



# ISTITUTO TECNICO STATALE “MARCHI – FORTI”

Viale Guglielmo Marconi, 16 - 51017 PESCIA (PT) - Tel: 0572-451565 - Fax: 0572-444593  
E-mail: [pttd01000e@istruzione.it](mailto:pttd01000e@istruzione.it) - Sito internet: [www.itsmarchiforti.edu.it](http://www.itsmarchiforti.edu.it)

Via Caduti di Nassiriya, 87 - 51015 MONSUMMANO TERME (PT) - Tel. e Fax: 0572-950747  
E-mail: [istituto.forti@itsmarchiforti.gov.it](mailto:istituto.forti@itsmarchiforti.gov.it) - Sito internet: [www.itsmarchiforti.edu.it](http://www.itsmarchiforti.edu.it)



## PROGRAMMA SVOLTO a.s. 2022/2023

della Prof.ssa Francesca Biliotti

Docente di Arte e territorio

nella classe 3 sez. C indirizzo TUR

n° ore settimanali 2

sede Monsummano Terme

### 1. TESTO IN ADOZIONE

Giuseppe Nifosi, “L’arte svelata: Mondo Antico e Medioevo”, vol. 1, ed. Laterza

### 2. ALTRO RIFERIMENTO BIBLIO/SITO-GRAFICO

### 3. MODULI E UNITA’ DIDATTICHE SVOLTE (specificare se in riferimento al testo in adozione o altro)

I moduli e le unità didattiche seguono la scansione temporale proposta dal testo in adozione ( dall’arte greca in poi)

## Modulo 1

### Arte greca

#### Arte greca

Periodizzazione dell’arte greca

Architettura: le parti del tempio e i tre ordini architettonici

#### Opere:

*Partenone e le sculture di Fidia*

Scultura: cenni alla scultura arcaica e allo stile severo, caratteri stilistici della scultura classica ed ellenistica

#### Opere:

*Bronzi di Riace, Discobolo di Mirone, Doriforo di Policleto, Afrodite Cnidia di Prassitele, Laocoonte, Nike di Samotracia, Venere di Milo, Galata morente, Galata suicida, Fauno Barberini, Toro Farnese, Vecchia ubriaca, Pugile delle Terme, Apollo del Belvedere di Leocares*

## Modulo 2

### Arte romana

Le tecniche costruttive: arco, cupola, volta a botte e volta a crociera

Opere di pubblica utilità: strade, ponti, acquedotti, cloache, terme

Scultura

#### Opere:

*Ara Pacis, Augusto di Prima Porta, Monumento equestre di Marco Aurelio, Colonna Traiana, Colonna Aureliana*



# ISTITUTO TECNICO STATALE “MARCHI – FORTI”

Viale Guglielmo Marconi, 16 - 51017 PESCIA (PT) - Tel: 0572-451565 - Fax: 0572-444593  
E-mail: [pttd01000e@istruzione.it](mailto:pttd01000e@istruzione.it) - Sito internet: [www.itsmarchiforti.edu.it](http://www.itsmarchiforti.edu.it)

Via Caduti di Nassiriya, 87 - 51015 MONSUMMANO TERME (PT) - Tel. e Fax: 0572-950747  
E-mail: [istituto.forti@itsmarchiforti.gov.it](mailto:istituto.forti@itsmarchiforti.gov.it) - Sito internet: [www.itsmarchiforti.edu.it](http://www.itsmarchiforti.edu.it)



Architettura

Opere:

*Colosseo, Pantheon, Domus Aurea, Circo Massimo, Teatro di Marcello, Terme di Caracalla*

## Modulo 3

### Il Romanico

L'Europa dell'anno Mille e il Romanico

L'architettura della chiesa: elementi architettonici e sistemi costruttivi della chiesa romanica

Romanico in Toscana

Opere:

*San Miniato al Monte a Firenze, Battistero di San Giovanni Battista a Firenze, Duomo di Lucca, Duomo di Pisa*

## Modulo 4

### Il Gotico

L'Europa del Gotico

La cattedrale gotica: elementi architettonici e sistemi costruttivi della chiesa gotica

Gotico in Toscana

Opere:

*Santa Maria de Fiore, Santa Maria Novella, Santa Croce, Duomo di Siena*

La pittura del Duecento in Italia

Giotto: cenni biografici e ruolo dell'artista nel processo di rinnovamento stilistico della pittura gotica

Opere:

*Crocifisso di Santa Maria Novella, Affreschi della Basilica superiore di Assisi (Dono del mantello e Presepe di Greccio), Affreschi della Cappella degli Scrovegni a Padova (Compianto sul Cristo morto e Bacio di Giuda)*

Per quanto riguarda **Educazione Civica** si è fatto riferimento all' Unesco e i suoi siti in Italia e in particolar modo a quelli presenti in Toscana. Ogni studente ha realizzato un elaborato multimediale ai fini di promozione turistica di un sito Unesco presente in Toscana a scelta tra i seguenti: Piazza dei Miracoli a Pisa, Centro storico di Siena, Centro storico di Firenze, Ville e giardini medicei, la Val d'Orcia, San Gimignano, Pienza

Data, 10/06/2023

L'insegnante

*Francesco Di. B.elli*