



# ISTITUTO TECNICO STATALE “MARCHI – FORTI”

Viale Guglielmo Marconi, 16 - 51017 PESCIA (PT) - Tel: 0572-451565 - Fax: 0572-444593  
E-mail: [pttd01000e@istruzione.it](mailto:pttd01000e@istruzione.it) - Sito internet: [www.itsmarchiforti.edu.it](http://www.itsmarchiforti.edu.it)



Via Caduti di Nassiriya, 87 - 51015 MONSUMMANO TERME (PT) - Tel. e Fax: 0572-950747  
E-mail: [istituto.forti@itsmarchiforti.gov.it](mailto:istituto.forti@itsmarchiforti.gov.it) - Sito internet: [www.itsmarchiforti.edu.it](http://www.itsmarchiforti.edu.it)

## PROGRAMMA SVOLTO a.s. 2021/2022

del Prof. Massimo Vitulano

Docente di Lingua e Letteratura Italiana

nella classe II<sup>^</sup> sez. B Indirizzo Economico

n° ore settimanali 4 Sede. “F. Marchi”.

### 1. TESTO IN ADOZIONE

S. Damele – T. Franzi, *Alberi infiniti*, vol. B, Torino, Loescher, 2017;

C. Savigliano, *Infinito presente*, Novara, Garzanti Scuola, 2013.

### 2. ALTRO RIFERIMENTO BIBLIO/SITO-GRAFICO

Nessuno

### 3. MODULI E UNITA' DIDATTICHE SVOLTE (*specificare se in riferimento al testo in adozione o altro*)

MODULO 1: Generi e temi della poesia.

UNITA' DIDATTICA 1: La metrica e il ritmo.

- I tipi di verso;
- La rima e i tipi di rima;
- La strofa e i principali tipi di strofa.

UNITA' DIDATTICA 2: Le figure retoriche.

- Le figure retoriche di suono;
- Le figure retoriche di ordine;
- Le figure retoriche di significato.

UNITA' DIDATTICA 3: Analisi e commento di alcuni autori italiani.

- Dante Alighieri;
- William Shakespeare;
- Charles Baudelaire;
- Emily Dickinson;
- Fernando Pessoa;
- Gabriela Mistral;
- Pablo Neruda;
- Giuseppe Ungaretti;



# ISTITUTO TECNICO STATALE “MARCHI – FORTI”

Viale Guglielmo Marconi, 16 - 51017 PESCIA (PT) - Tel: 0572-451565 - Fax: 0572-444593  
E-mail: [pttd01000e@istruzione.it](mailto:pttd01000e@istruzione.it) - Sito internet: [www.itsmarchiforti.edu.it](http://www.itsmarchiforti.edu.it)



Via Caduti di Nassiriya, 87 – 51015 MONSUMMANO TERME (PT) – Tel. e Fax: 0572-950747  
E-mail: [istituto.forti@itsmarchiforti.gov.it](mailto:istituto.forti@itsmarchiforti.gov.it) - Sito internet: [www.itsmarchiforti.edu.it](http://www.itsmarchiforti.edu.it)

- Alda Merini.

Letture antologiche:

- D. Alighieri, *Tanto gentile e tanto onesta pare*;
- W. Shakespeare, *Sonetto n°116*;
- C. Baudelaire, *L'albatro*;
- E. Dickinson, *Molta follia è divino buonsenso*;
- F. Pessoa, *Insomnia*;
- G. Mistral, *Io canto ciò che tu amavi*;
- P. Neruda, *Le tue mani*;
- G. Ungaretti, *Veglia*;
- A. Merini, *Sono nata il ventuno a primavera*.

MODULO 2: La canzone d'autore.

- Musica e poesia;
- La nascita della canzone d'autore;
- Autori, opere e tendenze musicali in Italia dagli anni Cinquanta ai giorni nostri.

Gli studenti hanno tenuto delle lezioni d'approfondimento su cantautori a scelta, nella prospettiva di far emergere lo stretto legame che unisce poesia e musica.

Tra questi: Tha Supreme, Lazza, Gemitaiz, Jovanotti, Claudio Baglioni, Francesco Guccini, Zucchero, Psicologi, Mostro, Blanco, Cesare Cremonini.

MODULO 3: La retorica.

- La nascita della retorica in Sicilia;
- La retorica in Grecia;
- La retorica a Roma (Cicerone e Quintiliano);
- Come si prepara un discorso persuasivo: *inventio, dispositio, elocutio, memoria e declamatio*;
- Le parti del discorso persuasivo: esordio, narrazione, argomentazione e epilogo.

MODULO 4: L'analisi logica.

- I predicati;
- Apposizioni e attributi;
- I complementi.

MODULO 5: L'analisi del periodo.

- La principale;
- Rapporti gerarchici tra proposizioni.



## ISTITUTO TECNICO STATALE “MARCHI – FORTI”

Viale Guglielmo Marconi, 16 - 51017 PESCIA (PT) - Tel: 0572-451565 - Fax: 0572-444593  
E-mail: [pttd01000e@istruzione.it](mailto:pttd01000e@istruzione.it) - Sito internet: [www.itsmarchiforti.edu.it](http://www.itsmarchiforti.edu.it)

Via Caduti di Nassiriya, 87 – 51015 MONSUMMANO TERME (PT) – Tel. e Fax: 0572-950747  
E-mail: [istituto.forti@itsmarchiforti.gov.it](mailto:istituto.forti@itsmarchiforti.gov.it) - Sito internet: [www.itsmarchiforti.edu.it](http://www.itsmarchiforti.edu.it)



### MODULO 6: José Saramago.

- La vita;
- La poetica;
- Le opere.

Lettura integrale di J. Saramago, *Le intermittenze della morte*, Milano, Feltrinelli, 2012.

Pescia, 10/06/2022

L'Insegnante:  
*Massimo Vitulano*