



ISTITUTO TECNICO STATALE "MARCHI – FORTI"

Viale Guglielmo Marconi, 16 - 51017 PESCIA (PT)
E-mail: pttd01000e@istruzione.it - Sito internet:



- Tel: 0572-451565 - Fax: 0572-444593
www.itsmarchiforti.edu.it

Via Caduti di Nassiriya, 87 – 51015

E-mail: istituto.forti@itsmarchiforti.edu.it - Sito internet: www.itsmarchiforti.edu.it

MONSUMMANO TERME (PT) - Tel. e Fax: 0572-950747

PROGRAMMA SVOLTO a.s. 2022/2023

della Prof.ssa Elena Guerri

Docente di Lettere

nella classe I sez. A Indirizzo AFM

n°ore settimanali 4 Sede *Francesco Forti* – Monsummano Terme.

1. TESTI IN ADOZIONE

Grammatica: A. Ferralasco, A.M. Moiso, F. Testa, *Forte e chiaro*, ed. scolastiche Bruno Mondadori; A.A.V.V., *Verso la prova Invalsi di Italiano*, ed. Paravia;

Antologia: Paola Biglia e Alessandra Terrile, *Il tuo sguardo domani A* - ed. Paravia.

2. ALTRO RIFERIMENTO BIBLIO/SITO-GRAFICO

YouTube, video Hub Scuola, appunti su Classroom, video su Raiplay.

MODULI E UNITA' DIDATTICHE SVOLTE

MODULO 1. RIFLESSIONE SULLA LINGUA (testo in adozione: *Forte e Chiaro*)

U.D. 1.1 Le principali strutture morfologiche della lingua italiana: l'articolo, il nome, l'aggettivo, il pronome, il verbo, la congiunzione, l'interiezione, l'avverbio;

U.D. 1.2 Sintassi della frase semplice: soggetto, predicati, attributo, apposizione, il complemento predicativo del soggetto, complemento predicativo dell'oggetto, d'agente e causa efficiente, di specificazione, di denominazione, di argomento, complemento di termine.

MODULO 2. EDUCAZIONE ALL'ASCOLTO E ALLA LETTURA (testo in adozione: *Forte e*

Chiaro) U.D. 2.1. Le tipologie testuali: in sintesi

MODULO 3. LE TECNICHE DELLA NARRAZIONE

U.D.3.1 Fabula, intreccio e anacronie

Lettura e analisi dei seguenti brani antologizzati: “Il gorgo” di Beppe Fenoglio, “Sospensione per la pioggia” di Paul Auster

U.D.3.2 La struttura narrativa e i ruoli dei personaggi

Lettura e analisi dei seguenti brani antologizzati: “Hizr” di Nazim Hikmet; “Il mantello” di Dino Buzzati.

U.D.3.3 I personaggi e i discorsi dei personaggi

Lettura e analisi dei seguenti brani antologizzati: “L’istitutrice” di Elsa Morante; “Penelope” di Paola Biglia; “Le scarpe rotte” di Natalia Ginzburg.

U.D.3.4 Lo spazio e il tempo

Lettura e analisi dei seguenti brani antologizzati: “Più vero del vero” di Auguste de Villiers de l’Isle - Adam

U.D.3.5 Il narratore e il punto di vista

Lettura e analisi dei seguenti brani antologizzati: “Il sogno nella calza” di Maurizio De Giovanni; “Piscina feriale” di Cesare Pavese, “Post scriptum. Una balena vede gli uomini” di Antonio Tabucchi.

U.D.3.6 Lo stile di un testo letterario

Lettura e analisi dei seguenti brani antologizzati: “Temperatura esterna” di Michele Mari; “La rondinella del Pacher” di Pier Paolo Pasolini; “Le finestre” di Charles Baudelaire

MODULO 4. I GENERI LETTERARI

U.D.4.1 La fiaba (che cos’è la fiaba, l’origine e le caratteristiche della fiaba, la fiaba come percorso di formazione, il genere nel tempo e la *Morfologia della fiaba* di Propp). Lettura e analisi del brano antologizzato: “La finta nonna” di Italo Calvino.

U.D.4.2. La favola (che cos’è la favola e il genere nel tempo). Lettura e analisi del brano antologizzato: “Il cervo alla fonte” di Esopo.

U.D.4.3 Novella, racconto e romanzo (caratteristiche, origine, differenze tra romanzo, racconto e poema epico ed evoluzione dei generi nel tempo. Lettura e analisi del brano antologizzato: “Chichibio cuoco” di Giovanni Boccaccio; “La badessa e le brache” di Giovanni Boccaccio; “L’amante di Gramigna” di Giovanni Verga; “Ancora magie” di Grazia Deledda; “La carriola” di Luigi Pirandello; “Le paure della Zia” di Julio Cortàzar

U.D.4.4 Il fantastico (definizione, caratteristiche e principali autori). Lettura e analisi dei brani antologizzati: “Una goccia” di Dino Buzzati ; “Un risveglio inatteso” di Franz Kafka. U.D.4.5 Fantascienza, distopia e fantasy (caratteristiche e differenze tra i generi). Lettura e analisi dei brani antologizzati: “Un duello contro un mostro” di John Ronald Reuel Tolkien; “Questione di scala” di Fredric Brown; “ZZZZ” di Tommaso Landolfi; “Le vacanze” di Ray Bradbury.

U.D.4.6 Il poliziesco o *giallo* (caratteristiche poliziesco classico e poliziesco italiano, origine e sviluppo del genere). Lettura e analisi del brano antologizzato: “Un misterioso omicidio” di Agarha Christie; “Guardie e ladri” di Andrea Camilleri

U.D.4.7 La narrativa di formazione (caratteristiche e somiglianze con la fiaba, definizione e origine del genere). Lettura e analisi dei brani antologizzati: “Una punizione ingiusta” di James Joyce; “Una scommessa” di Anton Cechov; “Il lungo viaggio” di Leonardo Sciascia

Lettura integrale di “Amore e Psiche” di Apuleio

MODULO 5. Educazione Civica

Per quanto riguarda l’insegnamento trasversale dell’Educazione Civica, introdotto con la legge n. 92/2019, la classe ha affrontato nel pentamestre il modulo sull’Attendibilità delle fonti. Agli alunni

ISTITUTO TECNICO STATALE "MARCHI – FORTI"



Viale Guglielmo Marconi, 16 - 51017 PESCIA (PT) -
E-mail: pttd01000e@istruzione.it - Sito internet:



Tel: 0572-451565 - Fax: 0572-444593
www.itsmarchiforti.edu.it

Via Caduti di Nassiriya, 87 - 51015 MONSUMMANO

TERME (PT) - Tel. e Fax: 0572-950747

E-mail: istituto.forti@itsmarchiforti.edu.it - Sito internet: www.itsmarchiforti.edu.it

stata proposta la visione di alcuni video sulla diffusione delle fake news. LETTURA ARTICOLO SULLE
FAKE NEWS DELLA STORIA

Sono stati affrontati, inoltre, i temi della discriminazione e della violenza di genere, a partire dalla Giornata Internazionale per l'eliminazione della violenza contro le Donne (25 novembre). Con altre classi dell'Istituto, la I A ha preso parte alle iniziative della Giornata della Memoria. Si è discusso anche di parità di genere, sessismo e femmicidi, a partire dalla Giornata Internazionale della Donna (8 marzo). La classe, inoltre, ha partecipato a un incontro relativo alle tematiche del bullismo e del cyberbullismo e ha assistito allo spettacolo teatrale "Operazione Carnevale".

Data, 10 giugno 2023
La docente Elena Guerri