



# ISTITUTO TECNICO STATALE “MARCHI – FORTI”

Viale Guglielmo Marconi, 16 - 51017 PESCIA (PT) - Tel: 0572-451565 - Fax: 0572-444593  
E-mail: [pttd01000e@istruzione.it](mailto:pttd01000e@istruzione.it) - Sito internet: [www.itsmarchiforti.edu.it](http://www.itsmarchiforti.edu.it)



Via Caduti di Nassiriya, 87 - 51015 MONSUMMANO TERME (PT) - Tel. e Fax: 0572-950747  
E-mail: [istituto.forti@itsmarchiforti.edu.it](mailto:istituto.forti@itsmarchiforti.edu.it) - Sito internet: [www.itsmarchiforti.edu.it](http://www.itsmarchiforti.edu.it)

## PROGRAMMA SVOLTO a.s. 2022/2023

del Prof. **TONARELLI DAVIDE**

Docente di **ITALIANO**

nella classe **2<sup>A</sup> sez. F** Indirizzo **TECNOLOGICO**

n° ore settimanali **4**

Sede **MARCHI**

### 1. TESTO IN ADOZIONE

S. Damele, T. Franzi, *Alberi infinti*, volume B

P. Drago, A. Dughera, R. Rossini, P.L. Saglietti, *Una lingua per comunicare*, volumi A e B

### 2. ALTRO RIFERIMENTO BIBLIO/SITO-GRAFICO

Fotocopie e materiali multimediali condivisi su classroom

W. Shakespeare, *Antonio e Cleopatra*, versione digitale Liber Liber

Brani scelti da *I promessi sposi*

Sezione Biblioteca, sito Zanichelli.it

Utilizzo piattaforme di esercizi interattivi: Wordwall, Sintassi online e Scuola e dintorni

### 3. MODULI E UNITA' DIDATTICHE SVOLTE

#### MODULO 1: I GENERI DEL ROMANZO

Il romanzo storico: le origini, i temi e gli elementi tipici.

Il romanzo realista: le origini, i temi e le caratteristiche del Verismo italiano.

Il romanzo psicologico: le origini, i temi e gli elementi tipici.

Testi:

L. Tolstoj, *Il ferimento del principe Andrej*

E. Morante, *Sotto le bombe*

P. Levi, *La zona grigia*

C. Dickens, *La desolazione di Jacob's Island*

G. Verga, *Come le dita di una mano*

L. Pirandello, *Cambio treno*

I. Svevo, *Lo schiaffo*

I promessi sposi: Alessandro Manzoni, le fasi di elaborazione, la struttura e la trama dell'opera, lettura e analisi di brani scelti dall'opera:

*Questo matrimonio non s'ha da fare* (cap. 1)

*Gli imbrogli che ritardano le nozze e la tempesta nell'animo di Renzo* (cap. 2)



## ISTITUTO TECNICO STATALE “MARCHI – FORTI”

Viale Guglielmo Marconi, 16 - 51017 PESCIA (PT) - Tel: 0572-451565 - Fax: 0572-444593  
E-mail: [pttd01000e@istruzione.it](mailto:pttd01000e@istruzione.it) - Sito internet: [www.itsmarchiforti.edu.it](http://www.itsmarchiforti.edu.it)



Via Caduti di Nassiriya, 87 - 51015 MONSUMMANO TERME (PT) - Tel. e Fax: 0572-950747  
E-mail: [istituto.forti@itsmarchiforti.edu.it](mailto:istituto.forti@itsmarchiforti.edu.it) - Sito internet: [www.itsmarchiforti.edu.it](http://www.itsmarchiforti.edu.it)

*Una scena lirica: l'«Addio, monti» (cap. 8)*

*La storia di Gertrude (cap. 9 e 10)*

*La compassione del Nibbio e la notte dell'Innominato (cap. 21)*

*La peste a Milano: le dicerie sugli untori (cap. 31)*

### **MODULO 2: LE FORME DELLA POESIA**

La metrica e il ritmo: la metrica, il verso e la sua divisione in sillabe, il ritmo poetico, l'enjambement, la rima, la strofa, il verso libero.

Le figure retoriche:

Le figure retoriche del suono: allitterazione, onomatopea, paranomasia, omoteleuto, il fonosimbolismo.

Le figure retoriche di ordine e costruzione: anafora, chiasmo, climax, anastrofe, ipallage.

Le figure di significato: metafora, similitudine, metonimia, sineddoche, iperbole, apostrofe, ossimoro, personificazione, sinestesia, allegoria.

La semplificazione della sintassi: la parafrasi.

Lettura e analisi metrica, retorica e interpretativa dei seguenti brani:

M. Moretti, *La prima pioggia*

G. Pascoli, *Il tuono*

G. Pascoli, *Il temporale*

G. Carducci, *Traversando la Maremma Toscana*

U. Foscolo, *A Zacinto*

S. Quasimodo, *Alle fronde dei salici*

U. Foscolo, *Alla sera*

G. Pascoli, *Lavandare*

Lavoro a gruppi sulla tematica degli affetti familiari e dell'amore:

U. Foscolo, *In morte del fratello Giovanni*

G. Ungaretti, *La madre*

C. Sbarbaro, *Padre, se anche tu non fossi il mio*

G. Caproni, *Per lei*

E. Montale, *Caro piccolo insetto*

Lavoro a gruppi sulla tematica “guardando la luna”:

G. Leopardi, *Alla luna*

G. D'Annunzio, *O falce di luna calante*

G. Pascoli, *Il ponte*

Progetto a classi aperte con la classe 2C: creazione di una presentazione multimediale con analisi metrica, retorica, interpretativa e parafrasi di varie poesie assegnate a piccoli gruppi.

### **MODULO 3: IL TESTO TEATRALE**

Che cos'è il teatro: l'evento teatrale, le figure del teatro, le caratteristiche del testo teatrale.



# ISTITUTO TECNICO STATALE “MARCHI – FORTI”

Viale Guglielmo Marconi, 16 - 51017 PESCIA (PT) - Tel: 0572-451565 - Fax: 0572-444593  
E-mail: [pttd01000e@istruzione.it](mailto:pttd01000e@istruzione.it) - Sito internet: [www.itsmarchiforti.edu.it](http://www.itsmarchiforti.edu.it)



Via Caduti di Nassiriya, 87 - 51015 MONSUMMANO TERME (PT) - Tel. e Fax: 0572-950747  
E-mail: [istituto.forti@itsmarchiforti.edu.it](mailto:istituto.forti@itsmarchiforti.edu.it) - Sito internet: [www.itsmarchiforti.edu.it](http://www.itsmarchiforti.edu.it)

Il teatro nel tempo: dalle origini al Medioevo, tragedia e commedia, il Cinquecento e il Seicento, teatro elisabettiano e melodramma, il teatro borghese dell'Ottocento, il teatro moderno.

Testi:

W. Shakespeare, *Un amore contrastato*

C. Goldoni, *Le arti seduttive di Mirandolina*

L. Pirandello, *I personaggi si presentano*

Lettura integrale della tragedia “*Antonio e Cleopatra*” di W. Shakespeare

Visione dello spettacolo “*Un principe*”, ispirato all’*Amleto* di Shakespeare, presso il teatro Bolognini di Pistoia

## **MODULO 4: RIFLESSIONE SULLA LINGUA**

La struttura della frase semplice:

Il soggetto, il predicato verbale e nominale

Attributo e apposizione

Complementi diretti: oggetto, predicativi del soggetto e dell’oggetto

Complementi indiretti: specificazione, termine, agente e causa efficiente, luogo, tempo, causa, fine o scopo, mezzo o strumento, modo o maniera, compagnia o unione

La struttura della frase complessa:

La proposizione principale

La proposizione coordinata: copulativa, avversativa, disgiuntiva, conclusiva, esplicativa e correlativa

La preposizione subordinata: la forma esplicita e implicita, i gradi della proposizione subordinata, tipologie: soggettiva, oggettiva, dichiarativa, interrogativa indiretta, relativa, causale, finale, temporale, condizionale e periodo ipotetico.

## **MODULO 5: PRODUZIONE SCRITTA**

La coerenza e la coesione testuali

Il testo informativo-espositivo

L’articolo di giornale e la cronaca

Il testo argomentativo: lo scopo, il problema, la tesi e gli argomenti a suo favore, l’antitesi e gli argomenti a suo favore, la conclusione.

## **EDUCAZIONE CIVICA**

### **MODULO 1: AGENDA 2030 PER LO SVILUPPO SOSTENIBILE**

Obiettivo 5: parità di genere

Il ruolo della donna nel mondo d’oggi: analisi di vari aspetti riguardanti la disparità di genere in vari stati mondiali

### **MODULO 2: LA COSTITUZIONE**

Il Corpus Iuris Civilis di Giustiniano

La Costituzione nel tempo

La Costituzione italiana



## ISTITUTO TECNICO STATALE “MARCHI – FORTI”

Viale Guglielmo Marconi, 16 - 51017 PESCIA (PT) - Tel: 0572-451565 - Fax: 0572-444593  
E-mail: [pttd01000e@istruzione.it](mailto:pttd01000e@istruzione.it) - Sito internet: [www.itsmarchiforti.edu.it](http://www.itsmarchiforti.edu.it)



Via Caduti di Nassiriya, 87 - 51015 MONSUMMANO TERME (PT) - Tel. e Fax: 0572-950747  
E-mail: [istituto.forti@itsmarchiforti.edu.it](mailto:istituto.forti@itsmarchiforti.edu.it) - Sito internet: [www.itsmarchiforti.edu.it](http://www.itsmarchiforti.edu.it)

Analisi delle varie sezioni della Costituzione:

I principi fondamentali

Diritti e doveri dei cittadini

Ordinamento della Repubblica

Disposizioni transitorie e finali

Data, 10/06/2023

L'Insegnante: