



# ISTITUTO TECNICO STATALE “MARCHI – FORTI”

Viale Guglielmo Marconi, 16 - 51017 PESCIA (PT) - Tel: 0572-451565 - Fax: 0572-444593  
E-mail: [pttd01000e@istruzione.it](mailto:pttd01000e@istruzione.it) - Sito internet: [www.itsmarchiforti.edu.it](http://www.itsmarchiforti.edu.it)



Via Caduti di Nassiriya, 87 - 51015 MONSUMMANO TERME (PT) - Tel. e Fax: 0572-950747  
E-mail: [istituto.forti@itsmarchiforti.gov.it](mailto:istituto.forti@itsmarchiforti.gov.it) - Sito internet: [www.itsmarchiforti.edu.it](http://www.itsmarchiforti.edu.it)

## PROGRAMMA SVOLTO a.s. 2021/2022

del Prof. Massimo Vitulano

Docente di Lingua e Letteratura Italiana

nella classe IV<sup>^</sup> sez. B Indirizzo Economico

n° ore settimanali 4 Sede. “F. Marchi”.

### 1. TESTO IN ADOZIONE

R. Brusciagli – G. Tellini, *Il palazzo di Atlante*, Messina-Firenze, D’Anna, 2019.

### 2. ALTRO RIFERIMENTO BIBLIO/SITO-GRAFICO

G. Baldini, *Manualetto shakespeariano*, Torino, Einaudi, 1964;

S. D’Amico, *Dal Rinascimento al Romanticismo in Storia del teatro*, vol. II, Milano, Garzanti, 1968;

M. D’Amico, *Dieci secoli di teatro inglese*, Milano, Mondadori, 1981.

### 3. MODULI E UNITA’ DIDATTICHE SVOLTE (parti del testo di adozione)

MODULO 1: Il teatro tra Cinquecento e Seicento.

UNITA’ DIDATTICA 1: Il teatro inglese tra Cinquecento e Seicento.

- I luoghi delle rappresentazioni;
- Attori e compagnie teatrali;
- Caratteri del repertorio e il ruolo dell’autore;
- Autori elisabettiani: John Lyly;
- Autori elisabettiani: Robert Greene;
- Autori elisabettiani: Thomas Kyd;
- Autori elisabettiani: John Lyly;
- Autori elisabettiani: Christopher Marlowe.

UNITA’ DIDATTICA 2: William Shakespeare.

- La vita;
- La poetica;
- Le opere;
- *Romeo e Giulietta*;
- *Il mercante di Venezia*;
- *Amleto*.

Lectures antologiche: W. Shakespeare, *Oh Romeo, Romeo, perché sei tu Romeo?* (*Romeo e Giulietta*);



# ISTITUTO TECNICO STATALE “MARCHI – FORTI”

Viale Guglielmo Marconi, 16 - 51017 PESCIA (PT) - Tel: 0572-451565 - Fax: 0572-444593  
E-mail: [pttd01000e@istruzione.it](mailto:pttd01000e@istruzione.it) - Sito internet: [www.itsmarchiforti.edu.it](http://www.itsmarchiforti.edu.it)



Via Caduti di Nassiriya, 87 - 51015 MONSUMMANO TERME (PT) - Tel. e Fax: 0572-950747  
E-mail: [istituto.forti@itsmarchiforti.gov.it](mailto:istituto.forti@itsmarchiforti.gov.it) - Sito internet: [www.itsmarchiforti.edu.it](http://www.itsmarchiforti.edu.it)

W. Shakespeare, *Non ha forse occhi un ebreo? (Il mercante di Venezia)*;  
W. Shakespeare, *Essere o non essere, questo è il dilemma (Amleto)*.

## UNITA' DIDATTICA 3: Molière.

- La vita;
- La poetica;
- Le opere;
- *L'avarò*;
- *Il malato immaginario*.

Lecture integrali: Molière, *L'avarò*;  
Molière, *Il malato immaginario*.

## MODULO 2: Il Settecento.

### UNITA' DIDATTICA 1: Carlo Goldoni.

- La vita;
- La poetica;
- Le opere;
- Le *Memorie*;
- La *Locandiera*.

Lecture antologiche da *La Locandiera* (atto I).

### UNITA' DIDATTICA 2: Romanticismo e Neoclassicismo.

- I caratteri;
- Gli autori.

## MODULO 3: L'Ottocento.

### UNITA' DIDATTICA 1: Ugo Foscolo.

- La vita;
- La poetica;
- Le opere;
- *Ultime lettere di Jacopo Ortis*;
- I sonetti;
- *Dei sepolcri*.

Lecture antologiche: U. Foscolo, *La delusione per il "tradimento" di Campoformio (Ultime lettere di Jacopo Ortis)*;



## ISTITUTO TECNICO STATALE “MARCHI – FORTI”

Viale Guglielmo Marconi, 16 - 51017 PESCIA (PT) - Tel: 0572-451565 - Fax: 0572-444593  
E-mail: [pttd01000e@istruzione.it](mailto:pttd01000e@istruzione.it) - Sito internet: [www.itsmarchiforti.edu.it](http://www.itsmarchiforti.edu.it)



Via Caduti di Nassiriya, 87 - 51015 MONSUMMANO TERME (PT) - Tel. e Fax: 0572-950747  
E-mail: [istituto.forti@itsmarchiforti.gov.it](mailto:istituto.forti@itsmarchiforti.gov.it) - Sito internet: [www.itsmarchiforti.edu.it](http://www.itsmarchiforti.edu.it)

U. Foscolo, *Alla sera*;  
U. Foscolo, *A Zacinto*;  
U. Foscolo, *In morte del fratello Giovanni*.

UNITA' DIDATTICA 2: Giacomo Leopardi.

- La vita;
- La poetica;
- Le opere.

Gli studenti hanno tenuto delle lezioni d'approfondimento sulla vita e su alcune opere assegnate dal docente. Il docente è poi intervenuto ad integrazione di ogni singola lezione. Le opere prese in esame sono: G. Leopardi, *L'infinito*;

G. Leopardi, *Alla luna*;

G. Leopardi, *L'ultimo canto di Saffo*;

G. Leopardi, *Dialogo della Moda e della Morte*;

G. Leopardi, *Dialogo della Natura e di un Islandese*;

G. Leopardi, *Dialogo di un folletto e di uno gnomo*;

G. Leopardi, *A Silvia*;

G. Leopardi, *Il passero solitario*;

G. Leopardi, *Il sabato del villaggio*;

G. Leopardi, *La quiete dopo la tempesta*;

G. Leopardi, *Dialogo di un venditore di almanacchi e di un passeggiere*;

G. Leopardi, *Dialogo di Tristano e di un amico*.

UNITA' DIDATTICA 3: Alessandro Manzoni.

- La vita;
- La poetica;
- Le opere.
- Le tragedie: *Il Conte di Carmagnola* e *l'Adelchi*;
- *I promessi sposi*.

Lecture antologiche: A Manzoni, *L'utile, il vero, l'interessante* (dalla lettera *Sul Romanticismo*);  
A. Manzoni, *Il ritratto della "signora"* (da *I promessi sposi*, IX).

Pescia, 10/06/2022

L'Insegnante:  
Massimo Vitulano