



ISTITUTO TECNICO STATALE “MARCHI – FORTI”

Viale Guglielmo Marconi, 16 - 51017 PESCIA (PT) - Tel: 0572-451565 - Fax: 0572-444593
E-mail: pttd01000e@istruzione.it - Sito internet: www.itsmarchiforti.edu.it

Via Caduti di Nassiriya, 87 - 51015 MONSUMMANO TERME (PT) - Tel. e Fax: 0572-950747
E-mail: istituto.forti@itsmarchiforti.gov.it - Sito internet: www.itsmarchiforti.edu.it



PROGRAMMA SVOLTO a.s. 2022/2023

della Prof.ssa Francesca Biliotti

Docente di Arte e territorio

nella classe 4 sez. C Indirizzo TUR

n° ore settimanali 2

sede Monsummano Terme

1. TESTO IN ADOZIONE

Giuseppe Nifosì, “L’arte svelata: Rinascimento, Barocco, Rococò”, vol. 2, ed. Laterza

2. ALTRO RIFERIMENTO BIBLIO/SITO-GRAFICO

3. MODULI E UNITA’ DIDATTICHE SVOLTE (specificare se in riferimento al testo in adozione o altro)

I moduli e le unità didattiche seguono la scansione temporale proposta dal testo in adozione

Modulo 1

Il primo Rinascimento in Italia: il primo Quattrocento e la stagione delle scoperte, il secondo Quattrocento con le nuove sperimentazioni e diffusione dei linguaggi

I caratteri dell’arte rinascimentale: che cos’è il Rinascimento, classicismo, prospettiva e proporzioni

Approfondimento sulle Ville Medicee in Toscana

Brunelleschi: l’architetto che inventò il Rinascimento

Opere:

Cupola di Santa Maria del Fiore, Sagrestia Vecchia in San Lorenzo

Donatello: uno scultore classico e anticlassico

Opere:

San Giorgio, Abacuc, San Giorgio e il drago, David del Bargello, Giuditta e Oloferne, Maddalena

Masaccio: il pittore che abbandonò il Gotico

Opere:

Cenni agli affreschi della Cappella Brancacci, Peccato originale di Masolino, Cacciata dal Paradiso terrestre di Masaccio, Trinità in Santa Maria Novella

Jacopo della Quercia: eleganza tra Gotico e Rinascimento

Opere:

Tomba di Ilaria del Carretto

Beato Angelico: “eccellente pittore” e “ottimo religioso”

Opere:

Annunciazione del convento di San Marco



ISTITUTO TECNICO STATALE “MARCHI – FORTI”

Viale Guglielmo Marconi, 16 - 51017 PESCIA (PT) - Tel: 0572-451565 - Fax: 0572-444593
E-mail: pttd01000e@istruzione.it - Sito internet: www.itsmarchiforti.edu.it

Via Caduti di Nassiriya, 87 - 51015 MONSUMMANO TERME (PT) - Tel. e Fax: 0572-950747
E-mail: istituto.forti@itsmarchiforti.gov.it - Sito internet: www.itsmarchiforti.edu.it



Benozzo Gozzoli: un pittore “pratico di grandissima invenzione”

Opere:

Cenni alla Cappella dei Magi in Palazzo Medici-Riccardi

Niccolò dell’Arca: lo scultore delle “burde dolorose”

Opere:

Il compianto sul Cristo morto nella chiesa di Santa Maria della vita a Bologna

Piero della Francesca: un grande maestro della prospettiva

Opere:

Affreschi della chiesa di San Francesco ad Arezzo (Sogno di Costantino), Battesimo di Cristo, Dittico con i ritratti di Federico da Montefeltro e Battista Sforza, Madonna del parto

Botticelli: un pittore neoplatonico

Opere:

Primavera, Nascita di Venere, Calunnia

Modulo 2

Il Cinquecento: il secondo Rinascimento

Leonardo: un pittore scienziato

Opere:

Battesimo di Cristo, Annunciazione, Adorazione dei Magi, Cenacolo, Gioconda, Dama con ermellino, Ginevra de’ Benci

Michelangelo: il confronto con l’antico

Opere:

Pietà in San Pietro, Pietà Bandini, David, affreschi della Cappella Sistina

Raffaello: il pittore della bellezza

Opere:

Madonna del cardellino, Madonna della seggiola, Deposizione Borghese

La pittura tonale veneta

Giorgione: pittore enigmatico

Opere:

Venere di Dresda

Tiziano: il pittore veneto più amato in Europa

Opere:

Amor sacro e amor profano, Venere d’Urbino, Punizione di Marsia

Il Manierismo

Pontormo: un artista tormentato

Opere:

Visitazione



ISTITUTO TECNICO STATALE “MARCHI – FORTI”

Viale Guglielmo Marconi, 16 - 51017 PESCIA (PT) - Tel: 0572-451565 - Fax: 0572-444593
E-mail: pttd01000e@istruzione.it - Sito internet: www.itsmarchiforti.edu.it

Via Caduti di Nassiriya, 87 - 51015 MONSUMMANO TERME (PT) - Tel. e Fax: 0572-950747
E-mail: istituto.forti@itsmarchiforti.gov.it - Sito internet: www.itsmarchiforti.edu.it



Agnolo Bronzino: il grande ritrattista della corte medicea

Opere:

Allegoria di Venere con Cupido

Modulo 3

Il Seicento: classicismo, realismo, l'esplosione barocca

Il Concilio di Trento e la pittura controriformata

Caravaggio: il realismo di un “pittore maledetto”

Opere:

Canestra di frutta, Decapitazione di Oloferne, Deposizione, le tele della Cappella Contarelli, le tele della Cappella Cerasi, Morte della Vergine

Gian Lorenzo Bernini: il grande artefice della meraviglia barocca

Opere:

Apollo e Dafne, Busto di Costanza Bonarelli, Estasi di Santa Teresa d'Avila

Approfondimento su Gian Lorenzo Bernini: “*Bernini a Roma: capolavori all'aria aperta*”

Guido Reni: l'esaltazione del classicismo

Opere:

La strage degli innocenti (cenni al confronto con Guernica di Picasso)

Per quanto riguarda **Educazione Civica** in relazione alla tutela e conservazione del patrimonio storico- artistico si è trattato come argomento il museo. Ogni studente ha realizzato un elaborato multimediale ai fini di promozione turistica di un museo a scelta sulla base di una lista di musei stilata dalla docente.

10/06/2023

L'Insegnante
