



ISTITUTO TECNICO STATALE “MARCHI – FORTI”

Viale Guglielmo Marconi, 16 - 51017 PESCIA (PT) - Tel: 0572-451565 - Fax: 0572-444593
E-mail: pttd01000e@istruzione.it - Sito internet: www.itsmarchiforti.edu.it



Via Caduti di Nassiriya, 87 - 51015 MONSUMMANO TERME (PT) - Tel. e Fax: 0572-950747
E-mail: istituto.forti@itsmarchiforti.edu.it - Sito internet: www.itsmarchiforti.edu.it

PROGRAMMA SVOLTO a.s. 2022/2023

del Prof. **Michele Pandolfo**

Docente di **Lingua e Letteratura italiana**

nella classe **2 sez. B** Indirizzo **Economico**

n° ore settimanali **4** Sede **Forti**.

1. Testo in adozione

- a. P. Biglia, A. Terrile, *Il tuo sguardo domani – Vol. B*, Pearson, Paravia;
- b. P. Biglia, P. Manfredi, A. Terrile, *Più bello dei mari A + ITE + DIDASTORE*, Pearson, Paravia;
- c. A. Ferralasco, A. M. Moioso, F. Testa, *Forte e chiaro, competenti in lingua e comunicazione*, Mondadori.
- d. E. Zanette, C. Tincati, M.C. Averame, *Libro di educazione civica. Costituzione, sviluppo sostenibile, cittadinanza digitale*, Pearson education.

2. Altro Riferimento Biblio/Sito-grafico

PROMESSI SPOSI: P. Biglia, A. Terrile, *Antologia dei Promessi Sposi*, Pearson, Paravia (*passi scelti selezionati e caricati su classroom*)

Libri letti durante l'anno scolastico:

1. Salinger, *Il giovane Holden*
2. Orwell, *La fattoria degli animali*
3. Stevenson, *Il dottor Jekyll e Mr. Hyde*



ISTITUTO TECNICO STATALE “MARCHI – FORTI”

Viale Guglielmo Marconi, 16 - 51017 PESCIA (PT) - Tel: 0572-451565 - Fax: 0572-444593
E-mail: pttd01000e@istruzione.it - Sito internet: www.itsmarchiforti.edu.it



Via Caduti di Nassiriya, 87 - 51015 MONSUMMANO TERME (PT) - Tel. e Fax: 0572-950747
E-mail: istituto.forti@itsmarchiforti.edu.it - Sito internet: www.itsmarchiforti.edu.it

Argomento sintetico	Sviluppo analitico
Il linguaggio della poesia	Il linguaggio della poesia L'aspetto grafico, metrico-ritmico, fonico, lessicale e sintattico, retorico e la parafrasi del testo poetico: Carducci: “ <i>Novembre</i> ”, D’Annunzio: “ <i>La pioggia nel pineto</i> ”; Montale: “ <i>Felicità raggiunta, si cammina</i> ”; Pozzi: “ <i>Dolomiti</i> ”. Il tema dell’amore Dante “ <i>Tanto gentile e tanto onesta pare</i> ”, Baudelaire “ <i>Ad un passante</i> ”, Montale “ <i>Ho sceso, dandoti il braccio, almeno un milione di scale</i> ”, Prevert “ <i>Questo amore</i> ” Incontro con l’opera di Pascoli, Leopardi e Ungaretti Pascoli: vita, pensiero ed opere. Poesie: “ <i>San Martino</i> ”, “ <i>Il gelsomino notturno</i> ”, “ <i>Arano</i> ”, “ <i>L’assiuolo</i> ”, “ <i>Lavandare</i> ”, “ <i>Italy</i> ”. Leopardi: vita, pensiero ed opere. Poesie: “ <i>L’Infinito</i> ”; “ <i>A Silvia</i> ”, “ <i>Il passero solitario</i> ”, “ <i>Il sabato del villaggio</i> ”, “ <i>Alla luna</i> ”. Montale: vita, pensiero ed opere. Poesie: “ <i>Non ho mai capito se io fossi</i> ”, “ <i>Ti libero la fonte dai ghiaccioli</i> ”, “ <i>E’ ancora possibile la poesia?</i> ” discorso pronunciato nel 1975”, “ <i>Spesso il male di vivere ho incontrato</i> ”, “ <i>I Limoni</i> ”, “ <i>Ho sceso dandoti il braccio un milione di scale</i> ”, “ <i>Merigiare pallido e assorto</i> ”
Il linguaggio del teatro	Gli elementi costitutivi del teatro: <i>la commedia e la tragedia</i> Aristofane: “ <i>Le rane</i> ”; Shakespeare, Goldoni. La commedia dell’arte e la riforma di Goldoni
Laboratorio di scrittura	Produzione di testi che il docente ha corretto singolarmente.
La riflessione sulla lingua	L’analisi logica Il soggetto, il predicato verbale e nominale, i verbi personali e impersonali. I complementi: oggetto, termine, specificazione, luogo, tempo, d’agente e causa efficiente, mezzo e modo. L’analisi del periodo La reggente, l’incidentale, la coordinazione e la subordinazione (soggettiva, oggettiva, relativa, finale, temporale, causale, concessiva, consecutiva) I verbi Indicativo, congiuntivo, condizionale e imperativo.
Educazione alla lettura: “ <i>I Promessi Sposi</i> ”	“ <i>I Promessi Sposi</i> ” Introduzione all’opera; Capitoli I, II, III, IV, V e VI, VII e VIII, IX e X.
Educazione civica	<i>Educazione e tutela del patrimonio artistico e paesaggistico</i>

Monsummano Terme, 1 giugno 2023

L’insegnante *Prof. Michele Pandolfo*
(Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell’art. 3, comma 2 del D.Lgs. 39/1993)