

ARGOMENTI SVOLTI DURANTE L'ANNO SCOLASTICO 2022/2023

CLASSE V A RIM - ITALIANO

PROF. ROBERTO TORRE

1) LA GRANDE QUESTIONE DEL SENSO DELL'ESISTENZA

FORMIDABILI ESEMPI DI RIFLESSIONE SULLA VITA: LEOPARDI, PIRANDELLO

1.1 "ESISTENZIALISMO LEOPARDIANO"

- ✦ Biografia, opere, poetica
- ✦ Al di là dei cosiddetti "pessimismi"
- ✦ Leopardi: lettura di passi tratti dallo *Zibaldone* :
 - *La teoria del piacere*
 - *La suggestione dell'indefinito*
- ✦ Dai *Canti*:
 - *Ultimo canto di Saffo*
 - *Canto notturno di un pastore errante dell'Asia*
 - *L'infinito*
 - *La ginestra o il fiore del deserto* (versi 1-58, 87-135, 158-201, 297-317)
- ✦ Dalle *Operette morali*:
 - *Dialogo della Moda e della Morte*
 - *Dialogo di un venditore di almanacchi e un passeggiere* (visione del filmato su youtube -cortometraggio di Olmi)
<https://www.youtube.com/watch?v=8Pvx2EUF088>
 - *Dialogo della Natura e di un Islandese*
 - *Dialogo di Tristano e di un amico*
- ✦ Il concetto di "gioia teoretica" di Manganelli: *Un'autentica gioia teoretica*

1.2 CRISI PIRANDELLIANA DELL'IO

- ✚ Vita e visione del mondo dell'autore
- ✚ La poetica, le opere maggiori e i temi affrontati
- ✚ Letture da *L'umorismo*: cosa si intende per "umoristico"? Cosa per "comico"?
- ✚ *Il sentimento del contrario*
- ✚ Forma e vita, comico ed umoristico
- ✚ Visione di alcuni passaggi di una puntata di *Uomini e donne - over*
- ✚ Da *Novelle per un anno*:
 - *La carriola*
- ✚ I romanzi: *Il fu Mattia Pascal* e *Uno, nessuno e centomila*
- ✚ Letture da *Il fu Mattia Pascal*
 - *Libero, libero, libero!*
 - *Lo "strappo nel cielo di carta"*
 - *Fiori sulla propria tomba*

2) RACCONTARE LA REALTÀ NEL SECONDO OTTOCENTO

2.1 IL ROMANZO EUROPEO DEL SECONDO OTTOCENTO

- ✚ Il secondo Ottocento: contesto storico, politico e sociale
- ✚ Il Positivismo
- ✚ Modelli francesi: Il Naturalismo francese
 - Lettura di una parte della *Prefazione a Germinie Lacertaux*

2.2 LA "RIVOLUZIONE" DI VERGA

- ✚ Biografia
- ✚ Opere e poetica
- ✚ Le tecniche narrative

- ✚ Prove in classe di discorso indiretto libero
- ✚ Confronto puntuale col Naturalismo francese
- ✚ *Da Vita dei campi: estratto da L'amante di Gramigna*
- ✚ *Il ciclo dei vinti*
- ✚ *I Malavoglia:*
 - *Prefazione*
 - *Buona e brava gente di mare*
 - *La morte di Bastianazzo*
 - *Qui non posso starci*
- ✚ *Mastro-don Gesualdo*
 - *"A un tratto s'irrigidì e si chetò del tutto"*

3) IL RACCONTO DELLA REALTÀ NOVECENTESCA ATTRAVERSO LA LETTERATURA: GUERRA, RESISTENZA, CRISI ECONOMICA, ALIENAZIONE DELLA VITA DI FABBRICA, EVASIONE E CONSUMO POSTMODERNI

3.1 MORIRE DI FAME NELL'AMERICA DELLA GRANDE DEPRESSIONE E NELL'ITALIA DEGLI ANNI TRENTA

- ✚ **J. Steinbeck:** la narrazione epica della Grande depressione
 - Un grande affresco sociale
 - L'epica dei diseredati
 - Lettura della pagina finale di *Furore: Morire di fame*
- ✚ **B. Fenoglio:** i contadini delle Langhe
 - Lettura ed analisi del racconto "Il gorgo"
 - Ascolto di una lettura musicata
(https://www.youtube.com/watch?v=DBJdAs_2Qzw)
 - Parallelismi tra i testi di Fenoglio e Steinbeck

3.2 MORAVIA E GADDA: RACCONTARE LA REALTÀ BORGHESE NEGLI ANNI DEL FASCISMO CON DUE STILI OPPOSTI

✦ A. Moravia: diagnosi crudele della rispettabilità borghese

- *Gli indifferenti*: trama del romanzo
- Lettura e analisi di *Gli "indifferenti" in scena*
- *Agostino*: trama del romanzo e lettura del passo "*Si trovava ad aver perduto la primitiva condizione*"
- Lo stile di Moravia

✦ C. E. Gadda: furioso testimone del caos

- *Quer pasticciaccio brutto de via Merulana*
- Lettura ed analisi dell'episodio della gallina, *Il caos oltraggioso del reale "barocco"*
- Lettura del passo in cui il commissario Ingravallo ritrova il cadavere della signora Liliana: *La scoperta del cadavere*
- Considerazioni sullo stile gaddiano confrontato con quello di Moravia

3.3 SECONDA GUERRA MONDIALE: RESISTENZA E CAMPO DI STERMINIO

✦ P. Levi: biografia

- Da *I sommersi e i salvati*: un passo tratto da *La zona grigia* : fuggire la semplificazione
- Da *Se questo è un uomo* : "Il viaggio" (cap. I), "Come la voce di Dio" (cap. XI – *Il canto di Ulisse*)
- Su Levi: *La chiarezza dello sguardo* di C. Magris

✦ B. Fenoglio: la Resistenza senza retorica

- Lettura da *Il partigiano Johnny* : *È il primo uomo che uccido guardandolo in faccia*
- Ascolto del brano "Linea gotica" dei CSI: riflessioni sul testo

3.4 LA FABBRICA COME LUOGO DI ALIENAZIONE: DECOLLO INDUSTRIALE E NEVROSI

✚ P. Volponi: alienazione della civiltà delle macchine

- Ombre e fantasmi del cosiddetto boom economico
- La narrativa industriale
- *Memoriale*: trama del romanzo e lettura di *Nella fabbrica il rumore è la cosa più importante*
- *Tempi moderni* di Chaplin (immagine di Chaplin dentro gli ingranaggi)

3.5 IL POSTMODERNO: LETTERATURA COME GIOCO E CRITICA TELEVISIVA

✚ U. Eco: autore postmoderno brillante e versatile

- Cos'è il *postmoderno*
- *Il nome della rosa*: trama del romanzo
- Un romanzo che è romanzo filosofico, giallo, di formazione e storico
- Lettura della pagina finale del romanzo: *La verità non esiste*
- Il mondo vario e contraddittorio: un vero pasticciaccio avrebbe detto Gadda...
- Intrecci e riferimenti culturali del romanzo: il vecchio Jorge come Borges autore de *La biblioteca di Babele*, Guglielmo come Sherlock Holmes e Adso come Watson
- *Stat rosa pristina nomine, nomina nuda tenemus* (la rosa primigenia esiste (soltanto) nel nome, non possediamo che nomi nudi) – riflessione sul titolo del romanzo in rapporto alla complessità del reale
- Lettura di un estratto da *Fenomenologia di Mike Bongiorno*, uno dei primi esempi di critica televisiva
- La televisione che idolatra l'uomo qualunque

- *Carosello* : storie e pubblicità. Mike Bongiorno che pubblicizza il Dash all'interno della "Scuola di economia domestica per signore" (<https://www.youtube.com/watch?v=EpjsVdCihWU>). Riflessione sulla condizione della donna nell'Italia dei primi anni della Repubblica

4) LA POESIA MODERNA: DA BAUDELAIRE A D'ANNUNZIO

4.1 SIMBOLISMO E DECADENTISMO: LO "SREGOLARSI DI TUTTI I SENSI" E "LA VITA CHE IMITA L'ARTE". LEGGERE IL MONDO CON ALTRI OCCHI

✚ Baudelaire: la crisi della ragione *positiva*

- Una vita "spericolata" e scandalosa
- Decadentismo e Simbolismo
- La poetica delle *corrispondenze*
- I *poeti maledetti* : la poesia contro la morale, il perbenismo e la rispettabilità borghese
- Il nuovo ruolo del poeta: lettura di *Perdita d'aureola*
- *I fiori del male*:
 - *L'albatro* con visione di una parte del cartone animato *Bianca e Bernie* della Disney (il decollo e il volo di Orville - <https://www.youtube.com/watch?v=wA6pv0Hh10I>)
 - *Corrispondenze*
 - *Spleen*
 - Dalle poesie condannate: *I gioielli*

✚ A. Rimbaud: il poeta "veggente"

- Una vita al limite e il rapporto con Verlaine
- Lettura del breve passo *Il poeta deve farsi veggente*
- *Vocali*: lavoro sulle associazioni sensoriali

✚ G. d'Annunzio: le gesta del superuomo

- La vita inimitabile di d'Annunzio
- L'esteta, il vate, il superuomo
- *L'oltreuomo* di Nietzsche: apollineo e dionisiaco. Nichilismo passivo e attivo.
Una nuova umanità libera dalle catene della morale
- Il superuomo dannunziano
- L'estetismo dannunziano: *Il piacere*, trama del romanzo
 - Lettura de *L'attesa dell'amante* con particolare attenzione allo stile dannunziano e alla sensualità estetizzante
- *Le laudi del cielo, del mare, della terra e degli eroi* : i temi della raccolta con attenzione particolare ad *Alcyone*
 - Il superuomo al mare: *La pioggia nel pineto*
 - Metrica
 - Il tema panico
 - La musicalità accentuata

5) PASOLINI E CALVINO DI FRONTE ALLA MODERNITÀ

5.1 LA SFIDA AL LABIRINTO LANCIATA DA CALVINO

✚ Italo Calvino: una sfida al labirinto

- Vita, idee e poetica
- Il saggio *La sfida al labirinto*
- Scritture saggistiche: da *Una pietra sopra. Discorsi di letteratura e società*
 - Lettura di *Che cosa la letteratura può insegnare*
 - Lettura di *L'antilingua*
- I cinque percorsi calviniani: Neorealismo fiabesco, l'invenzione fantastica, l'inchiesta realistica, esercizi di stile e metanarrativa, destrutturazione delle strutture narrative
- Calvino tra invenzione fantastica e inchiesta realistica:

- Da *I nostri antenati* lettura di *Senza mai toccar terra!* da *Il barone rampante*
- Da *La giornata d'uno scrutatore* lettura di "E il padre lo guardava masticare"
- Da *Se una notte d'inverno un viaggiatore* lettura di *Dalla parte del lettore*
- Da *Palomar* lettura di *L'universo come specchio*

5.2 PASOLINI DI FRONTE ALLA MODERNITÀ: UN INTELLETTUALE "CORSARO"

- ✚ Società di massa e società dei consumi
- ✚ Poetica e opere
- ✚ Poesia, narrativa, saggistica, cinema in Pasolini
- ✚ Lettura di alcuni *Scritti corsari*:
 - *La scomparsa delle lucciole*
 - *La religione come prodotto di consumo*
 - *Studio sulla rivoluzione antropologica in Italia*
 - visione del filmato <https://www.youtube.com/watch?v=4ZucVBLjA9Q>
- ✚ Da *Empirismo eretico* lettura di *Il Pci ai giovani!!*
- ✚ La religiosità pasoliniana e l'attenzione per gli "umili"

6) RIFLESSIONI SULLA PENA CAPITALE NELLA LETTERATURA E NEL CINEMA

6.1 SCIASCIA E CAROFIGLIO

- ✚ **Sciascia e Carofiglio:** un'autorevole riflessione sulla pena di morte
 - Lettura integrale del romanzo *Porte aperte*
 - Lettura integrale de *L'arte del dubbio*
 - Visione integrale del film *Non uccidere*, quinto episodio del *Decalogo* di Kieslowski
 - Visione integrale del film *Il segreto dei suoi occhi* di J. J. Campanella
 - Condivisione in classe delle impressioni su letture e visioni

- Condivisione in classe di alcuni passi tratti dal libro di Sciascia e discussione collettiva sul loro contenuto
- La metafora delle *porte aperte*
- Lavoro in gruppi sul tema: si chiede ai gruppi di schierarsi contro o a favore della pena capitale argomentando la propria posizione
- Lettura di alcuni passi di *Riflessioni sulla pena di morte* dello scrittore francese Camus

15 maggio 2023

L'insegnante

Roberto Torre

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Roberto Torre', written in a cursive style.

PROGRAMMA SVOLTO DURANTE L'ANNO SCOLASTICO 2022/2023

CLASSE V SEZ. A RIM-STORIA

PROF. ROBERTO TORRE

MODULO 1 - IL RISORGIMENTO

- Il Risorgimento italiano
- Le guerre risorgimentali con particolare attenzione alle prime due
- Le questioni irrisolte

MODULO 2 - L'INIZIO DEL *SECOLO BREVE*

La Grande guerra

- Il secondo Ottocento tra pace e progresso
- Precari equilibri europei: l'Europa della Belle Époque
- Società di massa
- Nazionalismo, Imperialismo, Razzismo
- L'Italia liberale dall'unificazione al primo Novecento (sinistra e destra storica)
- L'età giolittiana
- L'inizio del *Secolo breve*
- Le cause della Grande Guerra
- Eventi di una guerra di posizione in relazione ai diversi fronti
- Il fronte italiano (riferimento alle mappe geografiche) con particolare attenzione alla battaglia di Caporetto

L'Europa dopo la guerra

- Il nuovo volto dell'Europa ed il mondo dopo il primo conflitto mondiale
- La Conferenza di pace di Parigi e la nuova Europa
- I quattordici punti di Wilson
- La Società delle nazioni
- Nuovi confini italiani (mappe)

MODULO 3 - I REGIMI TOTALITARI

- Le caratteristiche dello stato totalitario
- Definizione precisa del termine “totalitarismo”

Il Fascismo

- Il dopoguerra italiano: i partiti di massa, le elezioni politiche, la crisi del liberalismo e l'ascesa del Fascismo
- L'avvento del Fascismo dalla fondazione dei Fasci alla presa del potere
- Il regime fascista (caratteristiche della dittatura fascista)
- L'alleanza con la Germania hitleriana

Il Nazismo

- La repubblica di Weimar
- La crisi della repubblica di Weimar
- L'ascesa di Hitler ed il nazionalsocialismo
- Il Nazismo al potere
- L'espansionismo hitleriano

Lo Stalinismo

- Lo stalinismo e le sue caratteristiche totalitarie

MODULO 4 - LA SECONDA GUERRA MONDIALE

Il secondo conflitto mondiale

- Scoppio della Seconda Guerra Mondiale
- Le operazioni tra il 1939 e il 1940
- 1941: guerra mondiale
- La controffensiva alleata
- Caduta del Fascismo e guerra civile in Italia
- La guerra in Italia dall'armistizio alla liberazione
- Le conseguenze devastanti del secondo conflitto mondiale

MODULO 5 – IL NUOVO EQUILIBRIO BIPOLARE

Breve e schematica storia della prima Repubblica in Italia (dalla nascita alla caduta)

- Dalla Resistenza alla nascita della Repubblica
- Il 1946: referendum e Assemblea costituente
- Il 1948 e l'entrata in vigore della Costituzione
- L'Italia dei consumi (Miracolo economico)
- Dal Centrisimo ai governi di centro-sinistra
- Il 1968 e l'autunno caldo
- Le riforme degli anni Sessanta-Settanta: Scuola media unica, Statuto dei lavoratori, Legge sul divorzio, il nuovo diritto di famiglia, la legge sull'aborto
- Anni di piombo (terrorismo di destra e di sinistra):
- L'avvicinamento tra PCI e DC: tentativi storici di compromesso
- Gli anni Ottanta: la "questione morale" evocata da Berlinguer, la partitocrazia, la violenza politica (attentato alla stazione di Bologna, attentato al Papa, uccisione di Dalla Chiesa)
- Craxi e il "pentapartito"
- Il *reflusso* (la sfera provata ha la meglio su quella pubblica) e l'*edonismo regaliano*
- L'attacco della Mafia allo Stato (il pool antimafia, il maxi-processo, gli attentati a Falcone e Borsellino)
- Tangentopoli e Mani Pulite
- Il crollo della Prima Repubblica e dei vecchi partiti
- La discesa in campo di Berlusconi
- L'inizio della Seconda Repubblica

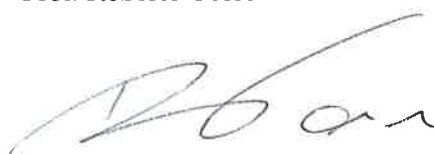
MODULO 6 – EDUCAZIONE CIVICA

Come da curriculum di Istituto

- Educazione al rispetto e alla valorizzazione del patrimonio culturale e dei beni pubblici
- Costituzione

15 maggio 2023

Prof. Roberto Torre



ISTITUTO TECNICO STATALE "F. MARCHI - FORTP"
PROGRAMMA DI DIRITTO COMMERCIALE INTERNAZIONALE

Testo: Diritto senza frontiere

Marco Capiluppi – Maria Giovanna D'Amelio

Casa Editrice: Tramontana

Prof. *Vito Aromolo* – Classe: V/A RIM – A.S. 2022/2023

LE FONTI DEL DIRITTO COMMERCIALE INTERNAZIONALE

1. Lo sviluppo del commercio internazionale
2. Le fonti normative di rilevanza internazionale
3. Le fonti comunitarie in materia di commercio internazionale
4. Fonti interstatali e transnazionali

I SOGGETTI DEL COMMERCIO INTERNAZIONALE

1. Le istituzioni nazionali in materia di commercio estero
2. Gli altri soggetti pubblici in materia di commercio estero
3. Il ruolo delle organizzazioni internazionali
4. Gli altri enti internazionali del commercio estero

I PRINCIPALI CONTRATTI INTERNAZIONALI

1. I contratti internazionali
2. La compravendita internazionale
3. Le clausole INCOTERMS
4. Il contratto di trasporto
5. Il contratto di assicurazione
6. Il contratto di agenzia e di distribuzione
7. Il contratto di franchising e di appalto

LA DISCIPLINA DELLE OPERAZIONI CON L'ESTERO

1. La politica doganale
2. I regimi doganali
3. Gli adempimenti doganali
4. Gli adempimenti ai fini IVA negli scambi internazionali
5. I pagamenti internazionali

6. Gli strumenti di pagamento
7. La tutela nei pagamenti con l'estero
8. La disciplina valutaria, fiscale e antiriciclaggio
9. Il sostegno all'internazionalità
10. Le politiche comunitarie
11. Gli strumenti finanziari della UE

LA TUTELA DEL CONSUMATORE

1. La legislazione a favore del consumatore
2. La legislazione italiana: il codice del consumo
3. Il codice del consumo: gli elementi di tutela del consumatore
4. I contratti del consumatore
5. I contratti a distanza

NELL'AMBITO DELL'EDUCAZIONE CIVICA SONO STATI RIPRESI I SEGUENTI ARGOMENTI:

1. Parlamento
2. Governo
3. Presidente della Repubblica
4. Corte Costituzionale

Pescia M

L'insegnante



Gli alunni

ISTITUTO TECNICO STATALE “F. MARCHI - FORTI”

PROGRAMMA DI RELAZIONI INTERNAZIONALI

Testo : Economia Mondo B

Simone Crocetti – Mauro Cernesi – William V. Longhi

Casa Editrice: Tramontana

Prof. *Vito Aromolo* – Classe: V/A - RIM – A.S. 2022/2023

LA FINANZA PUBBLICA E IL MERCATO

1. Il ruolo dello Stato e la finanza pubblica
2. Le teorie sulla finanza pubblica
3. Le funzioni e le modalità dell'intervento pubblico
4. La nozione di soggetto pubblico
5. La dicotomia Stato-mercato
6. I sistemi economici misti contemporanei
7. La proprietà pubblica
8. L'impresa pubblica e le privatizzazioni
9. La regolamentazione pubblica del mercato

GLI INTERVENTI DI POLITICA ECONOMICA

1. L'attività politica economica
2. La politica economica e i suoi strumenti
3. Gli obiettivi dello sviluppo
4. Gli obiettivi dell'equità
5. La politica economica nell'ambito della UE

LA POLITICA COMMERCIALE INTERNAZIONALE

1. La politica commerciale
2. La politica protezionistica e i dazi doganali
3. Le barriere commerciali non tariffarie
4. L'integrazione economica della UE
5. La politica commerciale della UE

IL FENOMENO DELLA SPESA PUBBLICA

1. La misurazione e la classificazione della spesa pubblica

2. L'espansione e il controllo della spesa pubblica
3. La politica della spesa pubblica

LA SPESA SOCIALE

1. Lo Stato sociale
2. La previdenza sociale in generale
3. Le prestazioni previdenziali
4. La previdenza sociale nella UE
5. L'assistenza sanitaria
6. L'assistenza sociale

LE ENTRATE PUBBLICHE

1. Le entrate pubbliche: generalità e classificazione
2. I tributi in particolare
3. La misurazione delle entrate
4. Le entrate pubbliche come strumento di politica economica

LE IMPOSTE IN GENERALE

1. L'imposta: presupposto ed elementi essenziali
2. I diversi tipi di imposta
3. Tipologie di progressività
4. I principi giuridici dell'imposta
5. L'evasione, l'elusione e la rimozione
6. La traslazione, l'ammortamento e la diffusione dell'imposta

LE IMPOSTE DIRETTE

1. L'Irpef: aspetti generalità

Pescia li


L'insegnante

CLASSE 5A RIM
PROGRAMMA DI ECONOMIA AZIENDALE E GEO-POLITICA
A.S. 2022/2023

LIBRO DI TESTO: IMPRESA, MARKETING E MONDO UP- AUTORI BARALE, NAZZARO E
 RICCI- EDITORE TRAMONTANA

MODULO A – REDAZIONE E ANALISI DEI BILANCI

LEZIONE	CONTENUTI
LEZIONE 1 LA COMUNICAZIONE ECONOMICO-FINANZIARIA	Comunicazione di impresa, produzione delle informazioni economico-finanziarie, strumenti della contabilità generale
LEZIONE 2 LA RILEVAZIONE CONTABILE DI ALCUNE OPERAZIONI DI GESTIONE	Classificazione immobilizzazioni, operazioni riguardanti le immobilizzazioni immateriali; operazioni riguardanti i beni strumentali, le costruzioni in economia, il leasing, il factoring, i contratti di subfornitura, aiuti pubblici alle imprese, contributi finanziari, contributi sotto forma di crediti fiscali. Scritture contabili smobilizzo Ri.Ba e anticipo su fatture.
LEZIONE 3 IL BILANCIO D'ESERCIZIO	Strumenti di comunicazione economico-finanziaria, disposizioni che regolano il bilancio d'esercizio, contenuto del bilancio civilistico, forme di redazione del bilancio civilistico, principi di redazione del bilancio e criteri di valutazione previsti dal codice civile relativi a rimanenze e crediti.
LEZIONE 5 LA REVISIONE LEGALE DEI CONTI	Forme di controllo del bilancio, procedura legale di revisione, giudizi sul bilancio da parte del soggetto incaricato della revisione.
LEZIONI 6 e 7 LA RIELABORAZIONE DELLO STATO PATRIMONIALE E CONTO ECONOMICO	Perché si devono rielaborare lo S.P. e il C.E e come si rielaborano.
LEZIONE 8 L'ANALISI DELLA REDDITIVITA'	Come si interpreta il bilancio d'esercizio, cosa è l'analisi per indici, indici di redditività, da quali fattori dipende il ROE, indici di produttività.
LEZIONE 9 L'ANALISI DELLA STRUTTURA PATRIMONIALE E FINANZIARIA	Quando la struttura patrimoniale è in equilibrio, indici patrimoniali e finanziari.
LEZIONE 10 L'ANALISI DEI FLUSSI FINANZIARI	Cosa si intende per flusso. Quali flussi modificano il PCN. Come si calcola il flusso finanziario di PCN dell'attività operativa.
LEZIONE 12 L'ANALISI DEL BILANCIO SOCIO-AMBIENTALE	Responsabilità sociale d'impresa, obblighi comunicativi. Cosa sono e i rendiconti sociali e ambientali. Come avviene la ripartizione del valore aggiunto

MODULO B - IL CONTROLLO E LA GESTIONE DEI COSTI DELL'IMPRESA

LEZIONE	CONTENUTI
LEZIONE 1 LA CONTABILITA' GESTIONALE	Elementi che compongono il sistema informativo aziendale, scopi della contabilità gestionale, concetto di costo, oggetti di calcolo dei costi, classificazione dei costi.
LEZIONE 2 I METODI DI CALCOLO DEI COSTI	Metodi per il calcolo dei costi, differenze tra costi variabili e costi fissi, calcolo del margine di contribuzione, configurazioni di costo, come si imputano i costi indiretti, quali basi di imputazione si utilizzano, a cosa servono i centri di costo.

LEZIONE 3 UTILIZZO DEI COSTI NELLE DECISIONI AZIENDALI	Decisioni che si possono assumere con l'analisi dei costi, gli investimenti che modificano la capacità produttiva, l'accettazione di un nuovo ordine, il mix produttivo da realizzare, l'eliminazione del prodotto, il <i>make or buy</i> , scelte nelle nuove iniziative internazionali (180-181), la <i>break even analysis</i> , come si costruisce il diagramma di redditività, come si calcola il punto di equilibrio, l'efficacia e l'efficienza aziendale
--	--

MODULO C - LA PIANIFICAZIONE E LA PROGRAMMAZIONE DELL'IMPRESA

LEZIONE	CONTENUTI
LEZIONE 1 LE STRATEGIE AZIENDALI	Cosa è una strategia e a quali livelli può essere predisposta
LEZIONE 2 LE STRATEGIE DI BUSINESS	Di che cosa si occupano le strategie di business. Su quali fattori si può basare il vantaggio competitivo
LEZIONE 3 LE STRATEGIE FUNZIONALI	Caratteristiche delle strategie funzionali. Perché si attuano le strategie di marketing
LEZIONE 4 LA PIANIFICAZIONE E IL CONTROLLO DI GESTIONE	Come si svolge il processo di pianificazione strategica, interpretazione ambiente esterno e interno, contenuto di un piano strategico e aziendale. Fasi del controllo di gestione. Relazioni che intercorrono tra pianificazione, programmazione e controllo. Come si attua il controllo di gestione.
LEZIONE 5 IL BUDGET	Finalità della programmazione aziendale, parti che compongono il budget, tecniche di redazione del budget, costi standard.
LEZIONE 6 LA REDAZIONE DEL BUDGET	Fasi redazione budget economico analitico. Budget delle vendite, della produzione, delle materie prime, degli acquisti, della manodopera diretta, delle rimanenze di materie e prodotti. Budget degli investimenti fissi.
LEZIONE 7 IL CONTROLLO BUDGETARIO	Come si effettua il controllo del raggiungimento degli obiettivi programmati, fasi dell'analisi degli scostamenti, analisi degli scostamenti dei costi e dei ricavi.
LEZIONE 8 IL REPORTING	Requisiti dei report aziendali, loro contenuto e destinatari.

MODULO D – IL BUSINESS PLAN DI IMPRESE CHE OPERANO IN CONTESTI NAZIONALI E INTERNAZIONALI

LEZIONE	CONTENUTI
LEZIONE 1 DALL'IDEA IMPRENDITORIALE AL BUSINESS PLAN	Perché l'impresa decide di redigere un business plan, quali fattori determinano la nascita di una nuova impresa. competenze dell'imprenditore, destinatari del business plan. Contenuto del business plan. Analisi esempio pag. 352 e analisi SWOT.
LEZIONE 3 IL MARKETING PLAN	Funzione del marketing plan e suo contenuto

MODULO E – LE OPERAZIONI DI IMPORT E DI EXPORT

Appunti del docente su operazioni intra, importazioni e esportazioni

SUGGERIMENTI PER LA REDAZIONE DI DOCUMENTI CON DATI A SCELTA

SIMULAZIONI AZIENDALI	La redazione del bilancio con dati a scelta con numerici e logici. Riflessi dei vincoli su Stato Patrimoniale e Conto Economico, le fasi della redazione del bilancio. Stato Patrimoniale e Conto Economico con dati a scelta. Nota Integrativa. Budget con dati a scelta.
------------------------------	--

Il docente



Istituto Tecnico Statale "Marchi – Forti"

Classe V sez. A - RIM

Programma di Matematica

Insegnante: Oriella Torre

Anno scolastico: 2022/2023

MOD.1: Studio di funzioni reali in una variabile reale

Richiami sulle funzioni continue: punti di discontinuità e loro classificazione, asintoti.

Rapporto incrementale e definizione di derivata. Continuità e derivabilità. Calcolo della derivata di una funzione. Operazioni con le derivate. Derivata della funzione composta. Derivate di ordine superiore. Funzioni crescenti e decrescenti e derivate. Ricerca di massimi, minimi e flessi orizzontali con la derivata prima; ricerca di punti di flesso con la derivata seconda.

Studio di funzioni razionali intere e fratte.

MOD.2: Applicazioni della matematica all'economia

Funzione della domanda (modello lineare e parabolico), funzione di vendita, elasticità della domanda. Funzione dell'offerta, elasticità dell'offerta, funzione di produzione. Prezzo di equilibrio. Funzione del costo, costo medio, costo marginale. La ricerca operativa: definizione, fasi, classificazione dei problemi di scelta. Problemi di scelta in condizioni di certezza, scelta fra più alternative.

Educazione Civica

Identità digitale: SPID, ambiti di utilizzo, cittadinanza digitale, dibattito su anonimato e autenticità in rete, tutela dei dati personali.

Pescia, 2 maggio 2023

LA DOCENTE

Oriella Torre

GLI STUDENTI

Anne Mappa
Tommaso Fusco

I.T.S Marchi - Forti
Programma di inglese a.s. 2022/23
5°A RIM

Libro di testo: Business Plan di P. Bowen e M. Cumino Ed Petrini
Docente: Laura Baldi

BUSINESS THEORY

Section 1 (business in 21st century)

-Responsible business:

- A fragile world
- Renewable energy
- Recycling
- Green business
- Fair trade
- Ethical banking

-Global issues:

- Inequalities: poverty
- Fighting poverty: Microcredit
- Deindustrialisation
- Emerging markets

Section 2

Business theory

-Business background:

- Production
- Deindustrialisation
- Economic Indicators

-Global Trade

- Commerce and Trade
- Global Trade Development
- International Trade, E-Commerce
- Inequalities in trade
- Trade Alliances
- Protectionism

-The business world:

- Business structures (sole traders and partnerships)
- Limited companies
- Cooperatives/ franchising
- Business growth
- Multinationals
- Business Growth
- Relocation of Business

-Business Plan:

- Aims and features
- What it consists of
- Types of business Plan

-The economic environment:

- Types of economic systems
- The public sector
- Trade
- Economic indicators
- The British economy
- British foreign trade
- The US economy
- US foreign trade

-Marketing

- Situation Analysis: market research
- The marketing mix
- *Marketing services*
- Digital marketing
- Advertising
- SWOT analysis
- The product life cycle
- Writing adverts
- Trade Fairs

-Ordering

- International Trade Documents
- Invoicing
- Customs procedures

-Delivering goods

- Logistics
- Transport by road and its documents
- Transport By sea and its document
- Transport by rail and its document
- Transport by air and its document

-Foreign trade terms

- Sales Contract
- Terms referring to goods
- Delivery
- Incoterms
- Risk Assessment

-Methods of Payment

- Open Account
- Bank Transfer
- Credit Bill Collection
- Documentary Collection
- Documentary Letter of Credit
- Payment in advance

BUSINESS COMMUNICATION

-Methods of communication:

- Oral communication
- Key language: telephone calls
- Visual communication
- Written communication (e-mail, e-mail: pros and cons, e-mail netiquette, letters,

-International trade documents

- Trade Documents
- International Delivery
- Incoterms
- Customs Procedures
- Transport and insurance documents
- International Payment Terms

-Enquiries:

- Key language : telephone enquiries
- Letter plan and phraseology
- Replies to enquiries
- Key language : replies to enquiries
- Letter plan and phraseology

-Ordering

- Placing an order
- Replying to and modifying an order

-Unsolicited Offers

- Writing a letter of offer and reply to the offer and a circular letter

CULTURE AND CIVILIZATION

-Political system :

- A parliamentary system : The UK
- A presidential system : The USA

-The UK : History

- Milestones in British History
- The Industrial Revolution
- The Victorian Age
- The British Empire
- Late 20th century Britain
- 21st century Britain

CIVICS

- The 2030 Agenda and its Sustainable Development Goals.
- Ethical Banking
- Microcredit

-Ripasso di tutte le strutture grammaticali affrontate negli anni precedenti

L'insegnante

Gli studenti

LAURA BALDI

Laura Baldi



**ISTITUTO TECNICO STATALE
"MARCHI – FORTI"**

**Viale Guglielmo Marconi n°16 - 51017 PESCIA (PT) -
ITALIA
Tel. 0572 / 451565 - Fax 0572 / 444593
E-mail: itc.marchi@tin.it - Sito internet:www.itcmarchi.it
Sede associata
Via Caduti di Nassiriya, 87 – 51015 Monsummano T.
Tel. – Fax 0572 950747
Email: istituto.forti@italway.it**

ANNO SCOLASTICO 2022/2023

**PROGRAMMA SVOLTO DI
SECONDA LINGUA STRANIERA (Spagnolo)**

CLASSE V A RIM

INSEGNANTE: Claudio Landi

Da **Letras mayúsculas:**

- Historia de España:
 - La Ilustración
 - La guerra de Independencia y la Pepa
 - La primera República
 - La Restauración
 - La guerra hispano-americana
 - La pérdida de las colonias y el desastre del '98
 - España durante la Primera Guerra Mundial
 - La dictadura de Primo de Rivera
 - La II República (1931-1936)
 - El golpe de estado de junio 1936
 - La Guerra Civil
 - El país en guerra
 - El 26 de abril de 1937: Guernica
 - La batalla de Guernica y la obra de Pablo Picasso
 - El Franquismo:
 - Los años Cuarenta
 - Períodos de la dictadura
 - La Transición:
 - La Constitución del '78
 - El 23-F

- El fin de la Transición y el ingreso a la UE
- El terrorismo en España:
 - ETA: motivaciones y principales acontecimientos conectados con el movimiento

Da ***Negocios y más:***

- Las multinacionales
- Los Bancos:
 - Clases de bancos
- La historia del dinero
- Servicios bancarios:
 - Las tarjetas bancarias
- La Bolsa:
 - La Bolsa desde su origen hasta nuestros días
 - Un momento crucial para la historia de la Bolsa
 - Características y funciones de la Bolsa
 - Las Bolsa más importantes del mundo
 - Bolsas europeas
- La España contemporánea:
 - La Guerra Civil
 - El Franquismo
 - El camino hacia la democracia
 - La monarquía española
- La Unión Europea

- ¿Qué es Europa?
- Historia y Tratados de la UE
- La Unión Económica y Monetaria
- Las Instituciones de la UE:
 - El Consejo de la Unión Europea y el Consejo Europeo
 - El Parlamento Europeo
 - La Comisión Europea

Da **Com.com: comunicación y comercio**

- La Constitución española
- España y la UE

Appunti forniti dal docente:

- La Globalización: aspectos históricos, ámbitos, globalización económica, ventajas y desventajas
- Las Multinacionales: aspectos históricos, ejemplos y tipologías de las multinacionales, ventata y desventajas
- ETA
- El Guernica de Picasso
- La cuestión catalana: aspectos históricos y contemporáneos

Gli alunni

Il docente
Claudio Landi

CONTENUTI DISCIPLINARI (programma svolto)

Géographie, Politique et Société

L'EMPLOI DU SUBJONCTIF

Le subjonctif: mode d'emploi; révision des temps et des modes verbaux; le fonctionnement des subordonnées de temps, de lieu, de conséquence, de but, de cause et d'hypothèse. *Révision du lexique concernant la société et l'environnement.*

LES SYMBOLES OFFICIELS DE LA FRANCE

Le coq; la Marianne; la devise; le drapeau tricolore; histoire de l'hymne national: la naissance de la Marseillaise comme chant de bataille.

L'ABSOLUTISME MONARCHIQUE

Le règne de Louis XIII et le rôle du cardinal de Richelieu; Louis XIV, autrement dit « Roi Soleil »; la gestion du pouvoir absolu et le rapport avec la Cour; la société des Trois Ordres et le mécontentement populaire; la construction de Versailles comme emblème de son règne.

LES LUMIÈRES

Le philosophe des Lumières; le climat de ferveur culturelle qui se répand en France; Montesquieu, père fondateur de la philosophie politique ; sa théorie de la distinction des trois pouvoirs, des trois types de gouvernement, et sa conception de «loi»; Rousseau; le développement du mythe du “bon sauvage” contre la corruption de l’homme civilisé; présentation des théories proposées dans son *Contrat social*.

LA RÉVOLUTION FRANÇAISE

Le règne de Louis XVI; les étapes révolutionnaires marquent la fin de l'Ancien Régime; la proclamation de la République; la Déclaration des Droits de l'Homme et du Citoyen; la Terreur sous Robespierre.

L'ÉPOPÉE NAPOLÉONNIENNE

La figure de Napoléon Bonaparte: son ascension politique et militaire; l'Empire e le Code civil; la création du mythe et de l'idée de la grandeur française.

LE XIX SIÈCLE

La Restauration; Louis XVIII suit le modèle anglais; la « Terreur blanche »; Charles X et les Trois Glorieuses; la Monarchie de Juillet; la Deuxième République; le Second Empire avec Napoléon III; l'âge d'or de la France avec ses expositions universelles; la guerre franco-prussienne ; le revanchisme et l'affaire Dreyfus.

LE VINGTIÈME SIÈCLE

La France domine la scène européenne; la société de la Belle Époque; l'éclatement de la Première Guerre Mondiale; la période de l'entre-deux-guerres; les années folles; un nouveau conflit; le gouvernement collaborationniste; la IVème République.

LES INSTITUTIONS POLITIQUES DE LA FRANCE

La Cinquième République; le rôle du Président; les pouvoirs du Président de la République française

par rapport à l'Italie; le Premier Ministre et le Gouvernement; le Parlement français, constitué par Sénat et Assemblée Nationale.

Éducation civique

L'UNION EUROPÉENNE

Les étapes de sa naissance; le rôle des institutions européennes; les politiques communautaires; l'avenir de l'Union.

DATA

Pescia, 2 maggio 2023

Gli studenti

Ama Guarino
Anne Mappa

La docente

Chiara Fattore

ISTITUTO TECNICO STATALE "MARCHI-FORTI"
PROGRAMMA DI SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE
classe 5° sez. A RIM - a.s. 2022/23

Prof.ssa Del Ministro Francesca

1. Contenuti affrontati
Modulo 1
La percezione di sé
Attività a carico naturale
<ul style="list-style-type: none">● Attività di allenamento delle capacità condizionali● Esercizi di destrezza, coordinazione generale e specifica.● Condizionamento muscolare (anche in circuit training)● Controllo della postura● Camminata sportiva
Teoria in riferimento al libro di testo
L'apparato respiratorio u.d.a 1
<ul style="list-style-type: none">● Le vie aeree● I polmoni● La respirazione
Modulo 2
u.d.a.1
Lo sport_ le regole_ il fair play
<ul style="list-style-type: none">● Le caratteristiche dello sport individuale e di squadra● Cenni di teoria dell'allenamento● La camminata sportiva_ benefici e approccio● La sicurezza nello sport_ richiami● Giochi propedeutici ai giochi sportivi● Pallavolo_ fondamentali_ pratiche di gioco● Pallacanestro_ fondamentali_ pratiche di gioco● Badminton_ fondamentali_ pratiche di gioco● Calcetto_ pratiche di gioco● Sport e disabilità_ richiami (Special Olympics, Attività paralimpiche)
Modulo 3
Salute e benessere, sicurezza e prevenzione
u.d.a 1 L'alimentazione
<ul style="list-style-type: none">● L'importanza di una dieta corretta_ richiami● Le Emergenze e le urgenze_ Basic life support_ la manovra di Heimlich_ la somministrazione di adrenalina in caso di shock anafilattico_ attacco cardiaco e arresto cardiaco (differenze di intervento)_ Richiami● L'apparato respiratorio_ La consapevolezza del respiro
Uda 2 Core stability
<ul style="list-style-type: none">● La stabilità del core_ esercizi volti a migliorare la propriocezione e il tono delle strutture che compongono il core_ cenni di anatomia_<ul style="list-style-type: none">○ I muscoli addominali_ l'ileo psoas_ cenni di biomeccanica

Modulo 4

Relazione con l'ambiente urbano e tecnologico u.d.a 1

- la camminata sportiva_ escursioni nei percorsi del parco fluviale e sentieri di prima collina

Data: Pescia 15 maggio 2023

L'Insegnante:

Prof.ssa *Francesca Del Ministro*



PROGRAMMA SVOLTO DI I.R.C.

ANNO SCOLASTICO 2022/2023

PROF. ALESSANDRO BRUCI

CLASSE 5° A RIM

Conoscenza della classe. Presentazione dell'insegnante e delle attività da svolgere durante l'anno. Modalità di valutazione. Scelta degli argomenti da affrontare.

Babbo Natale, storia e particolarità. Come si è formata la tradizione di Babbo Natale? Come mai è collegato al giorno in cui si festeggia la nascita di Gesù? Personaggio laico o cristiano?

I cinque linguaggi dell'amore: Lettura e commento del libro scritto dallo psicologo e consulente matrimoniale Gary Chapman.

Vita ed esperienze di San Giuseppe da Copertino. Lettura della vita e delle particolari esperienze mistiche del santo protettore degli studenti

La colonizzazione della California. Storia delle missioni francescane nelle regioni occidentali degli Stati Uniti d'America.

Visione del film "Cosa mi lasci di te". La storia del cantante americano Jeremy Camp e della sua giovanissima moglie. Drammatico.

Visione film "L'uomo che inventò il Natale". La storia di come Charles Dickens sarebbe stato ispirato alla stesura di uno dei suoi romanzi più famosi, "Il canto di Natale".

Lezione motivazionale sui giovani. Cosa hanno lasciato scritto i babilonesi, gli egiziani, i greci, romani riguardo ai giovani? Lettura della lettera che ha scritto il Prof. Carmina ai suoi alunni quando è andato in pensione.

Visione Video-Testimonianza di Chiara Corbella Petrillo. Racconto di come ha affrontato due aborti naturali e come poi ha affrontato la terza gravidanza portandola a termine per essendo malata.

Durante l'anno scolastico sono stati effettuate alcune lezioni su **questioni riguardanti la/le religione/i** che incuriosivano particolarmente gli studenti.

Sono stati effettuati altresì alcuni **dibattiti guidati su argomenti di attualità** proposti dagli alunni stessi spesso in riferimento alle problematiche della società di oggi.

Pescia, li 27 aprile 2023.

Le studentesse


Il docente