime lettere di Jacopo Ortis. Il modello del Werther. La delusione storica. Il romanzo epistolare.

Le caratteristiche dei *Sonetti*.

Parafrasi, analisi e commento dei seguenti sonetti:

Alla sera;

In morte del fratello Giovanni;

A Zacinto;

Dei sepolcri. La genesi, l'argomento e le caratteristiche del carne.

MODULO 5 IL ROMANZO NELL'Età ROMANTICA

Aspetti generali del Romanticismo europeo, in Germania, In Inghilterra, in Francia.

Il Romanticismo in Italia.

Madame de Stael. *Sulla maniera e l'utilità delle traduzioni.* La polemica tra classicisti e romantici italiani.

Le caratteristiche del romanzo storico.

Alessandro Manzoni. Biografia, carattere, idee e poetica (*l'utile, il vero e l'interessante*).

La concezione della storia e della letteratura. Vero storico e vero poetico.

I Promessi sposi. La genesi del romanzo. Le opere a cui si ispira. Il quadro storico del Seicento.

L'intreccio. Il sistema dei personaggi. La democratizzazione della storia. La concezione della divina provvidenza. La lingua.

Analisi dei personaggi: Renzo, Lucia, don Abbondio, fra' Cristoforo, don Rodrigo, la monaca di Monza, l'Innominato, Il cardinale Borromeo e don Abbondio.

Lettura dei seguenti brani:

I promessi sposi, II, *Renzo e Lucia* (pag. 382)

I promessi sposi, IX, *Il ritratto della "signora"* (pag. 385)

I promessi sposi, XVII, *Che notte povero Renzo!* (pag. 388)

Fermo e Lucia, II, VIII. *Il Conte del Sagrato, "appaltatore di delitti"* (pag. 394)

I promessi sposi, XIX, *L'Innominato, "un terribile uomo"* (pag. 399)

I promessi sposi, XXV- XXVI, *Il colloquio tra il cardinale Borromeo e don Abbondio* (pag. 411)

I promessi sposi, XXXVIII, *Il sugo della storia* (pag. 413)

Modulo 6 Le competenze della scrittura

Come si esegue un testo argomentativo: introduzione, tesi, argomenti a favore della tesi, antitesi, argomenti che smontano l'antitesi, conclusione.

Nel corso dell'anno gli alunni si sono esercitati sulle tipologie di tracce della simulazione della prima prova assegnate dal ministero.

Modulo La lettura

Durante l'anno gli alunni hanno letto integralmente e individualmente i seguenti libri:

Delitto e castigo di Fedor Dostoevskij; George Orwell *1984*, in alternativa di Eriqre Maria Remarque *Niente di nuovo sul fronte occidentale*.

Durante l'anno gli alunni hanno assistito agli spettacoli teatrali *Grandi discorsi*; *Zio Vanja*, tratto dal racconto di Anton Cechov, e ATLANTE LINGUISTICO DELLA PANGEA.

Il presente programma è stato letto in classe il giorno 9 giugno alle ore 11.42

Pescia 9 giugno 2022

L'insegnante Sonia Tonarelli