

## Denominazione progetto

### PROGETTO "CONFINE-CONFINI: L'ALTO ADRIATICO NEL NOVECENTO"

*"Da quassù la Terra è bellissima, senza frontiere né confini" (Jurij Gagarin)*

## Responsabile progetto

REFERENTE PROGETTO E DOCENTE INTERNA – Prof.ssa Chiara Cecchi

## Obiettivi

Il progetto biennale della Regione Toscana e degli Istituti storici della Resistenza e dell'età contemporanea *Per la storia di un confine difficile. L'alto Adriatico nel Novecento* si presenta con l'edizione 2022 dopo i due ultimi anni di emergenza sanitaria.

La centralità del tema dei confini nel dibattito culturale (e politico) europeo ha un'eco mediatica forte e non solo per il tratto del confine che ci riguarda, quello italo-sloveno, ma anche per l'emergenza profughi che ogni giorno raggiungono il nostro Paese, ancor più oggi con la guerra in Ucraina.

Spesso la società lamenta la disattenzione verso la storia e lo scarso o cattivo uso della memoria; in effetti non si è cittadini consapevoli senza la capacità di lettura del presente e dei processi storici da cui deriva: questa è l'idea fondante del nostro Istituto che attivamente e fattivamente si fa carico di "aprire" le menti dei nostri studenti verso quel pensiero critico che permette loro di essere cittadini consapevoli e liberi nella società non solo locale, ma globale.

## MODALITÀ DI INTERVENTO

- 1) **I confini: definizione termini e la loro storia:** introduzione storica propedeutica finalizzata alla conoscenza del termine "confine/confini" e alla storia del Novecento così complessa in questa parte geografica.
- 2) **Il confine orientale:** il fenomeno delle "foibe" e l'esodo degli italiani fiumani giuliano-dalmati.
- 3) **Studio sulle fonti: la memorialistica dei testimoni e esuli giuliano-dalmati.** Gli alunni potranno utilizzare diversi documenti: dalla testimonianza di Mario Norbedo (padre di una nostra collega), alle memorie degli esuli in Sicilia, le poesie di Luciana Favretto (madre di un nostro collega), degli esuli in Pistoia, dal sito dell'Istituto piemontese per la storia della resistenza, da quello dell'Istituto Storico della Resistenza di Grosseto, come pure dalla letteratura sull'esodo.
- 4) **Produzione:** gli alunni produrranno un testo (scritto, disegno o multimediale) dove emergeranno le loro riflessioni che, partendo dalla lettura delle fonti e del contesto storico, si riallacciano al presente. Le riflessioni potranno essere legate anche agli oggetti.

## TEMPI DI ATTUAZIONE E SCANSIONE

Punti 1 e 2: entro giugno 2022

Durante l'estate: lettura testimonianze

Punto 3 e 4: da settembre a dicembre 2022

## CLASSI COINVOLTE

Le attuali classi terze e quarte che saranno poi le classi quarte e quinte del prossimo anno scolastico.

## RISORSE

I professori di Lettere di ciascuna classe saranno aiutati nel reperire i materiali e supportati dalla prof.ssa Chiara Cecchi