



# ISTITUTO TECNICO STATALE “MARCHI – FORTI”

Viale Guglielmo Marconi, 16 - 51017 PESCIA (PT) - Tel: 0572-451565 - Fax: 0572-444593  
E-mail: [pttd01000e@istruzione.it](mailto:pttd01000e@istruzione.it) - Sito internet: [www.itsmarchiforti.edu.it](http://www.itsmarchiforti.edu.it)



Via Caduti di Nassiriya, 87 - 51015 MONSUMMANO TERME (PT) - Tel. e Fax: 0572-950747  
E-mail: [istituto.forti@itsmarchiforti.edu.it](mailto:istituto.forti@itsmarchiforti.edu.it) - Sito internet: [www.itsmarchiforti.edu.it](http://www.itsmarchiforti.edu.it)

## PROGRAMMA SVOLTO a.s. 2022/2023

della Prof.ssa Veronica Cecconi

Docente di Lettere

nella classe II sez. A Indirizzo AFM

n° ore settimanali 4 Sede *Francesco Forti* – Monsummano Terme

### 1. TESTO IN ADOZIONE

**Grammatica:** A. Ferralasco, A.M. Moiso, F. Testa, *Forte e chiaro*, ed. scolastiche Bruno Mondadori; A.A.V.V., *Verso la prova Invalsi di Italiano*, ed. Paravia;

**Antologia:** Paola Biglia e Alessandra Terrile, *Il tuo sguardo domani B* - ed. Paravia.

### 2. ALTRO RIFERIMENTO BIBLIO/SITO-GRAFICO

YouTube, video Hub Scuola, appunti su Classroom, video su Raiplay.

### 3. MODULI E UNITA' DIDATTICHE SVOLTE *(in riferimento al testo in adozione)*

#### MODULO 0

Ripasso degli elementi basilari di narratologia: le sequenze, la struttura del testo narrativo, fabula-intreccio, analessi o flashback, prolessi o anticipazione, tempo della storia, tempo del racconto; sommario, scena, pausa, ellissi, lo spazio, il livello dei personaggi, narratore, autore, focalizzazione.

#### MODULO 1 RIFLESSIONE SULLA LINGUA

U.D. 1.1 – Ripasso sulla sintassi della frase semplice: soggetto, predicati, complemento oggetto, il complemento predicativo del soggetto, complemento predicativo dell'oggetto, d'agente, di specificazione, di denominazione, partitivo, di argomento; complemento di termine, di vantaggio, di svantaggio, di luogo, di separazione, di origine, di tempo, di causa, di fine, di mezzo, di modo, di limitazione, di qualità, di materia, di quantità, di abbondanza e privazione, di paragone, di colpa, di pena, vocativi, esclamativi.

U.D. 1.2 - Sintassi del periodo: la frase complessa o periodo (la principale, le coordinate). Le subordinate (la proposizione soggettiva, oggettiva, dichiarativa, interrogativa indiretta, relativa, la



# ISTITUTO TECNICO STATALE “MARCHI – FORTI”

Viale Guglielmo Marconi, 16 - 51017 PESCIA (PT) - Tel: 0572-451565 - Fax: 0572-444593  
E-mail: [pttd01000e@istruzione.it](mailto:pttd01000e@istruzione.it) - Sito internet: [www.itsmarchiforti.edu.it](http://www.itsmarchiforti.edu.it)



Via Caduti di Nassiriya, 87 - 51015 MONSUMMANO TERME (PT) - Tel. e Fax: 0572-950747  
E-mail: [istituto.forti@itsmarchiforti.edu.it](mailto:istituto.forti@itsmarchiforti.edu.it) - Sito internet: [www.itsmarchiforti.edu.it](http://www.itsmarchiforti.edu.it)

causale, la finale, la temporale, la consecutiva, la concessiva, la, la comparativa, l'avversativa, la modale, la strumentale, la limitativa, l'esclusiva, l'eccezionale, la proposizione condizionale e il periodo ipotetico).

## **MODULO 2 LE TIPOLOGIE TESTUALI**

Ripasso delle tipologie testuali e approfondimento sul testo argomentativo (struttura del testo argomentativo, le tecniche dell'argomentazione, scelte linguistiche, leggere i testi argomentativi).

## **MODULO 3 IL TESTO COME MISURA: L'ASPETTO METRICO-RITMICO**

U.D.3.1 Il verso

U.D.3.2 Il computo delle sillabe e la metrica

U.D.3.3 Le figure metriche (dittongo, trittongo e iato)

U.D.3.4 I versi italiani

U.D.3.5 Gli accenti e il ritmo

U.D.3.6 Le rime

U.D.3.7 Le strofe

U.D.3.8 I componimenti poetici: il sonetto e la canzone

Lettura, analisi e commento delle seguenti poesie antologizzate: "Rio Salto" di Giovanni Pascoli e "Glauco" di Umberto Saba.

## **MODULO 4 IL TESTO COME MUSICA: L'ASPETTO FONICO**

U.D.4.1 Significante e significato

U.D.4.2. Le figure di suono

U.D.4.3. Il timbro

U.D.4.4 Il fonosimbolismo

Lettura, analisi e commento delle seguenti poesie antologizzate: "L'assiuolo" di Giovanni Pascoli e "In dormiveglia" di Giuseppe Ungaretti.

## **MODULO 5 IL TESTO COME TESSUTO: L'ASPETTO LESSICALE E SINTATTICO**

U.D.5.1 Denotazione e connotazione

U.D.5.2 Le parole chiave e i campi semantici

U.D.5.3 Il registro stilistico

U.D.5.4 La sintassi

Lettura, analisi e commento delle seguenti poesie antologizzate: "O ballerina ballerina bruna" di Cesare Pavese, "San Martino" di Giosuè Carducci e "Arano" di Giovanni Pascoli.

## **MODULO 6 IL TESTO COME DEVIAZIONE DALLA NORMA: L'ASPETTO RETORICO**

U.D.6.1 Le figure retoriche come deviazione dalla norma

U.D.6.2 Gli usi delle figure retoriche



# ISTITUTO TECNICO STATALE “MARCHI – FORTI”

Viale Guglielmo Marconi, 16 - 51017 PESCIA (PT) - Tel: 0572-451565 - Fax: 0572-444593  
E-mail: [pttd01000e@istruzione.it](mailto:pttd01000e@istruzione.it) - Sito internet: [www.itsmarchiforti.edu.it](http://www.itsmarchiforti.edu.it)



Via Caduti di Nassiriya, 87 – 51015 MONSUMMANO TERME (PT) – Tel. e Fax: 0572-950747  
E-mail: [istituto.forti@itsmarchiforti.edu.it](mailto:istituto.forti@itsmarchiforti.edu.it) - Sito internet: [www.itsmarchiforti.edu.it](http://www.itsmarchiforti.edu.it)

U.D.6.3 Le figure retoriche di posizione

U.D.6.4 Le figure retoriche di significato

U.D.6.5 Altre figure retoriche

Lettura, analisi e commento delle seguenti poesie antologizzate: “Lavandare” di Giovanni Pascoli e “Dolomiti” di Antonia Pozzi.

## **MODULO 7 LA PARAFRASI E L’ANALISI DEL TESTO**

U.D.7.1 La parafrasi

U.D.7.2 La sintesi del testo

U.D.7.3 L’analisi del testo

Lettura, analisi e commento delle seguenti poesia antologizzata: “La mia sera” di Giovanni Pascoli.

## **MODULO 8 STORIE D’AMORE E D’AMICIZIA**

Lettura, analisi e commento delle seguenti poesie antologizzate e accenni alla biografia dell’autore: “Fratelli” di Giuseppe Ungaretti, “Se i fantasmi si aggirassero implacati” e “Fedeli al duro accordo” di Michele Mari.

## **MODULO 9 PERSONAGGI**

Lettura, analisi e commento delle seguenti poesie antologizzate e accenni alla biografia dell’autrice: “Non sono onde” di Alida Airaghi.

## **MODULO 10 PRIMI PIANI**

U.D.10.1 Giacomo Leopardi (l’autore, l’argomento e le forme della sua poesia. Lettura, analisi e commento delle seguenti poesie antologizzate: “L’infinito” e “La quiete dopo la tempesta”);

U.D.10.2. Eugenio Montale (l’autore, l’argomento e le forme della poesia. Lettura, analisi e commento delle seguenti poesie antologizzate: “Spesso il male di vivere ho incontrato”, “Merigiare pallido e assorto” e “Ho sceso, dandoti il braccio, almeno un milione di scale”);

U.D.10.3. Lettura, analisi e commento della poesia di Vittorio Sereni “Non sa più nulla, è alto sulle ali”;

U.D.10.4. Lettura, analisi e commento della poesia di Wislawa Szymborska “La cipolla”;

U.D.10.5 Lettura, analisi e commento della poesia di Valerio Magrelli “El memorioso”.

## **MODULO 11 “I PROMESSI SPOSI”**

U.D 12.1 Alessandro Manzoni;

U.D 12.2 “I Promessi Sposi” (il romanzo storico, il contesto storico, le edizioni dell’opera, la trama e la lingua);

U.D 12.3 Approfondimento sui personaggi dei Promessi Sposi.

**EDUCAZIONE CIVICA** (tematica svolta a livello interdisciplinare e trasversale con la disciplina di storia)



## ISTITUTO TECNICO STATALE “MARCHI – FORTI”

Viale Guglielmo Marconi, 16 - 51017 PESCIA (PT) - Tel: 0572-451565 - Fax: 0572-444593  
E-mail: [pttd01000e@istruzione.it](mailto:pttd01000e@istruzione.it) - Sito internet: [www.itsmarchiforti.edu.it](http://www.itsmarchiforti.edu.it)



Via Caduti di Nassiriya, 87 - 51015 MONSUMMANO TERME (PT) - Tel. e Fax: 0572-950747  
E-mail: [istituto.forti@itsmarchiforti.edu.it](mailto:istituto.forti@itsmarchiforti.edu.it) - Sito internet: [www.itsmarchiforti.edu.it](http://www.itsmarchiforti.edu.it)

- Tutela del patrimonio ambientale (flipped classroom su alcuni dei più importanti siti UNESCO italiani).
- Partecipazione in streaming al Giorno della Memoria 2023 organizzato dalla Regione Toscana e visione del film “Resistance, la voce del silenzio”.

Data, 12 giugno 2023

La docente

*Veronica Cecconi*