

## ISTITUTO TECNICO STATALE

### “MARCHI – FORTI”



Viale Guglielmo Marconi, 16 - 51017 PESCIA (PT) - Tel: 0572-451565 - Fax: 0572-444593

E-mail: [pttd01000e@istruzione.it](mailto:pttd01000e@istruzione.it) - Sito internet: [www.itsmarchiforti.edu.it](http://www.itsmarchiforti.edu.it)

Via Caduti di Nassiriya, 87 - 51015 MONSUMMANO TERME (PT) - Tel. e Fax: 0572-950747

E-mail: [istituto.forti@itsmarchiforti.gov.it](mailto:istituto.forti@itsmarchiforti.gov.it) - Sito internet: [www.itsmarchiforti.edu.it](http://www.itsmarchiforti.edu.it)



## PROGRAMMA SVOLTO a.s. 2021/2022

del Prof. Antonio Riccio

Docente di Storia

nella classe III sez. F Indirizzo Inf.

n° ore settimanali: 2

Sede: Marchi

### TESTO IN ADOZIONE:

Monina – Motta – Pavone - Taviani, Processo storico 1

## MODULO 1. LO SVILUPPO DELL'EUROPA: ECONOMIA, SOCIETÀ, CIVILTÀ

### UNITÀ DI PREREQUISITO – L'ETÀ FEUDALE

- Il Regno dei Franchi
- Le guerre di Carlo Magno
- Il Sacro Romano Impero
- Il feudalesimo: origini e caratteri
- La curtis medievale
- La disgregazione dell'Impero di Carlo Magno

### UNITÀ 1 – QUESTIONI TERMINOLOGICHE

- Il Medioevo  
Etimologia e significato  
Periodizzazione
- Differenza tra sincronia e diacronia

### UNITÀ 2 – L'EUROPA DOPO IL MILLE

- L'Europa, un prodotto della storia e della geografia
- La grande espansione agraria
- L'Europa delle fedeltà politiche
- Terra e potere
- L'allodializzazione del bene feudale
- Documenti  
L'ereditarietà dei feudi

## L'incastellamento

### UNITÀ 3 – RELIGIONE E POTERE NEL MEDIOEVO EUROPEO

- Il mosaico politico dell'Occidente
- L'altro potere: la sovranità del papa
- Fonti:
  - La Donazione di Costantino
  - Il Concordato di Worms
- L'Impero romano orientale: la civiltà bizantina

### UNITÀ 4 – REGNI, COMUNI E REPUBBLICHE: L'ITALIA NEL MEDIOEVO

- Il Sud normanno
- L'Italia fra papato, Imperi e Comuni
- Federico Barbarossa e le città italiane
  - La battaglia di Legnano: dalla storia al mito
- Oltre la terraferma: le Repubbliche marinare
- Federico di Svevia e l'ultimo sussulto dell'Impero

### UNITÀ 5 – ARMI E FEDE: LA CRISTIANITÀ ALL'OFFENSIVA

- Santuari e pellegrini
- Guerra agli infedeli: le crociate
  - Il discorso di Urbano II
- La Reconquista iberica
- La repressione del dissenso religioso
- L'eterna minoranza: gli Ebrei nel Medioevo

### UNITÀ 6 – CITTÀ, ECONOMIA, CULTURA: LA RINASCITA

- Una invenzione medievale: la città
  - L'industria del Medioevo
- Il Medioevo dei commerci
- La "repubblica internazionale del denaro"
  - Il credito nel Medioevo
- La religione urbana
- La rivoluzione culturale del Medioevo

## **MODULO 2. LA TRANSIZIONE VERSO LA MODERNITÀ**

### UNITÀ 1 – TRA ORIENTE E OCCIDENTE: L'ASIA IN MOVIMENTO

- L'ultima potenza nomade: i Mongoli
- La Cina, il regno-universo
- I turchi, incubo d'Europa e ponte fra due mondi
- Costantinopoli agli Ottomani

### UNITÀ 2 – LA CRISI DELL'EUROPA MEDIEVALE

- Apogeo e declino della civiltà del Medioevo
  - La teoria di Malthus

- L'apocalisse: la peste nera  
La morte vista da vicino
- Il conflitto dentro la società
- L'instabilità dei rapporti internazionali

### UNITÀ 3 – MONARCHIE E NAZIONI SULLA SCENA D'EUROPA

- Le origini dello Stato monarchico francese
- La Chiesa del Grande scisma: il conciliarismo
- Nuovi movimenti di contestazione della Chiesa
- Le origini del sistema politico inglese (la Guerra dei trent'anni)  
La Magna charta libertatum
- La Guerra dei cent'anni: l'ultimo conflitto del Medioevo
- Dall'impero universale all'impero germanico
- La prima fase espansiva dei Regni iberici
- L'accentramento dei poteri nell'Occidente tardo-medievale

### UNITÀ 4 – L'ITALIA NEL TARDO MEDIOEVO

- Il Mezzogiorno nell'orbita angioina e aragonese  
I vespri siciliani
- Comuni e Signorie fra la Toscana e le Alpi (i Visconti e i Medici)  
Il mestiere delle armi
- Splendori e debolezze dello Stato rinascimentale
- L'Italia come obiettivo strategico  
Cesare Borgia

### UNITÀ 5 – L'EUROPA VERSO IL PENSIERO MODERNO

- La riscoperta di un passato
- Una sensibilità nuova: l'Umanesimo
- La civiltà del Rinascimento  
Il Principe di Niccolò Machiavelli
- La rivoluzione inavvertita: la stampa cambia il mondo

## **MODULO 3. L'ESPANSIONE EUROPEA NEL MONDO**

### UNITÀ 1 - L'EUROPA ALLA SCOPERTA DEL MONDO

- Premesse e conseguenze della scoperta dell'America  
Il galeone  
Il mito delle colonne d'Ercole
- Cristoforo Colombo e la scoperta dell'America

### UNITÀ 2 - CONQUISTA E COLONIZZAZIONE DELL'AMERICA

- La prima fase della colonizzazione: l'età della grande conquista
- Amministrare le colonie: economia e religione nel Nuovo Mondo
- La scoperta dell'altro  
Le conversioni forzate
- La colonizzazione portoghese  
La tratta degli schiavi

## MODULO 4. RELIGIONI E POTERI NEL CINQUECENTO

### UNITÀ 1 – LA RIFORMA LUTERANA E LE ALTRE CHIESE PROTESTANTI

- La crisi spirituale della Chiesa e la Riforma di Martin Lutero
- La dimensione internazionale della Riforma
- Ginevra: il modello politico-religioso di Calvino
- L'anglicanesimo

### UNITÀ 2 – CARLO V E L'IMPERO UNIVERSALE

- L'imperatore e i suoi domini
- Le lotte per l'egemonia dal Mediterraneo al Danubio
- Poteri e religioni nell'Europa centrale e orientale
- La fine del regno di Carlo V e il nuovo ordine spagnolo

### UNITÀ 3 – LA CHIESA CATTOLICA DELLA CONTRORIFORMA

- Riforma Cattolica o Controriforma?
- Il tramonto del Papato rinascimentale
- La lotta politica nella Chiesa
- Il Concilio di Trento
- La riforma del clero e le nuove congregazioni religiose
- Il giudizio sul Concilio
- Il disciplinamento sociale in Europa

## APPROFONDIMENTI E METODOLOGIE

In relazione agli argomenti oggetto di studio e ai contenuti dei testi analizzati, gli studenti sono stati chiamati a riflettere su tematiche civili, di attualità e di ordine generale, che hanno favorito il miglioramento della loro esposizione e lo sviluppo di senso critico.

### - **Dal Medioevo all'Età Moderna**

Approfondimento, mediante apparato iconografico, sulle differenze culturali e artistiche che segnano il passaggio dal Medioevo all'Età Moderna. Nella trattazione rientrano esempi di arte figurativa, arte plastica e architettonica.

### - **Gamification**

Come creare giochi didattici interattivi sulla piattaforma LearningApps. I moduli relativi alla Riforma luterana, alle Guerre d'Italia e a Carlo V hanno visto gli studenti creare dei giochi interattivi sugli argomenti di studio, durante la fase di verifica formativa e consolidamento. In seguito si sono sfidati, attraverso la somministrazione vicendevole degli stessi in sede di verifica sommativa.

### - **L'apprendimento intervallato (dalle neuroscienze alla didattica)**

Articolazione della lezione in tre momenti didattici, intervallati da due pause musicali, preferibilmente all'interno di uno dei laboratori, con dispositivi informatici per ogni studente.

1. Nella prima parte della lezione, sotto la guida del docente, si procede a una ricapitolazione dei contenuti relativi all'ultimo argomento di studio.

- Pausa: primo intermezzo musicale gestito dal docente

2. Gli studenti sono chiamati a lavorare sulla piattaforma LearningApps et similia, precedentemente illustrata, progettata per attività di gamification, con la creazione di quiz e giochi interattivi, utili al ripasso, al consolidamento e alla verifica formativa.

- Pausa: secondo intermezzo musicale gestito dagli studenti

3. Verifica formativa interattiva: ogni studente sottopone il gioco che ha creato al vaglio del docente, somministrandolo a un compagno di classe, in modo da coniugare la verifica formativa allo sviluppo dell'apprendimento, al confronto di pratiche e alla meta-riflessione.

### - **Il Debate**

La classe ha seguito un ciclo di lezioni sul debate, mediante collegamento online con personale esterno, dal titolo "La forza del Dialogo", a cui il nostro Istituto aveva aderito già lo scorso anno scolastico, in modo da apprendere gli elementi essenziali della metodologia didattica. Hanno poi continuato la formazione sotto la guida del docente che negli scorsi anni aveva seguito dei corsi di formazione sul debate e sulla valutazione del debate e hanno sperimentato in più occasioni la formula del WSS (World School Style) o WSDF (World School Debate Format) con le sue regole.

- Analisi della mozione e produzione articolata in fasi:

lettura del topic, comprensione del livello del debate, definizioni

- inventio: reperimento delle informazioni da inserire e articolazione della scaletta

- la cura dell'incipit: come effettuare citazioni

- il piano argomentativo: sostenere un argomento mediante metodo AREL: assertion, reasoning, evidence, link back; come reperire informazioni affidabili in rete

- la confutazione dell'antitesi

- la cura della conclusione: come effettuare citazioni, riferimenti artistici e culturali.

Spesso, il lavoro degli studenti ha portato alla realizzazione di un prodotto finale, una presentazione multimediale, un file, una semplice riflessione da esporre in classe, sotto la sorveglianza diretta o indiretta del docente, attraverso la figura di uno studente coordinatore del progetto e preposto all'armonizzazione tra le sue diverse componenti.

## **MODULO 5 - EDUCAZIONE CIVICA**

### EDUCAZIONE ALLA LEGALITÀ E CONTRASTO ALLE MAFIE

- Introduzione all'attività mediante la storia di Giuseppe di Matteo
- Saviano: studio di caso: analisi di un omicidio di stampo camorristico
- La storia della lotta contro la mafia
- La mafia diventa impresa
- Il sistema fiscale in Italia e l'evasione fiscale

Pescia, 10/06/2022

Il docente:

Antonio Riccio

---