



# ISTITUTO TECNICO STATALE “MARCHI – FORTI”

Viale Guglielmo Marconi, 16 - 51017 PESCIA (PT) - Tel: 0572-451565 - Fax: 0572-444593  
E-mail: [pttd01000e@istruzione.it](mailto:pttd01000e@istruzione.it) - Sito internet: [www.itsmarchiforti.edu.it](http://www.itsmarchiforti.edu.it)



Via Caduti di Nassiriya, 87 - 51015 MONSUMMANO TERME (PT) - Tel. e Fax: 0572-950747  
E-mail: [istituto.forti@itsmarchiforti.edu.it](mailto:istituto.forti@itsmarchiforti.edu.it) - Sito internet: [www.itsmarchiforti.edu.it](http://www.itsmarchiforti.edu.it)

## PROGRAMMA SVOLTO a.s. 2022/2023

del Prof. **DAVIDE TONARELLI**

Docente di **ITALIANO**

nella classe **1<sup>^</sup> sez. E** Indirizzo **TECNOLOGICO**

n° ore settimanali **4**

Sede **MARCHI**

### 1. TESTO IN ADOZIONE

S. Damele, T. Franzi, *Alberi infiniti*, vol A

P. Drago, A. Dughera, R. Rossini, P.L. Saglietti, *Una lingua per comunicare*, volumi A e B

### 2. ALTRO RIFERIMENTO BIBLIO/SITO-GRAFICO

Fotocopie e materiali multimediali condivisi su classroom

Prima lettura integrale a scelta tra: H. James, *Il giro di vite*; J. Conrad, *Cuore di tenebra*; R. Bradbury, *Fahrenheit 451*; A. Christie, *Dieci piccoli indiani*; J.R.R. Tolkien, *Lo Hobbit*; J. K. Jerome, *Tre uomini in barca*.

Seconda lettura integrale a scelta tra: J.D. Salinger, *Il giovane Holden*; A. Moravia, *Agostino*; J. Austen, *Orgoglio e pregiudizio*; E. Morante, *L'isola di Arturo*; N. Ammaniti, *Io non ho paura*.

Utilizzo piattaforme di esercizi interattivi: Wordwall, Sintassi online e Scuola e dintorni

### 3. MODULI E UNITA' DIDATTICHE SVOLTE

#### MODULO 1: IL TESTO NARRATIVO LETTERARIO

La struttura del racconto: la suddivisione in sequenze, tipologia di sequenze: narrative, descrittive, dialogate e riflessive, la fabula e l'intreccio

I personaggi: la gerarchia e i ruoli, i vari tipi di presentazione e caratterizzazione, il ritratto a tutto tondo, personaggi statici e dinamici

Lo spazio e il tempo: la descrizione dello spazio (funzioni e linguaggio), la dimensione temporale e il ritmo del racconto

La voce narrante, il punto di vista e lo stile: i diversi tipi di narratore e di focalizzazione, le forme del discorso e i fattori che influenzano lo stile.

Tema e messaggio

Testi letti e analizzati:

D. Buzzati, *La giacca stregata*

G. Maupassant, *La collana*

I. Calvino, *La fermata sbagliata*

G. Arpino, *La dama dei coltelli*

K. Follet, *Lucy*



# ISTITUTO TECNICO STATALE “MARCHI – FORTI”

Viale Guglielmo Marconi, 16 - 51017 PESCIA (PT) - Tel: 0572-451565 - Fax: 0572-444593  
E-mail: [pttd01000e@istruzione.it](mailto:pttd01000e@istruzione.it) - Sito internet: [www.itsmarchiforti.edu.it](http://www.itsmarchiforti.edu.it)



Via Caduti di Nassiriya, 87 - 51015 MONSUMMANO TERME (PT) - Tel. e Fax: 0572-950747  
E-mail: [istituto.forti@itsmarchiforti.edu.it](mailto:istituto.forti@itsmarchiforti.edu.it) - Sito internet: [www.itsmarchiforti.edu.it](http://www.itsmarchiforti.edu.it)

Stendhal, *Julien Sorel*  
J. London, *Silenzio bianco*  
G. Maupassant, *I gioielli*  
A. Camilleri, *Guardie e ladri*

## MODULO 2: IL GENERE DELLA NARRAZIONE

Il racconto di intrattenimento

La classificazione dei generi letterari attraverso la lettura integrale a piccoli gruppi di un romanzo rappresentativo:

La fiaba: la fiaba di Cenerentola nel mondo;

L'avventura: J. Conrad, *Cuore di tenebra*;

Il giallo: A. Christie, *Dieci piccoli indiani*;

L'horror: H. James, *Il giro di vite*;

La fantascienza: R. Bradbury, *Fahrenheit 451*;

Il fantasy: J.R.R. Tolkien, *Lo Hobbit*;

L'umorismo: J. K. Jerome, *Tre uomini in barca*.

Il racconto introspettivo

Raccontare l'interiorità

Le tecniche narrative

Le caratteristiche del diario

Testi:

G. Berto, *Esami di maturità*

J. Joyce, *Eveline*

## MODULO 3: L'EPICA

Il mito: caratteristiche principali

Le divinità dell'Olimpo

Testi:

E. Cantarella, *Europa e il toro*

E. Cantarella, *Pasifae e il Minotauro*

E. Cantarella, *Arianna*

L'epica classica: caratteristiche principali, i grandi poemi epici del mondo greco, la questione omerica, il linguaggio che caratterizza Iliade e Odissea (epiteti e patronimici), il proemio (Pròtasi e Invocazione alla musa)

*Iliade*: struttura dell'opera, antefatti, trama, i personaggi del poema

*Odissea*: struttura dell'opera, trama, le tappe del viaggio di Odisseo

Testi:

Omero, *Canta, o dea, l'ira di Achille Pelide*

Omero, *Narrami, o musa, dell'eroe multiforme*

Omero, *Un confronto tra eroi*

## MODULO 4: IL ROMANZO



# ISTITUTO TECNICO STATALE “MARCHI – FORTI”

Viale Guglielmo Marconi, 16 - 51017 PESCIA (PT) - Tel: 0572-451565 - Fax: 0572-444593  
E-mail: [pttd01000e@istruzione.it](mailto:pttd01000e@istruzione.it) - Sito internet: [www.itsmarchiforti.edu.it](http://www.itsmarchiforti.edu.it)



Via Caduti di Nassiriya, 87 - 51015 MONSUMMANO TERME (PT) - Tel. e Fax: 0572-950747  
E-mail: [istituto.forti@itsmarchiforti.edu.it](mailto:istituto.forti@itsmarchiforti.edu.it) - Sito internet: [www.itsmarchiforti.edu.it](http://www.itsmarchiforti.edu.it)

Le caratteristiche del romanzo

Il romanzo di formazione: la crescita del protagonista, le tecniche narrative

Lettura integrale di un romanzo di formazione a scelta: J.D. Salinger, *Il giovane Holden*; A. Moravia, *Agostino*; J. Austen, *Orgoglio e pregiudizio*; E. Morante, *L'isola di Arturo*; N. Ammaniti, *Io non ho paura*.

Testi:

C. Bronte, *Jane Eyre*

F. Geda, *Emil e Asia*

## **MODULO 5: LE ABILITÀ PER COMUNICARE**

Usi e meccanismi della lingua parlata

Strategie e tecniche d'ascolto

Strategie per prendere appunti

Strategie e tecniche dell'esposizione orale

Strategie e tecniche di lettura

Le fasi del processo di scrittura

Completezza, coerenza e coesione testuali

Il riassunto

Il testo descrittivo

Il testo narrativo

Il testo emotivo-espressivo: il diario

## **MODULO 6: RIFLESSIONE SULLA LINGUA**

Fonologia e ortografia

La sillaba e l'accento

L'elisione, il troncamento e l'apocope

La punteggiatura: i segni di interpunzione e i segni grafici

Morfologia

Il verbo: i tempi, i modi, la persona e il numero, i verbi ausiliari, servili e fraseologici, la coniugazione dei verbi e i verbi irregolari, verbi transitivi e intransitivi, i verbi attivi, passivi e riflessivi, l'uso dei modi e dei tempi verbali.

Il nome: significato, forma e struttura

L'articolo: determinativo, indeterminativo e partitivo

L'aggettivo: qualificativo (genere, numero e gradi), determinativi (possessivi, dimostrativi, indefiniti, numerali, interrogativi e esclamativi).

Il pronome: i pronomi personali soggetto e complemento, i pronomi dimostrativi (possessivi, dimostrativi, identificativi, indefiniti, numerali, interrogativi ed esclamativi), i pronomi relativi e misti.

## **EDUCAZIONE CIVICA**

### **MODULO 1: AFFIDABILITÀ DELLE FONTI**

Le fake news nell'antichità

Le fake news al tempo dei social media

Come smascherare una fonte falsa



## ISTITUTO TECNICO STATALE “MARCHI – FORTI”

Viale Guglielmo Marconi, 16 - 51017 PESCIA (PT) - Tel: 0572-451565 - Fax: 0572-444593  
E-mail: [pttd01000e@istruzione.it](mailto:pttd01000e@istruzione.it) - Sito internet: [www.itsmarchiforti.edu.it](http://www.itsmarchiforti.edu.it)



Via Caduti di Nassiriya, 87 – 51015 MONSUMMANO TERME (PT) – Tel. e Fax: 0572-950747  
E-mail: [istituto.forti@itsmarchiforti.edu.it](mailto:istituto.forti@itsmarchiforti.edu.it) - Sito internet: [www.itsmarchiforti.edu.it](http://www.itsmarchiforti.edu.it)

### **MODULO 2: BULLISMO E CYBERBULLISMO**

Che cos'è il bullismo

La faccia virtuale del bullismo: il cyberbullismo

Analisi e riflessione di esperienze dirette tratte da:

*100 storie di bullismo: narrazione, consapevolezza e intervento*, a cura di F. Piacenti

B. Furcas, S. Porcu, *Storie di bullismo. Dieci racconti e dieci giochi di gruppo per promuovere il benessere scolastico*

Circle time di confronto e dialogo tra gli studenti

Data, 10/06/2023

L'Insegnante: