



ISTITUTO TECNICO STATALE “MARCHI – FORTI”

Viale Guglielmo Marconi, 16 - 51017 PESCIA (PT) - Tel: 0572-451565 - Fax: 0572-444593
E-mail: pttd01000e@istruzione.it - Sito internet: www.itsmarchiforti.edu.it



Via Caduti di Nassiriya, 87 - 51015 MONSUMMANO TERME (PT) - Tel. e Fax: 0572-950747
E-mail: istituto.forti@itsmarchiforti.gov.it - Sito internet: www.itsmarchiforti.edu.it

PROGRAMMA SVOLTO a.s. 2022-23

del Prof. RICCIO ANTONIO

Docente di ITALIANO

nella classe IV sez. F Inf.

n° ore settimanali 4

Sede: Marche

MODULO 1. IL CINQUECENTO

UNITÀ 1 – RICAPITOLAZIONE: FERRARA E IL POEMA EPICO-CAVALLERESCO

- Matteo Maria Boiardo e l'Orlando innamorato; Ludovico Ariosto e l'Orlando furioso (cenni)

UNITÀ 2 – TORQUATO TASSO

- Vita, pensiero e opere
- La Gerusalemme liberata
Proemio (confronto tra proemi)
- Il tormento interiore: verso la Gerusalemme conquistata

MODULO 2. IL SEICENTO: SCIENZA E ILLUSIONE BAROCCA

UNITÀ 1 – IL CONTESTO

- Il quadro storico, culturale ed artistico
- Il quadro linguistico

UNITÀ 2 – IL PRIMO SEICENTO TRA CHIUSURA IDEOLOGICA E PROGRESSO SCIENTIFICO

- Letteratura e Controriforma: l'esperienza di Tommaso Bruno e Giordano Campanella
- Galileo Galilei: biografia e nascita di una nuova scienza
- Il Sidereus Nuncius
L'invenzione del cannocchiale e le scoperte di Galilei
- Il Saggiatore
- Dialogo sopra i due massimi sistemi del mondo
Il "mondo sensibile" e il "mondo di carta"

UNITÀ 3 – LA POESIA BAROCCA IN ITALIA

- Un movimento di rottura: l'infrazione delle regole stilistiche e contenutistiche
- Giovan Battista Marino: "è del poeta il fin la meraviglia"
- L'Adone
Il cinghiale innamorato ovvero la morte di Adone
Il canto dell'usignolo
Maddalena piangente (da Galeria)

Approfondimento:



ISTITUTO TECNICO STATALE “MARCHI – FORTI”

Viale Guglielmo Marconi, 16 - 51017 PESCIA (PT) - Tel: 0572-451565 - Fax: 0572-444593
E-mail: pttd01000e@istruzione.it - Sito internet: www.itsmarchiforti.edu.it



Via Caduti di Nassiriya, 87 - 51015 MONSUMMANO TERME (PT) - Tel. e Fax: 0572-950747
E-mail: istituto.forti@itsmarchiforti.gov.it - Sito internet: www.itsmarchiforti.edu.it

Cantare in maniera barocca: riferimento transtestuale alla modulazione vocale del cantante Dimash Kudaibergen

UNITÀ 4 – SCRITTORI IN CONTROTENDENZA: TRA PARODIA, SATIRA, ILLUSIONE E REALTÀ

- Alessandro Tassoni e La secchia rapita
Il concilio degli dei (II, XXVIII-XLII)
- Il Don Chisciotte della Mancia di Cervantes e il Barocco spagnolo (lezione a cura della Prof.ssa Mannino)
Un lettore che scambia i libri per la realtà (I, I)
Contro i mulini a vento (I, VIII)

MODULO 3. VERSO IL SETTECENTO: I LUMI DELLA RAGIONE

UNITÀ 1 – CONTESTO STORICO E DIBATTITO FILOSOFICO

- Il quadro storico, culturale e artistico
- La Reggia di Versailles e la Reggia di Caserta
- Filosofia in Età pre-illuminista e illuminista
I razionalisti: Cartesio e Spinoza
Gli empiristi: Locke, Hume
La sintesi di Kant

UNITÀ 2 – LA POESIA DELL'ARCADIA

- Il dibattito letterario tra XVII-XVIII sec.
- Nascita e poetica dell'Accademia dell'Arcadia
- La reazione all'Arcadia, Baretti e la Frusta letteraria

UNITÀ 3 – LE IDEE DELL'ILLUMINISMO

- La nuova cultura illuministica
- Beccaria, Dei delitti e delle pene
Contro l'uso della tortura
Contro la pena di morte
- Voltaire e la tolleranza
- Economia: Adam Smith e liberismo economico
Padroni e operai: la logica del conflitto sociale (La ricchezza delle nazioni, I, VII)
- Rousseau e l'educazione
L'importanza di rispettare l'infanzia (Emilio o Dell'educazione, II)

UNITÀ 4 – LA RIFORMA DEL TEATRO DI CARLO GOLDONI

- La vita
- Carattere, idee, poetica
La barca dei comici e un padre indulgente (Memoires, IV-VI)
- La Commedia dell'Arte: definizione e caratteristiche
- Il servitore di due padroni
- Evoluzione e fasi della Riforma della commedia



ISTITUTO TECNICO STATALE “MARCHI – FORTI”

Viale Guglielmo Marconi, 16 - 51017 PESCIA (PT) - Tel: 0572-451565 - Fax: 0572-444593
E-mail: pttd01000e@istruzione.it - Sito internet: www.itsmarchiforti.edu.it



Via Caduti di Nassiriya, 87 – 51015 MONSUMMANO TERME (PT) – Tel. e Fax: 0572-950747
E-mail: istituto.forti@itsmarchiforti.gov.it - Sito internet: www.itsmarchiforti.edu.it

- La Commedia di carattere e l'approfondimento psicologico
- La Locandiera
- La Commedia d'ambiente
- La trilogia della villeggiatura

Approfondimento:

Visione della rappresentazione teatrale “La locandiera”, regia di Giancarlo Cobelli, Teatro Eliseo di Roma, 2007

UNITÀ 5 – LA CULTURA LOMBARDA E PARINI

- I fratelli Verri e l'esperienza de “Il Caffè”
- Giuseppe Parini: biografia
- Carattere, idee, poetica
- Le Odi e l'impegno civile
Riflessioni di ecologia urbana (La salubrità dell'aria, cc. 85-132)
- Il Giorno e la critica sociale
Il risveglio del giovin signore
La vergine cuccia

MODULO 4. NEOCLASSICISMO E PREROMANTICISMO

UNITÀ 1 - IL CONTESTO

- Il quadro storico
- Il quadro culturale (Winckelmann e Burke)
- Il quadro artistico (Canova, Füssli e Friedrich)

UNITÀ 2 - IL NEOCLASSICISMO

- La riscoperta del mondo greco-romano
- Nascita e sviluppi del gusto neoclassico
La scomparsa degli dei (Schiller, Inno agli dei della Grecia, 105-44)

UNITÀ 3 – IL PREROMANTICISMO

- Il sublime: verso il Preromanticismo
- Inghilterra: poesia cimiteriale e romanzo gotico
- Germania: Sturm und Drang
Improvvisazioni notturne (Poesie di Ossian, La notte, vv. 1-53)

UNITÀ 4: UGO FOSCOLO

- Vita, poetica e idee
- Le ultime lettere di Jacopo Ortis
La delusione per il tradimento (I, 1)



ISTITUTO TECNICO STATALE “MARCHI – FORTI”

Viale Guglielmo Marconi, 16 - 51017 PESCIA (PT) - Tel: 0572-451565 - Fax: 0572-444593
E-mail: pttd01000e@istruzione.it - Sito internet: www.itsmarchiforti.edu.it



Via Caduti di Nassiriya, 87 – 51015 MONSUMMANO TERME (PT) – Tel. e Fax: 0572-950747
E-mail: istituto.forti@itsmarchiforti.gov.it - Sito internet: www.itsmarchiforti.edu.it

- Poesie, Odi e Sonetti
 - Analisi, stile e contenuto dei Sonetti
 - Autobiografismo in versi e classicismo romantico
- Letture autonome di tutti i sonetti; guidata dei seguenti:
- Autoritratto*
 - Alla sera*
 - A Zacinto*
 - In morte del fratello Giovanni*
- Il carme Dei sepolcri
 - L'empio virtuoso di Firenze*

Approfondimento:

Confronto tra I dolori del giovane Werther di Goëthe e Le ultime lettere di Jacopo Ortis di Foscolo

MODULO 5. L'OTTOCENTO ROMANTICO

UNITÀ 1 – IL ROMANTICISMO EUROPEO

- Il contesto culturale
- Definizione
- Caratteristiche comuni al Romanticismo
- Dalla Germania al resto d'Europa

UNITÀ 2 – IL ROMANTICISMO ITALIANO

- Madame de Staël: Sulla maniera e l'utilità delle traduzioni
- La reazione dei Classicisti italiani
- Il Conciliatore e i romantici milanesi (Ludovico di Breme, Giovanni Berchet, Ermes Visconti)
- Romanticismo e Risorgimento

UNITÀ 3 – L'EVOLUZIONE DEL ROMANZO E IL ROMANZO STORICO

- Il romanzo come “la moderna epopea borghese”
- Il Romanzo storico e il filone del Realismo
- Origine del romanzo storico e il modello di Walter Scott

UNITÀ 4 – MANZONI, IL ROMANZO E LA QUESTIONE DELLA LINGUA

- Vita, carattere e poetica
- L'adattamento del romanzo storico al contesto italiano
- Storia editoriale e linguistica dei Promessi Sposi
- La produzione drammatica: Adelchi
- La morte di Adelchi
- Le Odi civili
- Il cinque maggio*
- Dell'unità della lingua e dei mezzi di diffonderla
- Letture e commento dei passaggi più importanti



ISTITUTO TECNICO STATALE “MARCHI – FORTI”

Viale Guglielmo Marconi, 16 - 51017 PESCIA (PT) - Tel: 0572-451565 - Fax: 0572-444593
E-mail: pttd01000e@istruzione.it - Sito internet: www.itsmarchiforti.edu.it



Via Caduti di Nassiriya, 87 – 51015 MONSUMMANO TERME (PT) – Tel. e Fax: 0572-950747
E-mail: istituto.forti@itsmarchiforti.gov.it - Sito internet: www.itsmarchiforti.edu.it

MODULO 6. LA QUESTIONE DELLA LINGUA

- Il Cinquecento: le Prose della volgare lingua di Bembo e le tre corone
- Il Petrarchismo
- Il Seicento e l'artificio barocco
- Il razionalismo settecentesco e l'espansione del francese
- L'Accademia della Crusca
- L'Ottocento tra Puristi e Classicisti
- La lingua viva e la soluzione manzoniana (il fiorentino delle classi colte, la riduzione dell'allotropia verbale)

MODULO 7. LE TIPOLOGIE TESTUALI

- L'analisi del testo poetico: lineamenti di metrica e retorica (le principali figure retoriche: allitterazione, anafora, metafora, ossimoro, personificazione, similitudine, sinestesia)
- L'analisi del testo narrativo: linguaggio denotativo e connotativo; stile paratattico e ipotattico
- Analisi e produzione del testo argomentativo: individuazione di tesi e antitesi ed argomentazioni relative; sostenere una tesi e confutare un'antitesi.
- Il tema di carattere generale, riflessione sull'uomo e sull'attualità.

MODULO 8. LETTURE INTEGRALI

- Tahar Ben Jelloun, Il razzismo spiegato a mia figlia
- Voltaire, Trattato sulla tolleranza
- Jean-Jacques Rousseau, Discorso sopra le origini ed i fondamenti della ineguaglianza fra gli uomini
- Goldoni, La Locandiera, lettura integrale e interpretazione del testo disponibile sul libro in adozione
- Foscolo, Le ultime lettere di Jacopo Ortis
- Foscolo, I sonetti

MODULO 9: EDUCAZIONE CIVICA

UNITÀ 1 – TEMI DI PUBBLICO DIBATTITO ATTRAVERSO STRUMENTI DIGITALI

- L'ergastolo ostativo
- Immigrazione: i dai del Ministero dell'Interno

UNITÀ 2: LEGALITÀ E CONTRASTO ALLE MAFIE

- Approfondimento su personaggi storici legati alla lotta alle mafie
- Falcone e Borsellino

APPROFONDIMENTI

- **Letteratura e follia**

Da Torquato Tasso alla Legge Basaglia

- **Podcast**



ISTITUTO TECNICO STATALE “MARCHI – FORTI”

Viale Guglielmo Marconi, 16 - 51017 PESCIA (PT) - Tel: 0572-451565 - Fax: 0572-444593
E-mail: pttd01000e@istruzione.it - Sito internet: www.itsmarchiforti.edu.it



Via Caduti di Nassiriya, 87 – 51015 MONSUMMANO TERME (PT) – Tel. e Fax: 0572-950747
E-mail: istituto.forti@itsmarchiforti.gov.it - Sito internet: www.itsmarchiforti.edu.it

In seguito a formazione specifica, è stata proposta la metodologia del podcast, con risultati via via sempre migliori, favorendo l'acquisizione e il consolidamento di competenze trasversali all'area linguistica (capacità espositive), digitale (uso piattaforme di registrazione e post-produzione) e civica. Nello specifico, nell'ambito del progetto Il quotidiano in classe è stato creato un Canale su Spotify dal titolo Molliche, sul quale gli studenti hanno tenuto una rubrica mensile intitolata Un Po'DCast di attualità sugli argomenti e sulle novità più interessanti del momento. Altre proposte hanno riguardato anche l'Insegnamento di Educazione civica.

- **Letteratura Spagnola - Cervantes, Don Quijote**

A cura della Prof.ssa Mannino, in co-progettazione con il docente curricolare nell'ambito del modulo sul Barocco

Data, 10 giugno 2023

Il docente:

Antonio Riccio