

PROGRAMMA SVOLTO DI ITALIANO

Anno scolastico 2022/23

Classe 3 E

Docente : Tonarelli Sonia

MODULO 1 Le origini della lingua e della letteratura italiana

Unità didattica 1 La nascita delle lingue nazionali. Dal latino al volgare. Il concetto di sostrato e superstrato linguistico. La nascita delle lingue romanze e gli altri idiomi. L'importanza della Chiesa nell'ambito culturale.

I primi documenti del volgare italiano. Il placito capuano e l'indovinello veronese.

Unità didattica 2 La nascita della letteratura francese. Il genere epico, il romanzo cortese e la poesia trobadorica. Le caratteristiche del poema epico e dell'amor cortese. Le *chansons de geste*. La lirica provenzale.

Unità didattica 3 La nascita della letteratura spagnola. Il cantare del mio Cid.

MODULO 2 Le prime opere in volgare italiano

Unità didattica 1 San Francesco d'Assisi. Biografia.

Analisi del testo: *Cantico delle creature*.

Unità didattica 2 La scuola poetica siciliana e Federico II di Svevia.

Unità didattica 3 I poeti siculo-toscani, Il dolce stil novo.

Unità didattica 4 Guido Guinizzelli. Lettura, analisi e commento: *Al cor gentile reimpara sempre Amore*.

La poesia comico realistica in generale. Cecco Angiolieri. Breve biografia. Lettura, analisi e commento della poesia *S'i fossi foco*.

La storia dell'arte dell'alto medioevo.

MODULO 3 Dante Alighieri

Unità didattica 1 La vita. Le Rime giovanili, le rime petrose.

Lettura, analisi e commento: Guido io vorrei.

Unità didattica 2 *La Vita nova*. Genesi dell'opera, contenuti e stile.

Lettura, analisi e commento: "*Tanto gentile e tanto onesta pare*".

Unità didattica 3 *Il Convivio*. Genesi dell'opera, contenuti e stile.

Unità didattica 4 *Il De vulgari eloquentia*. Genesi dell'opera, contenuti e stile.

Unità didattica 5 *Il De monarchia*. Genesi dell'opera, contenuti e stile.

MODULO 4 La Commedia

Unità didattica 1 La genesi del poema. Gli antecedenti culturali. L'allegoria nella Commedia.

Unità didattica 2 Il titolo della Commedia e la concezione dantesca degli stili. Il plurilinguismo dantesco.

Unità didattica 3 La pluralità dei generi, la focalizzazione, la descrizione dinamica. Lo spazio e il tempo. La struttura simmetrica del poema.

Unità didattica 4 La struttura dei tre regni dell'oltretomba. La struttura nel dettaglio dell'Inferno.

Lettura, parafrasi e analisi del testo dei seguenti canti:

- Canto I (lettura, analisi e parafrasi dei vv. 1-136). Allegoria delle fiere. Virgilio. Il veltro.
- Canto II (Riassunto)
- Canto III (lettura, analisi e parafrasi dei vv. 1-136). L'ignavia. La pena del contrappasso.

Caronte.

- Canto V (lettura, analisi e parafrasi dei vv.1-142). Minosse. La lussuria. Paolo e Francesca.
- Canto VI (lettura, analisi e parafrasi dei vv.1-115). Il cerchio dei golosi. Ciaccio.
- Canto VII, Canto VIII e Canto IX riassunto.
- Canto X (lettura, analisi e parafrasi dei vv.1-136) La città di Dite. Gli eretici. Farinata degli

Uberti.

Canti XI XII (riassunto).

Canto XIII (lettura, analisi e parafrasi dei vv.1-151). La selva dei suicidi. Pier delle Vigne.

Canto XIV, XV e XVI riassunto. I bestemmiatori, i sodomiti e gli usurai.

Canto XVII (riassunto)

La struttura dell'ottavo cerchio: i traditori contro chi non si fida, le 10 malebolge.

Canto XXVI (lettura, analisi e parafrasi dei vv. 1-142)

Canto XXXIII (lettura, analisi e parafrasi dei vv. 1-157).

Canto XXXIV in generale.

MODULO 5 Francesco Petrarca

Unità didattica 1 La biografia.

Petrarca come nuova figura di intellettuale. Carattere, idee e poetica. Le opere religioso-morali.

Unità didattica 2 Le opere umanistiche. Le raccolte epistolari.

Lettura, analisi e commento de **L'ascesa al monte Ventoso**.

Lettura, analisi e commento: dal *Secretum*, *L'amore per Laura e per la gloria*

Unità didattica 3 Il *Canzoniere*. L'amore per Laura. Il dissidio petrarchesco. Genesi dell'opera, contenuti e stile.

Lettura, parafrasi e analisi del testo dei seguenti sonetti e canzoni:

- *Voi ch'ascoltate in rime sparse il suono.*
- *Movesi il vecchierel canuto e bianco.*
- *Solo e pensoso i più deserti campi.*
- *Erano i capei d'oro a l'aura sparsi.*
Zefiro torna e il bel tempo rimena.
Chiare, fresche, dolci acque

MODULO 6 Giovanni Boccaccio

Unità didattica 1 La vita. La poetica. Le opere minori.

Unità didattica 2 Il Decameron. Il proemio: la dedica alle donne. La peste. La cornice dell'opera.

Unità didattica 3 Lettura individuale e integrale delle seguenti novelle:

- *Ser Ciappelletto*
- *Chichibio cuoco*
- *Lisabetta da Messina*
Landolfo Rufolo e la cassa che non volle

MODULO 7 Ludovico Ariosto

Unità didattica 1 La vita. La poetica. Le opere minori.

Unità didattica 2 *L'Orlando furioso*. La struttura del poema in generale. Il collegamento con *L'Orlando innamorato* di Boiardo. L'inchiesta dei personaggi. L'ambientazione labirintica.

Unità didattica 3 Il proemio dell'*Orlando furioso*.

Lettura, analisi e commento delle ottave VIII, 68, 73, 78; IX, 7.

Il palazzo di Atlante. Lettura, analisi e commento del brano Il palazzo di Atlante XII, 4-22.

Lettura, analisi e commento de La follia di Orlando, lasse XXIII, 100-124; 129-133.

MODULO 8 Nicolò Machiavelli

Biografia. Carattere, idee e poetica. Le opere minori.

Il principe. La necessità del male.

Lettura e analisi del cap. VII. Tra virtù e fortuna: Cesare Borgia.

MODULO 9 La scrittura

Unità didattica 1 Come si esegue un'analisi del testo in poesia. (La metrica, Le principali figure retoriche tra cui: la metonimia, la sineddoche, l'iperbole, l'ossimoro, il chiasmo; la parafrasi)

Unità didattica 2 Come si esegue un'analisi del testo in prosa.

Unità didattica 3 Come si esegue lo scritto per il nuovo esame di stato.

Lettura individuale e analisi in classe del libro *Era mio padre*.

Visione del dvd *San Francesco*

Modulo 10 Andiamo a teatro

La classe si è recata a teatro per la visione dello spettacolo teatrale *Moby prince* e *L'angelo della storia*.

Letto alla classe il giorno 8 giugno alle ore 10,30. Gli alunni condividono il contenuto in ogni sua parte.

Pescia, 9 giugno 2023

Il docente Sonia Tonarelli

