



ISTITUTO TECNICO STATALE “MARCHI – FORTI”

Viale Guglielmo Marconi, 16 - 51017 PESCIA (PT) - Tel: 0572-451565 - Fax: 0572-444593
E-mail: pttd01000e@istruzione.it - Sito internet: www.itsmarchiforti.edu.it

Via Caduti di Nassiriya, 87 – 51015 MONSUMMANO TERME (PT) – Tel. e Fax: 0572-950747
E-mail: istituto.forti@itsmarchiforti.edu.it - Sito internet: www.itsmarchiforti.edu.it



ITALIANO - PROGRAMMA SVOLTO a.s. 2023/2024

del Prof. Antonio Landi

Docente di Italiano e Storia

nella classe 3a sez. C Indirizzo RIM/SIA

n° ore settimanali 4 Sede.FORTI

1. TESTO IN ADOZIONE

Baldi, Giusso, Razetti, Zaccaria, Le occasioni della letteratura. Dalle origini all'età della Controriforma, 2019, PARAVIA

Dante Alighieri, Antologia della Divina Commedia, a cura di Alessandro Marchi, 2020, PARAVIA

2. ALTRO RIFERIMENTO BIBLIO/SITO-GRAFICO

3. MODULI E UNITA' DIDATTICHE SVOLTE *(specificare se in riferimento al testo in adozione o altro)*

1. IL MEDIOEVO LATINO.

- Evoluzione delle strutture politiche, economiche e sociali.
- Mentalità, istituzioni culturali, intellettuali e pubblico
- Storia della lingua (latino e volgare).

2. L'ETA' CORTESE

- Il contesto sociale;
- L'amor cortese;
- Le tendenze generali della produzione letteraria e i generi principali;
- I generi minori

3. LE FORME DELLA LETTERATURA CORTESE

- Le canzoni di gesta
T1. Morte di Orlando da la "Chanson de Roland"
- Il romanzo cortese-cavalleresco



ISTITUTO TECNICO STATALE “MARCHI – FORTI”

Viale Guglielmo Marconi, 16 - 51017 PESCIA (PT) - Tel: 0572-451565 - Fax: 0572-444593
E-mail: pttd01000e@istruzione.it - Sito internet: www.itsmarchiforti.edu.it



Via Caduti di Nassiriya, 87 - 51015 MONSUMMANO TERME (PT) - Tel. e Fax: 0572-950747
E-mail: istituto.forti@itsmarchiforti.edu.it - Sito internet: www.itsmarchiforti.edu.it

T2. La donna crudele e il servizio d'amore, da *“Lancillotto, o il cavaliere della carretta”* (C. de Troyes).

- La lirica provenzale.

4. L'ETA' COMUNALE IN ITALIA

- Società e cultura;

- Storia della lingua e fenomeni letterari;

- Caratteristiche e generi della letteratura italiana in età comunale.

5. LA LETTERATURA RELIGIOSA IN ETA' COMUNALE

- Francesco d'Assisi

T1. *Cantico di Frate Sole*

- Iacopone da Todi

T2. *Donna de Paradiso*

- La Laude drammatica e la sacra rappresentazione.

6. LA POESIA DELL'ETA' COMUNALE

- Lingua, generi letterari e diffusione della lirica

- La scuola sicilianiana

T1. Iacopo da Lentini, *“I'm'aggio posto in core a Dio servire”*

T2. Iacopo da Lentini, *“Amor è uno disio che ven da core”* (dispense inserite su classroom);

- I rimatori toscani di transizione;

- Il “Dolce Stil Novo”

T3. Guido Guinizzelli, *“Al cor gentil rempaira sempre amore”*;

T4. Guido Cavalcanti, *“Chi è questa che ven, ch'ogn'om la mira?”*

T5. Guido Cavalcanti, *“Voi che per li occhi mi passaste 'l core”*

T6. Guido Cavalcanti, *“Perch'io no spero di tornar giammai”*

- La poesia comico- parodica

T7. Cecco Angiolieri, *“S'i' fosse fuoco, arderei 'l mondo”*

7. DANTE ALIGHIERI

- La vita

- La *Vita Nuova*

T1. Il Libro della memoria (da *Vita Nuova*, cap. I);

T2. La prima apparizione di Beatrice (da *Vita Nuova*, cap. II);

T3. *“Tanto gentile e tanto onesta pare”* (da *Vita Nuova*, cap. XXVI);

- Il *Convivio*

- Le *Rime*

T4. *“Guido, i' vorrei che tu e Lapo e io”*



ISTITUTO TECNICO STATALE “MARCHI – FORTI”

Viale Guglielmo Marconi, 16 - 51017 PESCIA (PT) - Tel: 0572-451565 - Fax: 0572-444593
E-mail: pttd01000e@istruzione.it - Sito internet: www.itsmarchiforti.edu.it



Via Caduti di Nassiriya, 87 – 51015 MONSUMMANO TERME (PT) – Tel. e Fax: 0572-950747
E-mail: istituto.forti@itsmarchiforti.edu.it - Sito internet: www.itsmarchiforti.edu.it

- Il *De vulgari eloquentia*

T5. Caratteri del volgare “illustre” (da *DVE*, I, XVI-XVIII)

- La Commedia

T6. Inferno - *Canto I* (da **Antologia della Divina Commedia**), parafrasi, analisi e commento

T7. Inferno - *Canto III* (da **Antologia della Divina Commedia**), **parafrasi, analisi e commento**

T8. Inferno - *Canto V* (da **Antologia della Divina Commedia**), parafrasi, analisi e commento

T9. Inferno - *Canto XXVI* (da **Antologia della Divina Commedia**), parafrasi, analisi e commento (assegnato per settembre);

T10. Inferno - *Canto XXXIII* (da **Antologia della Divina Commedia**), parafrasi, analisi e commento;

8. FRANCESCO PETRARCA

- La vita;

- Petrarca come nuova figura di intellettuale;

- Le opere religioso-morali

- Le opere umanistiche

T1. L'ascesa al Monte Ventoso (dalle *Familiars*, IV,1);

- Il Canzoniere

T2. “*Voi ch'ascoltate in rime sparse il suono* (Canzoniere, I)

T3. “*Solo et pensoso i più deserti campi*” (Canzoniere, XXV);

T4. “*Erano i capei d'oro a l'aura sparsi*”, (Canzoniere, XC);

T5. “*Chiare, fresche et dolci acque*”, (Canzoniere, CXXVI).

9. GIOVANNI BOCCACCIO

- La vita;

- Le opere del periodo napoletano;

- Le opere del periodo fiorentino;

- Il *Decameron*

T1. La peste (*Decameron*, I)

T2. Ogni studente ha letto analizzato e commentato una delle novelle dell'opera a scelta.

- Dopo il “*Decameron*”.

10. L'ETA' UMANISTICA

- Le strutture politiche, economiche e sociali dell'Italia del Quattrocento;

- Centri di produzione e di diffusione della cultura;

- Intellettuali e pubblico;



ISTITUTO TECNICO STATALE “MARCHI – FORTI”

Viale Guglielmo Marconi, 16 - 51017 PESCIA (PT) - Tel: 0572-451565 - Fax: 0572-444593
E-mail: pttd01000e@istruzione.it - Sito internet: www.itsmarchiforti.edu.it



Via Caduti di Nassiriya, 87 – 51015 MONSUMMANO TERME (PT) – Tel. e Fax: 0572-950747
E-mail: istituto.forti@itsmarchiforti.edu.it - Sito internet: www.itsmarchiforti.edu.it

- Le idee e le visioni del mondo;
- I centri dell’Umanesimo;
- Caratteristiche e generi principali della letteratura italiana in età umanistica.

11. LA POESIA LIRICA IN ETA’ UMANISTICA

- Lorenzo de’ Medici
T1. “*Trionfo di Bacco e Arianna*” (da *Canti Carnascialeschi*);
- Angelo Poliziano
T2. “*l’ mi trovai, fanciulle, un bel mattino*” (da *Canzoni a ballo*).

12. IL POEMA EPICO- CAVALLERESCO IN ETA’ UMANISTICA

- I cantari cavallereschi;
- Pulci e il *Morgante*;
- Matteo Maria Boiardo e l’*Orlando innamorato*;
T1. Proemio dell’*Orlando innamorato*

13. IL RINASCIMENTO

- Strutture economiche, politiche e sociali;
- Le idee e la visione del mondo;
- I centri e i luoghi di elaborazione culturale;
- Trasformazione del pubblico e figure intellettuali;
- Forme e generi principali della letteratura rinascimentale;
- Pietro Bembo e la questione della lingua – *Le Prose della volgar Lingua*;
- Il Petrarchismo – caratteri generali;

14. LUDOVICO ARIOSTO

- La vita;
- Le opere minori;
- L’*Orlando furioso*;
T1. *Proemio* (O.F., I, 1-4)
T2. *La follia di Orlando* (O.F., XXIII, 100-136);

Data, 10/06/2024

L’Insegnante: