Istituto Tecnico Statale "Marchi-Forti"

Sede "Francesco Forti" Monsummano Terme

PROGRAMMA SVOLTO di LINGUA E LETTERATURA ITALIANA
A.S. 2024-2025
CLASSE 5A *Turismo*

DOCENTE: Prof.ssa Bini Roberta

LIBRI DI TESTO ADOTTATI: G. Baldi, S. Giusso, M. Razetti, G. Zaccaria, *Le occasioni della letteratura*, Volume 2 (per raccordo con il programma di Quarta) e Volume 3 *Dall'età postunitaria ai giorni nostri*, Ed. Paravia +*I concetti di base della letteratura* 3

0 Raccordo con il programma svolto in IV

Modulo 1 L'età postunitaria

U.1 Il contesto: storia, società, cultura, idee

Le ideologie; Il Positivismo; Il mito del progresso; Gli intellettuali.
La Scapigliatura italiana (cenni)

U.2 Scrittori europei nell'età del Naturalismo

Il Naturalismo francese; I fondamenti teorici; I precursori; G. Flaubert; Microsaggio: Il discorso indiretto libero; La poetica di Zola
Il Verismo italiano; La poetica di Capuana e Verga; L. Capuana, *Scienza e forma letteraria: l'impersonalità*

U.3 Giovanni Verga

La vita; i romanzi preveristi (cenni); La svolta verista; La poetica e tecnica narrativa; La visione della realtà e la concezione della letteratura; Il "diritto di giudicare" e il pessimismo; Il verismo di Verga e il naturalismo zoliano; *Vita dei campi*: *Rosso Malpelo*; Microsaggio: Lo straniamento; *La Lupa*; Il ciclo dei *Vinti*; I «vinti» e la «fiumana del progresso», Prefazione da *I Malavoglia*; Microsaggio: Lotta per la vita e "darwinismo sociale"
Incontro con l'Opera: *I Malavoglia*; L'intreccio; La costruzione bipolare del romanzo; "Il mondo arcaico e l'irruzione della storia" (cap. I); Letteratura ed economia "I Malavoglia e la dimensione economica" (cap. VII); "La conclusione del romanzo: l'addio al mondo pre-moderno" (cap. XV).
Le N*ovelle rusticane*: *La roba*
Mastro-don Gesualdo: "La morte di Mastro-don Gesualdo" (IV, cap. V)
Che cosa ci dicono ancora i classici

Modulo 2 Il Decadentismo

U.1 Il contesto: società, cultura, idee

La visione del mondo decadente; Il mistero e le "corrispondenze"; Gli strumenti irrazionali del conoscere; La poetica del Decadentismo; L'estetismo; L'oscurità del linguaggio, analogia, sinestesia; Temi e miti della letteratura; *Perdita d'aureola* -C. Baudelaire da *Lo spleen di Parigi*; Il trionfo della poesia simbolista; Le tendenze del romanzo decadente

U.2 Baudelaire e i simbolisti

Microsaggio: Il *dandysmo* e il maledettismo
C. Baudelaire, tra Romanticismo e Decadentismo; La vita; *I fiori del male*; *Corrispondenze; L'albatro*

U.3 Il romanzo decadente

Il romanzo decadente in Europa; *Controcorrente* –J-K. Huysmans- (cenni); "Un maestro di edonismo" da *Il ritratto di Dorian Gray* –O. Wilde

U.4 Gabriele D'Annunzio

La vita; L'estetismo e la sua crisi, *Il piacere*, "Un ritratto allo specchio: Andrea Sperelli ed Elena Muti"; I romanzi del superuomo, Letteratura e politica "Il programma politico del superuomo" (righe 1-25/83-99), da *Le vergini delle rocce*, libro I; Le *Laudi* (cenni); Incontro con l'Opera, *Alcyone*; *La sera fiesolana* (in parafrasi); *La pioggia nel pineto*; Il periodo "notturno".
Che cosa ci dicono ancora i classici

U.5 Giovanni Pascoli

La vita; La visione del mondo; La poetica; L'ideologia politica (cenni); Una poetica decadente –da *Il fanciullino* (righe 1-54/60-80); Microsaggio: Il «fanciullino» e il superuomo, due miti complementari; I temi della poesia pascoliana; Le soluzioni formali; Incontro con l'Opera, *Myricae*; *X agosto*; *L'assiuolo*; *Temporale*; *Novembre*; *Il lampo*; I Poemetti, *Italy* (cenni), I *Canti di Castelvecchio*, *Il gelsomino notturno*; *La mia sera.*
Che cosa ci dicono ancora i classici

Modulo 3 Il primo Novecento

U.1 Il contesto: storia, società, cultura, idee

Ideologie e nuova mentalità; La crisi del Positivismo; La relatività e la psicanalisi; Il pensiero negativo di Nietzsche e l'intuizionismo di Bergson

U.2 La stagione della avanguardie: i Futuristi

Filippo Tommaso Marinetti, *Manifesto del Futurismo*
Bombardamento da *Zang tumb tuuum*
Aldo Palazzeschi *E lasciatemi divertire!*
Storia dell'arte: Le avanguardie storiche (no Dadaismo)

Modulo 4

U.1 Italo Svevo

La vita; Microsaggio: Freud e la nascita della psicanalisi; La cultura di Svevo; Incontro con l'Opera: *La coscienza di Zeno*; "Il fumo" (cap. III, righe 1-113); "La morte del padre" (cenni); "La profezia di un'apocalisse cosmica" (cap. VIII)
Che cosa ci dicono ancora i classici

U.2 Luigi Pirandello

La vita; La visione del mondo; La poetica; Un'arte che scompone il reale, da *L'umorismo*, righe 26-61; Novelle per un anno, *Il treno ha fischiato*; I romanzi: *Il fu Mattia Pascal*, "La costruzione delle nuova identità e la sua crisi" (capp. VIII-IX); *Uno, nessuno e centomila*, "Nessun nome"; Il teatro, caratteristiche generali
Che cosa ci dicono ancora i classici

Modulo 5 Tra le due guerre

La narrativa e la poesia in Italia tra le due guerre; Le innovazioni contenutistiche e formali.

U.1 Federigo Tozzi

La poetica; da *Con gli occhi chiusi*: La castrazione degli animali

U.2 Giuseppe Ungaretti

La vita; Incontro con l'opera: *L'allegria*, Letteratura ed emigrazione *In memoria*; *Il porto sepolto*; *Fratelli*; *Veglia*; *I fiumi*; *San Martino del Carso*; *Mattina*; *Soldati*; Il sentimento del tempo e Il Dolore (cenni)
Che cosa ci dicono ancora i classici

U.3 L'Ermetismo: Salvatore Quasimodo

L'Ermetismo (cenni)
Salvatore Quasimodo: La vita; *Ed è subito sera*; *Alle fronde dei salici* ; *Uomo del mio tempo (in fotocopia)*

Istituto Tecnico Statale "Marchi-Forti"
Sede "Francesco Forti" Monsummano Terme

Modulo 6 Dal dopoguerra ai giorni nostri

La narrativa del secondo dopoguerra. La guerra, La deportazione
Primo Levi, "L'arrivo nel *Lager*" da *Se questo è un uomo*

Italo Calvino
Letteratura ed ecologia: "La nuvola di smog" da *La scoperta della nuvola*

Lo sperimentalismo e la Neoavanguardia
E. Sanguineti, «*piangi, piangi*»

Anche nella programmazione di Lingua e Letteratura italiana durante l'anno scolastico, vista la sua natura trasversale, sono stati affrontati molti argomenti e occasioni che hanno permesso agli alunni e alla docente di riflettere e discutere su varie tematiche inerenti **Cittadinanza** ed **Educazione Civica (L. 92/2019; D.L. 32/2020)**: diritti/doveri, la convivenza civile, la libertà, la legalità, la memoria consapevole e condivisa, la cittadinanza attiva e agita, la partecipazione, il ruolo sociale della donna, le discriminazioni, il razzismo, i flussi migratori, la tutela dell'ambiente, i problemi giovanili, la realtà contemporanea in Italia e nel mondo, le potenzialità e i limiti delle nuove tecnologie..., temi che sono stati trattati -oltre che con i libri di testo- anche attraverso le prove di verifica (tipologie A, B e C dell'Esame di Stato), attraverso la lettura, comprensione e analisi del testo teatrale *Quote rosa* –S. Dandini da "*Ferite a morte*" (in fotocopia, lavoro individuale di approfondimento degli alunni); l'analisi di articoli di giornali e riviste, la visione di video e l'ascolto di canzoni.
Numerose sono state anche le attività inerenti la memoria delle discriminazioni, delle deportazioni e dei genocidi, prima e durante la Seconda Guerra Mondiale.
Partecipazione al Viaggio di istruzione a Caporetto-Lubjana-Sarajevo-Trieste-Risiera di San Sabba.
Attività laboratoriale: realizzazione di un prodotto sul centenario dell'uccisione di Giacomo Matteotti.
Visione della Lettura drammatizzata "Sono il numero A5384 di Auschwitz - Birkenau Testimonianze di vita dal lager" tratto da Liana Millu "Il fumo di Birkenau".
Partecipazione a Visita virtuale del campo di Auschwitz – Birkenau, a cura della guida Michele Andreola.
Partecipazione a incontri di formazione con docenti di Forlilpsi dell'Università di Firenze ed esperti sulla RAITV e sulla Legge Basaglia.
Per Educazione Civica sono stati affrontati i seguenti temi: Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile: Obiettivo n° 16, Pace, Giustizia e Istituzioni solide; tale obiettivo è dedicato alla promozione di società pacifiche ed inclusive ai fini dello sviluppo sostenibile, e si propone inoltre di fornire l'accesso universale alla giustizia, e a costruire istituzioni responsabili ed efficaci a tutti i livelli; approfondimenti su Emergency e Gino Strada; riferimenti anche a canzoni; 4 ore; Costituzione: I 12 principi fondamentali; 6 ore.

Monsummano Terme, 02 maggio 2025

La docente
Prof.ssa Roberta Bini

Istituto Tecnico Statale "Marchi-Forti"
Sede "Francesco Forti" Monsummano Terme

PROGRAMMA SVOLTO di STORIA e di EDUCAZIONE CIVICA

A.S. 2024-2025

CLASSE 5A Turismo

DOCENTE: Prof.ssa Bini Roberta

LIBRO DI TESTO ADOTTATO: V. Calvani, *Una storia per il futuro – Dal Seicento all'Ottocento*, vol. 2 (per raccordo); *Il Novecento e oggi*, vol. 3, ed. A. Mondadori Scuola

Modulo 0 Raccordo con il programma svolto in IV

Modulo 1 La *Belle Époque* e la Grande Guerra

U.D. 1 La società di massa

Gli anni difficili di fine Ottocento; L'ottimismo del Novecento e la *Belle époque*; L'esposizione universale di Parigi; Parigi e Vienna capitali della *Belle époque*; nuove invenzioni e nuove teorie; Mito e realtà della *Belle époque*; La *Belle époque* vista dalle classi superiori; La "società dei consumatori"; La catena di montaggio e la produzione in serie; Il suffragio universale maschile e i partiti di massa; Che cos'è la società di massa?

Lettura d'immagine: Il volto sfavillante della *Belle époque*

Le fonti: H. Ford, Il sistema Ford

Le fonti: G. Le Bon, L'era delle folle

Il "darwinismo sociale" ovvero la "selezione naturale" applicata alla società

Economia: Pubblicità di massa per un mercato di massa

U.2 L'età giolittiana
Un re ucciso e un liberale al governo: Il progetto politico di Giolitti; Sostenitori e nemici del progetto; Le contraddizioni della politica di Giolitti; Lo sciopero generale nazionale del 1904; Le riforme sociali; Il suffragio universale; Il decollo dell'industria; Il Meridione e il voto di scambio; Il Patto Gentiloni e le elezioni del 1913; La conquista della Libia; La caduta di Giolitti.
Paese legale e Paese reale
La storia in una carta: Il triangolo industriale
Lettura d'immagine: Un'industria vincente: lo dimostra la pubblicità
La storia in una carta: La Libia dallo sfruttamento agricolo al rinvenimento del petrolio (I risultati della guerra in Libia)

U.3 Venti di guerra
Le eredità del passato (Vecchi rancori e nuove alleanze); La Gran Bretagna tra riforme e lotte sociali; Il caso Dreyfus e la lotta per la democrazia in Francia; La crisi dell'Impero russo; L'arretratezza della Russia; Le sconfitte militari e la Rivoluzione del 1905; Il primato industriale della Germania e la legislazione del lavoro; Industriali, *Junker* e militari; L'Impero asburgico: un mosaico di nazioni vicino al collasso; I Balcani: polveriera d'Europa; L'irredentismo italiano; In Europa si diffonde un clima di tensione; Le cause politiche della Prima guerra mondiale.
I grandi discorsi della storia: E. Pankhurst "Preferisco essere una ribelle che una schiava!"
Lettura d'immagine: Tre momenti del "caso Dreyfus"
Le fonti: Il *J'Accuse* di Zola
Storia e Territorio: L'Impero russo
La storia in una carta: Le undici nazionalità dell'Impero asburgico
La storia in una carta: Le mire del Regno di Serbia nei Balcani

U.4 La Prima guerra mondiale
L'attentato di Sarajevo; Lo scoppio della guerra; L'illusione di una "guerra-lampo"; Il Fronte occidentale: la guerra di trincea; Il Fronte turco; L'Italia dalla neutralità al Patto segreto di Londra; Il dibattito tra neutralisti e interventisti e l'entrata in guerra; Il Fronte italiano; La reazione dei soldati alla guerra e i provvedimenti degli stati maggiori; Il Fronte interno; L'intervento degli Stati Uniti; Una rivoluzione determina l'uscita della Russia dal conflitto; La fine della guerra e la vittoria degli Alleati.
La storia in una carta: Il piano tedesco della guerra-lampo
Le fonti: J. McCrae, Il poeta dei papaveri
Le fonti: Interventisti e neutralisti
La storia in una carta: L'avanzata austriaca a Caporetto
Le fonti: "Eroi in basso, imbecilli in alto"
Lettura d'immagine: Propaganda di guerra
La storia in una carta: Vittorio Veneto
La storiografia: L. Cremonesi, L'eterno problema dei profughi
Scienza e Tecnica: Le armi della Prima guerra mondiale

Modulo 2 La notte della democrazia

U.5 Una pace instabile
Le cifre dell'"inutile strage"; Guerra, morte, fame e poi…la "peste"; Nella Conferenza di Parigi domina il presidente degli Stati Uniti; I "14 punti" di Wilson; Il principio di autodeterminazione; Il Trattato di Versailles impone alla Germania condizioni umilianti; La fine dell'Impero austro-

ungarico e la nascita della Iugoslavia; Wilson non riconosce il Patto di Londra e l'Italia viene beffata; Il crollo dell'Impero ottomano e la nascita della Turchia; Il genocidio degli Armeni dà l'inizio a un difficile dopoguerra; Il fallimento della Conferenza di Parigi.
La storia in una carta: L'Europa e l'Italia dopo la Prima guerra mondiale (Le regioni controverse del trattato di pace; Le regioni realmente acquisite)
La Questione d'Oriente
Le svolte della storia: La Prima guerra mondiale
Scienza e Tecnica: L'influenza "spagnola" e l'impotenza della medicina

U.6 La Rivoluzione russa e il totalitarismo di Stalin
La Rivoluzione russa di febbraio insedia un governo borghese; Gli eventi precipitano e si discute di pace e di guerra; Lenin si impadronisce del potere con la "Rivoluzione d'ottobre"; Lenin scioglie l'Assemblea costituente liberamente eletta; La pace di Brest-Litovsk scatena la Guerra civile; Lenin decreta il "comunismo di guerra" e si fronteggiano due Terrori; La "dittatura del proletariato" degenera in "dittatura del Partito comunista sovietico"; Lenin vara la "Nuova politica economica"; Nasce l'URSS e Stalin prende il potere; Stalin abolisce la Nep; L'agricoltura al disastro; L'abolizione della Nep nell'industria: i Piani quinquennali; Le "purghe" di Stalin colpiscono i vecchi rivoluzionari; Dalle "purghe" al Terrore come sistema di governo; Come Stalin trasformò lo Stato socialista in Stato totalitario.

U.7 Il fascismo
Gli Italiani si inchinano al Milite ignoto; Un'età di profonde trasformazioni sociali; Proletari e capitalisti sono i due nemici della classe media; I partiti di massa vincono le elezioni. Esplode il Biennio rosso; Le Sinistre sono indebolite dalle divisioni interne; Dal Partito socialista si scinde il Partito comunista; Le destre individuano due obiettivi: il primo lo persegue D'Annunzio occupando Fiume…; …Il secondo lo realizza Mussolini fondando i Fasci di combattimento; Una spedizione punitiva segna la nascita del fascismo; L'illegalità diventa l'emblema della legge e dell'ordine; La Marcia su Roma induce il re a nominare Mussolini presidente del Consiglio; Lo Stato parlamentare viene trasformato in Stato autoritario; L'assassinio di Matteotti; L'Italia prima si indigna, poi si adegua: la posizione del duce si rafforza; Il duce vara le Leggi fascistissime e fonda il regime; Un'ondata di repressioni colpisce gli antifascisti; Con i Patti lateranensi finisce l'ostilità della Chiesa verso lo Stato; La costruzione del consenso; Successi e insuccessi della politica economica di Mussolini; La politica agricola si fonda su una vasta campagna demografica; La conquista dell'Etiopia: nasce l'Impero.
La storia in una carta: Le insurrezioni europee (1917-1923) e la grande paura della borghesia
Lettura d'immagine: La responsabilità storica del re d'Italia
I grandi discorsi della storia: B. Mussolini, "Se il Fascismo è stata un'associazione a delinquere, a me la responsabilità".
Lettura d'immagine: Storia di una disfatta: la morte della libertà di stampa
La storia in una carta: L'Impero coloniale italiano
Le "inique sanzioni" e l'autarchia
Protagonisti: Benito Mussolini
Scienze e Tecnica: Le tecniche di propaganda inventate dal duce
Storiografia: E. Gentile, Così l'antifascismo sottovalutò il pericolo
Storiografia: E. Gentile, La "religione politica" del fascismo
Storiografia: F. Filippi, Gli italiani più ricchi di sempre?

U.8 La crisi del '29

Un'amministrazione repubblicana negli Stati Uniti; La prodigiosa crescita economica degli Stati Uniti; Le contraddizioni dell'*American Way of Life*; I mercati si contraggono; 24 ottobre 1929: il crollo di Wall Street; 29 ottobre: il crollo del sistema bancario; Dal crack deriva la Grande depressione; La Grande depressione si propaga al mondo; Roosevelt e il *New Deal*; I provvedimenti per far ripartire l'economia; Il progetto simbolo del *New Deal*: la *Tennessee valley authority*.
I "ruggenti anni Venti"

U.9 Il nazismo

Le condizioni del Trattato di Versailles; Il peso della "pace infame" ricade sul nuovo governo socialdemocratico; La Repubblica di Weimar; La Germania precipita nella miseria; Il programma politico di Hitler; Hitler vince le elezioni; Il capo dello Stato nomina Hitler cancelliere; Le Leggi eccezionali e la "nazificazione" della Germania; Nasce il Terzo Reich, la "comunità di popolo" della razza ariana; La politica economica del nazismo; Hitler si guadagna il consenso dei Tedeschi; L'atteggiamento delle Chiese; Hitler vara le Leggi di Norimberga; La "notte dei cristalli": inizia la seconda fase delle persecuzioni; Hitler instaura il Terrore in Germania.
La storia in una carta: La Germania dopo il Trattato di Versailles
La reazione degli ebrei e del mondo di fronte alle leggi razziali
Protagonisti: Adolf Hitler

U.10 Preparativi di guerra

La crisi spagnola; La Guerra di Spagna; L'Austria, l'Etiopia e la Spagna: tre elementi di instabilità; Mussolini diventa vassallo del Führer ed emana le Leggi razziali (1938); L'inerzia delle democrazie; L'*Anschluss* dell'Austria e la Conferenza di Monaco; La Polonia e il Patto Molotov-von Ribbentrop; Fascismi e autoritarismi.
Il totalitarismo imperfetto
La storia in una carta: La "Grande Germania"
Storia e Territorio: La "pace armata" degli anni Trenta

Modulo 3 I giorni della follia

U.11 La Seconda guerra mondiale

Una guerra veramente "lampo"; L'Italia entra in guerra; La Battaglia d'Inghilterra; L'attacco all'Unione Sovietica; La Legge "Affitti e prestiti" e la *Carta Atlantica*; Pearl Harbor: l'attacco del Giappone agli Stati Uniti; Il "Nuovo Ordine" dei Paesi slavi; L'Olocausto; 1943: la svolta nelle sorti della guerra; Il crollo del Terzo Reich; La resa del Giappone e la fine della guerra.
Lettura d'immagine: Londra sotto attacco
I grandi discorsi della storia: W. Churchill, "Sangue, fatica, lacrime e sudore"
La storia in una carta: Due territori trasformati in campi di battaglia
La storia in una carta: L'occupazione della Francia
La storia in una carta: La Battaglia d'Inghilterra
Storia e Territorio: I due nuovi Fronti: l'Unione Sovietica e il Pacifico (L'attacco alla Russia; La guerra nel Pacifico)
Lettura d'immagine: Le spiagge della Normandia allora e oggi
Le fonti: T. Hara, Uno scenario apocalittico
Le svolte della storia: La Seconda guerra mondiale
La storiografia: E. Traverso, Lo spazio vitale
La storiografia: J. Keegan, L'eredità della Seconda guerra mondiale
Scienza e Tecnica: Le invenzioni, dalla guerra all'uso quotidiano

Dossier
I carnefici dell'Olocausto: Un metodo per comprendere (Il genocidio: una rottura della civiltà; Non un incubo, ma un processo storico. Non un numero, ma persone); I primi crimini razzisti (Le origini "africane" dei metodi nazisti Herero e Olocausto; Il secondo genocidio del Novecento: gli Armeni; Il grande complotto ebraico); La discriminazione (1933: lo Stato razziale; 1935: le Leggi di Norimberga); La persecuzione (L'aggravarsi della situazione; novembre 1938: la "notte dei cristalli"); La "Soluzione finale" (Verso al guerra: il *Discorso della profezia*; La radicalizzazione delle misure antisemite; La riunione di Wannsee e la deliberazione dello sterminio); Il Tribunale di Norimberga; Una strage da non dimenticare: la Shoah; I "Giusti"; Si può credere che l'Olocausto non sia mai avvenuto?
Voci e Immagini dell'Olocausto; Dalla vita normale alle fosse comuni.

U.12 La "guerra parallela" dell'Italia e la Resistenza
Le "decisioni irrevocabili": l'Italia in guerra; Le sconfitte della flotta nel Mediterraneo; L'attacco alla Grecia; La guerra d'Africa e la disfatta dell'Armir in Russia; Gli Italiani cominciano a distinguere tra propaganda e realtà; Lo sbarco degli Alleati in Sicilia; La caduta del fascismo; L'8 settembre del 1943; La Repubblica di Salò e la divisione dell'Italia; La Resistenza; La "svolta di Salerno"; Scoppia la Guerra civile; La Liberazione; La barbarie delle fòibe.
La storia in una carta: I tre Fronti dell'Italia
Le fonti: N. Rivelli, Soldati italiani in Russia
Le fonti: L. Lama, Una battaglia terribile, disperata, atroce
Tre guerre in una
La storia in una carta: L'Italia dopo lo sbarco in Sicilia
La storia in una carta: Le fòibe del Carso
Le fonti: G. Oliva, Il racconto di un sopravvissuto alle stragi
La storiografia: C. Sgorlon, La fòiba nell'immaginario popolare

U.13 Il mondo nel dopoguerra
Una strage al di là di ogni immaginazione; Le distruzioni materiali e il crollo del livello di vita; La nascita di due superpotenze; Gli Stati Uniti sono il regno del benessere; L'Unione Sovietica gode del prestigio della guerra patriottica; La sistemazione dell'Europa e la fondazione dell'ONU; L'Europa dell'Est passa sotto il controllo di Mosca; L'Europa viene divisa in due blocchi; La "politica di contenimento" degli USA e il Piano Marshall; La "crisi di Berlino; L'atomica sovietica.
Il dramma dei profughi
Lettura d'immagine: In due foto un cambiamento epocale
La storia in una carta: I nuovi confini dell'Europa
La storia in una carta: La geografia di Berlino
La storiografia: H. Arendt, Gli effetti della guerra
Economia: Dietro le quinte delle due superpotenze

Modulo 4 L'equilibrio del terrore
U.14 La "guerra fredda" in Occidente e in Oriente (cenni sulla Sintesi, pagg. 344-345/358)

U.16 Il periodo della distensione
In Sintesi, a pagina 358, paragrafi 1-2-3-4-5: Krusciov, Eisenhower e il processo di distensione; Il XX Congresso del Pcus e la destalinizzazione; Le rivolte nei Paesi satelliti: Polonia e Ungheria; Giovanni XXIII e il Concilio Vaticano II.
Il presidente Kennedy e la "Nuova Frontiera"; Il Muro di Berlino; La crisi di Cuba: il mondo sull'orlo della Terza guerra mondiale; L'assassinio di John Kennedy; Il primo uomo sulla Luna;

L'America Latina tra dittature e rivoluzione; L'Argentina dal populismo di Perón alle stragi di Videla; Cile: il governo democratico di Allende e la dittatura di Pinochet.
I grandi discorsi della storia: J. F. Kennedy, "*Ich bin ein Berliner*"
La storia in una carta: La crisi di Cuba: missili puntati contro gli Stati Uniti
Le fonti: Il radiomessaggio di papa Giovanni XXIII durante la crisi di Cuba
Lettura d'immagine: L'attentato contro John Kennedy
Protagonisti: I fratelli Kennedy

U.17 Il Sessantotto
Una data che parla da sola; Le radici del "movimento"; Droga, "liberazione e politica; Discriminazione e segregazione dei neri; Gli Stati Uniti contro il Vietnam; Contro la guerra: dagli Stati Uniti all'Europa; Il maggio francese; La fine del Sessantotto internazionale; La "primavera di Praga".
I grandi discorsi della storia: M. L. King, "*I have a dream*"
La storia in una carta: La guerra del Vietnam
Lettura d'immagine: Elicotteri e napalm
La storiografia: V. Lanternari, "I figli dei fiori"

U. 18 La fine del sistema comunista (cenni sulla Sintesi, pagine 437/445)
1989: cadono i regimi dei Paesi satelliti e crolla il Muro di Berlino; La disgregazione della Jugoslavia; L'indipendenza di Slovenia e Croazia; La guerra in Bosnia e le pulizie etniche del dittatore Milošević
Le svolte della storia: La caduta del Muro di Berlino (9 novembre 1989)
La storia in una carta: Lo smembramento dell'ex Jugoslavia (La distribuzione delle varie etnie nella ex Jugoslavia e gli Stati indipendenti odierni: La composizione etnica dell'ex Jugoslavia)

Modulo 5 L'Italia in Europa

U. D. 19 L'Italia della Ricostruzione
Il bilancio dei danni; Una nazione sconfitta e divisa; I nuovi partiti; Nasce la Repubblica italiana; La Costituzione della Repubblica italiana; Le decisioni di Palmiro Togliatti; La "guerra fredda" divide le forze antifasciste; Le elezioni del 1948 e la nascita del "centrismo"; La Ricostruzione; Tensioni sociali e manganelli.
Lettura d'immagine: La propaganda elettorale nel 1948

U. D. 20 Gli anni del "boom"
Un prodigioso sviluppo; L'Italia nella Comunità europea del carbone e dell'acciaio; Il decollo dell'Italia; Consumi privati e strutture pubbliche; L'emigrazione interna: contadini del Sud nelle fabbriche del Nord; I sacrifici e i successi degli immigrati; Case per gli immigrati e speculazione edilizia; Disprezzo delle norme e serbatoi di voti; L'arrivo della televisione.
Lettura d'immagine: L'esplosione della pubblicità
Scienza e tecnica: Il successo del design italiano

EDUCAZIONE CIVICA

- Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile: Obiettivo n° 16, Pace, Giustizia e Istituzioni solide; tale obiettivo è dedicato alla promozione di società pacifiche ed inclusive ai fini dello sviluppo sostenibile, e si propone inoltre di fornire l'accesso universale alla giustizia, e a costruire istituzioni responsabili ed efficaci a tutti i livelli; approfondimenti su Emergency e Gino Strada; riferimenti anche a canzoni; 4 ore.

- Costituzione: I 12 principi fondamentali; 6 ore.

Numerosi sono stati gli argomenti e le occasioni di riflettere e discutere su varie tematiche inerenti **Educazione civica e Cittadinanza attiva** (D.L. n. 137/2008; L. n. 169/2008; L. 92/2019; D.L. 32/2020), relative alla cittadinanza attiva e consapevole, analizzate in modo diacronico e sincronico: il Nord e il Sud del mondo, diritti/doveri, la convivenza civile, la libertà, la legalità, la memoria consapevole e condivisa, la cittadinanza attiva e agita, la partecipazione, il ruolo sociale della donna, le discriminazioni, il razzismo, i flussi migratori, la tutela dell'ambiente, i problemi giovanili, la realtà contemporanea in Italia e nel mondo, le potenzialità e i limiti delle nuove tecnologie..., temi che sono stati trattati -oltre che con i libri di testo adottati- anche attraverso le prove di verifica (tipologie A, B e C dell'Esame di Stato), l'analisi di articoli di giornali e riviste, la visione di video e l'ascolto di canzoni.
Numerose sono state anche le attività inerenti la memoria delle discriminazioni, delle deportazioni e dei genocidi, prima e durante la Seconda Guerra Mondiale.
Partecipazione al Viaggio di istruzione a Caporetto-Lubjana-Sarajevo-Trieste-Risiera di San Sabba.
Attività laboratoriale: realizzazione di un prodotto sul centenario dell'uccisione di Giacomo Matteotti.
Visione della Lettura drammatizzata "Sono il numero A5384 di Auschwitz - Birkenau Testimonianze di vita dal lager" tratto da Liana Millu "Il fumo di Birkenau".
Partecipazione a Visita virtuale del campo di Auschiwtz – Birkenau, a cura della guida Michele Andreola.
Partecipazione a incontri di formazione con docenti di Forlilpsi dell'Università di Firenze ed esperti sulla RAITV e sulla Legge Basaglia.

Monsummano Terme, 02 maggio 2025

La Docente
Prof.ssa Bini Roberta

Istituto Tecnico Statale "Marchi-Forti" -
Sede "Francesco Forti" di Monsummano Terme

PROGRAMMA SVOLTO di LINGUA INGLESE -

Classe 5A TUR

Anno scolastico 2024/2025

DOCENTE: Prof.ssa Giulia Ducci

LIBRI DI TESTO ADOTTATI:

- Spiazzi Marina, Tavella Marina, Layton Margaret, ***Performer Heritage blu, From the Origins to the Present Age,*** Zanichelli editore.
- Peggion Read Marina, Tornior Emanuela, Coletto Silvia, ***Map the World New Edition, English for Tourism,*** Edisco editore.

Turismo (moduli svolti in riferimento al testo in adozione)

Unit 1.1 - Tourism and tourists

- What is tourism?
- Global Code of Ethics for Tourism
- Reasons for tourism
- Tourism flows and destinations.

Unit 2.3 - Preparing materials

- How to prepare an itinerary.

Unit 4.1 - The world of work

- Hard skills and soft skills
- Curriculum Vitae
- The Job Interview.

Unit 4.2 - Marketing

- An introduction to marketing
- Market segmentation and market research
- The SWOT analysis
- The marketing mix
- Product life cycle
- Advertising.

Letteratura (moduli svolti in riferimento al testo in adozione e integrati con materiale fornito dalla docente)

Unit 4, The Romantic Age

- Historical context: the Age of Revolutions
- Social context: economic change, technological inventions and working conditions.
- A New Sensibility: towards subjective poetry, the concept of nature and sublime.
- Literary context: Romantic Poetry.
- William Wordsworth: reading and analysis of *I wandered lonely as a cloud.*
- Literary Context: the Gothic Novel.
- Mary Shelley, *Frankenstein*: reading and analysis of "The Creation of the Monster"

Unit 5, The Victorian Age

- Historical context: Queen Victoria and the Victorian compromise.
- Social context: life in Victorian Britain.
- Social context: the concept of alienation.
- Literary Context: the Victorian Novel.
- Charles Dickens: Hard Times. Reading and analysis of the text "Coketown".
- Literary context: Aestheticism.
- Oscar Wilde, The Picture of Dorian Gray. Reading and analysis of "The painter's studio" and "Dorian's death"

Unit 5, The Modern Age

- Historical context: the Age of Anxiety.
- Literary context: Modernism.
- War Poets: Rupert Brooke, reading and analysis of "The Soldier".
- War Poets: Wilfred Owen, reading and analysis of "Dulce and Decorum est"

- The Dystopian Novel: George Orwell, 1984. Reading and analysis of "Big Brother is Watching you", "How can you control memory?" (testo fornito in fotocopia) and "Room 101".
- The Modern Novel: the stream of consciousness and the interior monologue.
- Virginia Woolf: *A Room of One's Own.* Reading and analysis of "Shakespeare's sister" (testo fornito in fotocopia).
- Historical context: the Roaring Twenties.
- Francis Scott Fitzgerald, The Great Gatsby. Reading and analysis of the whole book. Visione del film "The Great Gatsby" di B. Luhrmann (2013)

Monsummano terme, 2 maggio 2025

La docente:

Prof.ssa Giulia Ducci

Programma svolto

Lingua Spagnola L2

Prof.ssa Carmela Parrilla

Classe 5A indirizzo TURISTICO

A.S.2024-2025

Turismo

Dal libro di testo *"Buen viaje"* Laura Perozzi (ed Zanichelli) sono stati affrontati i seguenti argomenti del modulo: **Conocer el mundo hispánico:**

UNITA' DIDATTICA N° 12 El Norte de España

Funzioni comunicative
•Descrivere una zona geografica
•Presentare una zona turistica
•Descrivere tradizioni e luoghi del tempo libero
Geografia
•Galicia,Asturias,Cantabria, Pais Vasco, Navarra, La Rioja
•La Spagna verde del Nord
•La cueva di Altamira
Lessico
•Geografia e natura
•Gastronomia
• Feste e tradizioni
Cultura
•Cammino de Santiago
•Cammino Francés
•Los San Fermines y consejos para correr el encierro
•El Museo Guggenheim di Bilbao

UNITA' DIDATTICA N° 13 El Sur de España
Funzioni comunicative
•Descrivere una zona geografica
•Presentare una zona turistica
•Descrivere tradizioni e luoghi del tempo libero
Geografia
•Andalucia
•Región de Murcia
•Melilla e Ceuta
Lessico
•Geografia e natura
•Gastronomia
• Feste e tradizioni
Cultura
•No solo tapas

•El flamenco
•La corrida

UNITA' DIDATTICA N° 14 El Este de España
Cultura
•El modernismo catalan
•Arte y Ciencia en Valencia
•Aragon, cuna del arte mudejar
•Las Fallas:fiesta de luz,sonido y color

Literatura

Dal libro di testo *"ConTextos Literarios"* vol 2 L.Garzillo R.Ciccotti (ed Zanichelli) sono stati affrontati i seguenti argomenti:

UNITA' DIDATTICA N° 8 Modernismo e Generación del 98

Marco histórico
•Desastre del '98
•Alfonso XIII
Marco sociale
•La sociedad de finales del siglo
Marco literario
•Il Modernismo: temas y estilo
•La generacion del 98: temas y estilo
Marco artistico
•Antoni Gaudí
Vita e opere di:
•Rubén Dario: vida y análisis del poema *Venus*
•Juan Ramón Jiménez: vida y análisis del poema *Vino,primero,pura*
•Miguel de Unamuno:vida y temas
•Ramón Valle-Inclán:vida y análisis del documento: Entrevista a Valle-Inclán
•Pío Baroja:vida y análisis de un fragmento de la obra *El árbol de la ciencia*
•Antonio Azorin:vida y análisis de un fragmento de la obra: *Castilla*
•Antonio Machado:vida y análisis del poema : *El crimen fue en Granada*

UNITA' DIDATTICA N°9 Las Vanguardias y la Generación del 27
Marco histórico
•La dictadura
•La II república española
•La guerra civil
•El Franquismo
Marco sociale
•La sociedad de la Segunda República
Marco artístico
•Pablo Picasso: análisis de la obra : *Guernica*
Marco literario
•Generación del 27: temas y estilo
•Federico García Lorca:vida y temas de su obra
•Federico García Lorca : análisi del poema *"La aurora"*

UNITA' DIDATTICA N°12 Literatura hispanoamericana contemporánea
Marco historico y social
•Dictaduras en Chile y Argentina
• Dos dictaduras: Franco en España y Pinochet en Chile
•El drama de Los Desaparecidos

EDUCAZIONE CIVICA
• I pericoli degli ambienti digitali

Monsummano Terme 09-05-2025 **Prof.ssa Carmela Parrilla**

PROGRAMMA FINALE *(effettivamente svolto al 15 maggio 2025)*
LINGUA FRANCESE - LV3
(a.s. 2024/2025)
classe 5A-TUR

Modulo n.1 La Langue Française

dal testo "Bon à savoir – compact", ed.Loescher
les dialogues, le lexique et la grammaire
- leçon 13 C'est comment chez toi?
- leçon 14 La radio, la télé et la presse
- leçon 15 À l'affiche
- leçon 16 Projets
- leçon 17 Amour ou amitié?
- leçon 18 Tous solidaires

Modulo n.2 La Civilisation Française

dal testo « France Avenir »
- Ici on parle français : les Pays francophones
- la France physique et politique
- Paris et ses attraits touristiques
- Les Régions et les Macro-régions (d'après la reforme de 2016)
- Le Sud-Est et la Cote d'Azur
- L'Union Européenne et les Organismes Internationaux
- Histoire du XX siècle

Modulo n.3 Compétences pratiques

- création d'un CV Europass en langue française
- lettre de motivation
- dialogue à la reception d'un hôtel
- écrire un mél touristique

Monsummano Terme, 15 maggio 2025

L'insegnante
M.Carla Tesoro

ISTITUTO TECNICO STATALE
"MARCHI – FORTI"

Viale Guglielmo Marconi, 16 - 51017 PESCIA (PT) - Tel: 0572-451565 - Fax: 0572-444593
E-mail: pttd01000e@istruzione.it - Sito internet: www.itsmarchiforti.edu.it

Via Caduti di Nassiriya, 87 – 51015 MONSUMMANO TERME (PT) - Tel. e Fax: 0572-950747
E-mail: istituto.forti@itsmarchiforti.edu.it - Sito internet: www.itsmarchiforti.edu.it

PROGRAMMA SVOLTO (A.S. 2024/2025)

CLASSE: V A TUR

DOCENTE: Edi Bucci

MATERIA: LINGUA E CULTURA TEDESCA L3

LIBRI DI TESTO e altri materiali:
GANZ GENAU, Vol. 2, Catani, Bertocchi, Zanichelli Editore
Fotocopie e vari materiali digitali e multimediali.

Fachsprache und Grammatik

MODULO N°1 – Accoglienza e orientamento + revisione Einheit 12

- **Accoglienza e orientamento:**
  - Test conoscitivo
  - Fonti online per l'apprendimento della lingua tedesca

- **Einheit 12 – Lebenspläne**

  - Berufe und Arbeitsorte
  - Typische Eigenschaften
  - Wie siehst du deine Zukunft?
  - **Projekt** (Schreiben): Außergewöhnliche Berufe.

  - **Wortschatz**: professioni e luoghi di lavoro; qualità legate alle professioni.
  - **Grammatik**: Revisione declinazione dell´articolo (determinativo, indeterminativo e indeterminativo negativo) al nominativo, accusativo, dativo e genitivo. Verbi con prefissi inseparabili.
  - **Kulturecke**: "Ein Dorf sucht einen Leuchtturmwärter" (Leseverstehen) p. 187

Competenze: Sapere parlare di professioni; sapere parlare di progetti futuri.

MODULO N°2 - Einheit 13 Körper und Gesundheit

- **Einheit 13 – Körper und Gesundheit**

  - Die Körperteile
  - Mein Schönheitsideal
  - Ich bin ja so krank
  - Krankheiten und Heilmittel
  - **Projekt** (Landeskunde): presentare un evento culturale che riguarda i paesi di lingua tedesca/ Präsentation eines kulturellen Ereignisses, das die deutschsprachigen Länder betrifft. Thema nach eigener Wahl.

  - **Wortschatz**: il corpo umano; malattie, medicine e rimedi.
  - **Grammatik**: ripasso costruzione della frase, coniugazione verbi regolari e irregolari al presente.
  - **Kulturecke**: "Deutsche jugendliche bewegen sich zu wenig" (Leseverstehen) p. 187

Competenze: Saper descrivere l'aspetto esteriore e riferire al riguardo; parlare del proprio stato di salute; saper indicare soluzioni e rimedi per un problema di salute.

MODULO N°3 - Einheit 14 Mode

- **Einheit 14 – Mode**

  - Kleidung
  - Mein Look, mein Stil, mein Outfit
  - Die Kleidungswahl
  - Modisch sein
  - **Projekt** (Interaktion): Die Rolle der Mode und mein persönlicher Modestil
  - **Projekt** (Interaktion) - **"Bilde deine Zukunft"**: Sprechen über Interesse, Wünsche und Ziele. Stärken und Schwächen.Traumberufe
    Video: https://www.youtube.com/watch?v=Sa0whvtYau8
    https://www.youtube.com/watch?v=2Lorw_8rSPs

  - **Wortschatz**: moda e abbigliamento.
  - **Grammatik**: frase subordinata condizionale e temporale con "wenn", frase subordinata con "dass", frase causale mit "weil".
    Perfekt dei verbi deboli, misti e forti.

  - **Kulturecke**: "Kleidung und Mobbing: was trägst du so?" (Leseverstehen) p. 219.

Competenze: Sapere descrivere ciò che si indossa; esprimere giudizi e dare consigli sull´abbigliamento; esprimere la propria opinione sulla moda.

MODULO N°4 - Einheit 15 Eine Zeitreise

- **Einheit 15 – Eine Zeitreise**
  - Berlin – Die Hauptstadt Deutschlands
  - Eine Klassenfahrt nach Berlin
  - Schlüsselerlebnisse

  - **Projekt** (Interaktion) - Präsentationen über Berlin.

  - **Wortschatz**: : attrazioni turistiche di Berlino; Berlino e la sua storia.
  - **Grammatik**: *Präteritum* dei verbi deboli, misti e forti.
  - **Kulturecke**: "DDR Museum" (Leseverstehen) p. AB 265.

Competenze: Saper raccontare eventi al passato; saper preparare una presentazione.

MODULO N°5 - Reiseplanung

- Einführung zu einem Reiseprogramm: die Hansestädte. (fornite fotocopie)
- Stadtrundfahrt Berlins: https://www.youtube.com/watch?v=4H6Sqww9PYw
- Tipps und Tricks zur Reiseplanung (fotocopie + materiale digitale caricato su classroom)

- **Projekt „Reiseprogramm vorbereiten"** – Preparazione e presentazione di un itinerario turistico.

Competenze: Saper comprendere e strutturare un itinerario turistico in tedesco.

Bürgerkunde, Beratung und Geschichte Deutschlands

- **Tag des Gedenkens an die Opfer des Holocaust (Giornata della memoria)**
  - ORIENTAMENTO - Visita virtuale Museo Statale di Ausschwitz (attività organizzata dalla Prof.ssa Bini)
  - Einführung in die Geschichte des Nationalsozialismus + video https://www.youtube.com/watch?v=I1cVWeYxavY
  - Zeugnisse aus dem Konzentrationslager: intervista a Primo Levi (intervista Rai 1970): https://www.youtube.com/watch?v=2W-xkwCc9pY

- **Die Geschichte Deutschlands**
  - Die Nazizeit (1933-1945)
  - Vom 2. Weltkrieg bis zur Wiedervereinigung (1945-1990)
  - Berliner Mauer + video https://www.youtube.com/watch?v=XxWn75LSO48

- **Vorbilder helfen deiner Karriere und deiner persönlichen Entwicklung: Beispiele & Tipps**
  *N.B. Argomento ancora da svolgere al 2 mag 2025.

Monsummano T.,02/05/2025 Prof.ssa Edi Bucci

ARTE E TERRITORIO

Docente prof.ssa Francesca Biliotti

Programma finale 2024/2025

5Atur

Neoclassicismo: la riscoperta dell'antico

Antonio Canova

Opere: descrizione e analisi

Amore e Psiche, Paolina Bonaparte Borghese come Venere vincitrice

Jacques Louis David

Opere: descrizione e analisi

La morte di Marat

Jean-Auguste-Dominique Ingres

Opere: descrizione e analisi

La grande odalisca

Romanticismo

Francisco Goya

Opere: descrizione e analisi

3 maggio 1808: fucilazione alla Montagna del Principe Pio, Saturno che divora i suoi figli

Théodore Géricault

Opere: descrizione e analisi

La zattera della Medusa

Eugène Delacroix

Opere: descrizione e analisi

La libertà che guida il popolo, Il massacro di Scio

Realismo

Gustav Courbet

Opere: descrizione e analisi

Gli spaccapietre

Jean-François Millet

Opere: descrizione e analisi

Le spigolatrici

Il Michelangelo dei caricaturisti: Honorè Daumier

Opere: descrizione e analisi

Il vagone di terza classe, Il consiglio della guerra

I Macchiaioli

Nascita del gruppo e caratteri generali dell'arte macchiaiola

Giovanni Fattori

Opere: descrizione e analisi

La libecciata, La rotonda dei bagni Palmieri

Silvestro Lega

Opere: descrizione e analisi

Il canto dello stornello

Telemaco Signorini

La sala delle agitate nell'ospizio di San Bonifacio, L'alzaia, Il bagno penale di Portoferraio

Inoltre, a ciascuno studente è stata assegnata un'opera di un'artista appartenente alle correnti veriste italiane e sull'opera hanno realizzato una scheda di approfondimento.

Tra Realismo e Impressionismo: Éduard Manet

Éduard Manet

Opere: descrizione e analisi

Olympia, Il bar delle Folies- Bergère

Impressionismo: nascita del gruppo, principali esponenti e caratteri generali dell'arte impressionista

Claude Monet: la riflessione sulla luce e sulla mutevolezza delle cose

Opere: descrizione e analisi

Impressione levar del sole, Ciclo ninfee del Museo dell' Orangerie, Lo stagno delle ninfee, armonia bianca

Pierre- Auguste Renoir: l'interprete della gioia di vivere

Opere: descrizione e analisi

Le Moulin de la Galette, La colazione dei canottieri

Edgar Degas: il meno impressionista tra gli impressionisti

Opere: descrizione e analisi

L'assenzio, La lezione di danza

Postimpressionismo e Secessioni
La crisi dell'impressionismo e l'esplorazione di nuove strade. Percorsi originali attraverso linguaggi espressivi innovativi. La vita e l'arte, un binomio indissolubile per i grandi maestri delle generazioni future

Vincent Van Gogh: la forza espressiva dell'interiorità e la potenza del colore

Cenni biografici

Opere: descrizione e analisi

Notte stella sul Rodano, Notte stellata del MOMA, Campo di grano con volo di corvi

La Secessione viennese

Gustav Klimt: cenni biografici

Opere: descrizione e analisi

Giuditta, Giuditta II, Il bacio

Il Novecento e la velocità del cambiamento: le Avanguardie storiche

Alle radici dell'Espressionismo

Edvard Munch: cenni biografici

Opere: descrizione e analisi

Sera sul Viale Karl Johann, L'urlo

Cubismo

Pablo Picasso: cenni biografici e le principali tappe stilistiche del suo percorso artistico

Opere: descrizione e analisi

Guernica, Massacro in Corea

La Nuova Oggettività

Otto Dix: la più grande testimonianza in campo artistico della barbarie della guerra

Opere: descrizione e analisi

Il trittico della guerra, I sette vizi capitali

Surrealismo: l'arte come voce dell'inconscio

Salvator Dalì: cenni biografici e definizione di Surrealismo

Opere: descrizione ed analisi

La persistenza della memoria, Il volto della guerra, Sogno causato dal volo di un'ape attorno ad una melagrana un attimo prima del risveglio

René Magritte : cenni biografici

Opere: descrizione ed analisi

Gli amanti (versione del MOMA), Golconda

Futurismo

Umberto Boccioni: cenni biografici

Opere: descrizione e analisi

La città che sale, cenni all'opera *Forme uniche della continuità nello spazio*

EDUCAZIONE CIVICA

Le opere d'arte "patrimonio culturale dell'umanità intera" minacciate dall'offensiva ideologica dei regimi totalitari. Il rapporto tra l'arte, la guerra e i regimi totalitari: la mostra dell'arte degenerata del 1937. Chi sono gli artisti "degenerati"? Quali sono le loro opere? A ciascuno studente è stata assegnata un'opera di un'artista *"degenerato"* e sull'opera hanno realizzato una scheda di approfondimento.

Monsummano Terme, 2 maggio 2025

L'INSEGNANTE
Francesca Biliotti

Geografia Turistica CLASSE 5A TUR

Docente: Belmonte Federica

Libro di testo: Paesaggi del turismo, Paesi extraeuropei 3. Autori F. Iarrera, G. Pilotti. Ed. Zanichelli.

Unità 3

Condizioni climatiche, fusi orari e turismo (pag. 27-28).

Fusi orari: curiosità e stranezze (pag. 32-33).

Unità 11

L'Asia: il territorio e la geografia umana (pag. 128-131).

Unità 12

L'Asia Occidentale: Israele e i territori della Palestina (pag.132-135).

Approfondimento su Gerusalemme con materiale preparato dalla docente.

L'Asia Occidentale: la Giordania (pag. 136-141)

Approfondimento su Petra con materiale preparato dalla docente.

L'Asia Occidentale: gli Emirati Arabi Uniti (pag. 142-145).

Approfondimento su Dubai e Abu Dhabi, con materiale preparato dalla docente.

Unità 14

L'Asia Orientale: la Cina (pag.160-171).

Approfondimento su Pechino, la Muraglia Cinese e l'Esercito di Terracotta, con materiale preparato dalla docente.

Unità 15

L'Asia Orientale: il Giappone (pag.172-178).

Approfondimento su Tokyo, Hiroshima (pag. 179-181) e uscita didattica a Palazzo Blu di Pisa per vedere la mostra di Hokusai.

Unità 17

Le Americhe: il territorio e la geografia umana (pag.200-203).

Unità 18

L'America Settentrionale: gli Stati Uniti d'America (pag. 204-211).

Approfondimento su New York (pag. 214-215) e le principali attrazioni turistiche, con materiale preparato dalla docente.

Unità 21

L'Oceania e l'Antartide: il territorio, i paesaggi e il turismo (pag.250-251)

L'Australia (pag. 252-259).

La Nuova Zelanda (pag.260-261).

La Polinesia Francese (pag. 262).

L'insegnante

Federica Belmonte

PROGRAMMA DISCIPLINE TURISTICHE ED AZIENDALI

Classe 5A TUR - Anno scolastico 2024/2025

Docente: Cristiana Serafini

TESTO IN ADOZIONE: Scelta turismo up – volume 3, Campagna/Loconsole, Tramontana

ALTRO RIFERIMENTO BIBLIOGRAFICO: Scelta turismo up – volume 2, Campagna/Loconsole, Tramontana

Dal libro di testo di quarta:

1) MODULO B – BILANCIO DELLE IMPRESE TURISTICHE

IL BILANCIO D'ESERCIZIO

Il bilancio d'esercizio

Lo schema e il contenuto dello Stato patrimoniale

Lo schema e il contenuto del Conto economico

Dal libro di testo di quinta:

2) MODULO A – ANALISI E CONTROLLO DEI COSTI NELLE IMPRESE TURISTICHE

L'ANALISI DEI COSTI

Concetto di costo

Classificazione dei costi

Rappresentazione grafica dei costi fissi

Rappresentazione grafica dei costi variabili

Calcolo del costo totale

IL CONTROLLO DEI COSTI: IL DIRECT COSTING

Il metodo del direct costing

La valutazione della redditività di diversi prodotti

La valutazione di soluzioni alternative dal punto di vista economico

IL CONTROLLO DEI COSTI: IL FULL COSTING

Il metodo del full costing

Le configurazioni di costo

Il full costing a base unica

Il full costing con l'utilizzo dei centri di costo

L'ANALISI DEL PUNTO DI PAREGGIO (BREAK EVEN ANALYSIS)

La break even analysis

La rappresentazione grafica del BEP

Come è possibile modificare il BEP (cenni)

IL SISTEMA DI QUALITÀ NELLE IMPRESE TURISTICHE

Cosa si intende per qualità in azienda

La certificazione di qualità

Le attività sistematiche che consentono di gestire la qualità

La qualità nei servizi turistici

L'importanza della qualità nelle imprese turistiche

3) MODULO B – PRODOTTI TURISTICI A CATALOGO E A DOMANDA

L'ATTIVITÀ DEI TOUR OPERATOR

Chi sono i tour operator

In cosa consiste l'attività di un tour operator

Le fasi che caratterizzano il ciclo operativo di un pacchetto turistico a catalogo

La fase di ideazione di un pacchetto turistico a catalogo

La fase di sviluppo di un pacchetto turistico a catalogo

I principali contratti che un tour operator può concludere con un'impresa di servizi turistici

Il contratto di allotment

Il contratto di vuoto per pieno

IL PREZZO DI UN PACCHETTO TURISTICO

La fase del pricing

La determinazione del prezzo di vendita di un pacchetto turistico con il metodo del full costing

Come un tour operator utilizza il metodo del BEP

La predisposizione del programma di viaggio di un pacchetto turistico

IL MARKETING E LA VENDITA DEI PACCHETTI TURISTICI

La fase di distribuzione, promozione e commercializzazione dei pacchetti turistici a catalogo

Le strategie di vendita adottate dai tour operator

Le attività svolte dal tour operator nella costruzione di un pacchetto turistico a domanda

La fase di gestione del viaggio

La fase del controllo

IL BUSINESS TRAVEL

Il business travel

Le figure professionali che si occupano dell'organizzazione dei viaggi di lavoro

Il viaggio incentive

Gli eventi aggregativi

L'importanza del prodotto congressuale per una destinazione

Le fasi che caratterizzano un congresso

La situazione del mercato congressuale italiano

4) MODULO C – PIANIFICAZIONE, PROGRAMMAZIONE E CONTROLLO NELLE IMPRESE TURISTICHE

LA PIANIFICAZIONE STRATEGICA

Il sistema di pianificazione, programmazione e controllo

Gli elementi che definiscono l'orientamento di fondo di un'impresa

Come si analizza l'ambiente esterno

Come si analizza l'ambiente interno

La definizione degli obiettivi strategici aziendali

LE STRATEGIE AZIENDALI E I PIANI AZIENDALI

Le strategie aziendali complessive

Le strategie aziendali competitive

I piani aziendali

IL BUSINESS PLAN

Il business plan

Il business model canvas (cenni)

Le fonti di finanziamento di un progetto imprenditoriale

Il contenuto di un business plan (cenni)

Il contenuto di un piano di marketing (cenni)

Come si redigono i prospetti economico-finanziari (cenni)

IL BUDGET *(cenni)*

Cos'è il budget

I budget operativi

Il budget aziendale

L'ANALISI DEGLI SCOSTAMENTI *(cenni)*

L'analisi degli scostamenti

L'analisi degli scostamenti dei costi

L'analisi degli scostamenti dei ricavi

5) MODULO D – MARKETING TERRITORIALE

LA DESTINAZIONE TURISTICA

Quando un territorio può essere considerato una destinazione turistica

Le fasi del ciclo di vita di una destinazione turistica

Perché è necessario effettuare l'analisi del ciclo di vita di una destinazione turistica

Come è possibile preservare una destinazione dagli effetti negativi del turismo

Come è possibile monitorare gli effetti del turismo sul territorio (cenni)

Il prodotto/destinazione

Il ruolo degli enti pubblici territoriali nell'ambito del marketing territoriale

Come l'ente pubblico può favorire la creazione di uno SLOT (cenni)

Le forme di collaborazione fra gli attori locali che possono favorire la creazione di uno SLOT (cenni)

I FATTORI DI ATTRAZIONE DI UNA DESTINAZIONE TURISTICA

I fattori di attrazione di una destinazione turistica

Gli altri fattori che contribuiscono a determinare il livello di attrattività di un territorio

Quali sono i modelli dell'offerta turistica che una destinazione può adottare

Come analizzare l'offerta turistica di una destinazione (cenni)

In cosa consiste l'analisi della concorrenza (cenni)

I FLUSSI TURISTICI

L'importanza dell'analisi dei flussi turistici per una destinazione

I fattori che influenzano i flussi turistici

L'analisi dei flussi turistici di una destinazione turistica (cenni)

I trend della domanda turistica

DALL'ANALISI SWOT AL POSIZIONAMENTO

I punti di forza di un territorio

I punti di debolezza di un territorio

L'analisi dei punti di forza e di debolezza di una destinazione turistica

L'analisi delle opportunità e delle minacce di una destinazione turistica

Il conseguimento di una posizione strategica di successo

La determinazione del mercato obiettivo e del posizionamento da parte di una destinazione turistica

IL PIANO DI COMUNICAZIONE E PROMOZIONE

L'importanza per una località turistica di saper comunicare e promuovere il prodotto/destinazione

L'importanza del brand territoriale

Gli strumenti di comunicazione e promozione offline ed online di una destinazione turistica

L'influenza dei canali di comunicazione e promozione online sull'immagine di una destinazione turistica

L'importanza per una destinazione turistica di attuare la strategia di Customer Relationship Management (cenni)

Gli strumenti di CRM che una destinazione turistica può utilizzare durante il soggiorno (cenni)

Il piano di marketing territoriale

DIDATTICA ORIENTATIVA: visita di aziende del settore calzaturiero nell'ambito del progetto "È di moda il tuo futuro", in collaborazione con Confindustria Toscana Nord. Successiva realizzazione da parte degli studenti di una presentazione multimediale relativa alle aziende visitate, le caratteristiche distintive e gli elementi comuni, il ciclo produttivo e le proprie osservazioni personali.

EDUCAZIONE CIVICA: L'identità digitale

Istituto Tecnico Statale " Forti" – Monsummano Terme

Prof. Colacicchi Marcello

CLASSE 5 A TUR *A.S 2024/25*

PROGRAMMA SVOLTO DI DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA

MODULO 1 EDUCAZIONE CIVICA : LE ISTITUZIONI PUBBLICHE

UD 1 Le istituzioni nazionali: gli organi politici La forma di governo italiana e gli organi costituzionali – IL PARLAMENTO: composizione, i sistemi elettorali, i parlamentari, organizzazione, il procedimento legislativo, il procedimento costituzionale, i poteri di controllo sul Governo - IL REFERENDUM ABROGATIVO - IL PRESIDENTE DELLA REPUBBLICA: ruolo, elezione, poteri, i reati presidenziali – IL GOVERNO: struttura e composizione, formazione e crisi di Governo, poteri normativi del Governo, la responsabilità dei ministri

UD 2 Le istituzioni nazionali: gli organi giudiziari LA MAGISTRATURA: principi costituzionali, gli organi della giurisdizione civile, penale e amministrativa, caratteri del processo civile e del processo penale, la giustizia amministrativa – LA CORTE COSTUTUZIONALE: composizione e funzioni

UD 3 Le istituzioni locali I tipi di organizzazione dello Stato – le autonomie locali – Le regioni: classificazione, organi, poteri legislativi – i comuni: organi, funzioni e sistemi elettorali – le province – le città metropolitane

UD 4 Le istituzioni internazionali L'UNIONE EUROPEA : la sua evoluzione, il parlamento, il Consiglio del Ministri, la Commissione, la Corte di Giustizia, Il Consiglio europeo, il diritto comunitario – Il diritto internazionale nella Costituzione italiana – l'O.N.U. : ruolo e organi, organismi sussidiari dell'ONU – la N.A.T.O. – il W.T.O. – Il G-7 – l'F.M.I. – i BRICS.

MODULO 2 L'ORGANIZZAZIONE PUBBLICA DEL TURISMO

UD 1 La pubblica Amministrazione I principi che regolano la P.A. e i suoi organi – l'amministrazione diretta: gli organi centrali, periferici, consultivi, di controllo

UD 2 I soggetti pubblici del turismo Il turismo nella Costituzione italiana – le vicende storiche del Ministero del Turismo – la ripartizione delle competenze tra Stato e Regioni -le organizzazioni pubbliche in materia di turismo - gli enti privati di rilevanza pubblica - la legislazione europea sul turismo – le organizzazioni internazionali del turismo

MODULO 3 I FINANZIAMENTI AL TURISMO

UD 1Le politiche di sviluppo dell'Unione Europea Il ruolo dell'UE – gli strumenti per lo sviluppo – la banca Europea per gli Investimenti

UD 2 Le politiche di sviluppo in Italia e gli aiuti al turismo L'attuazione delle politiche comunitarie in Italia – gli strumenti nazionali a sostegno dello sviluppo – gli strumenti finanziari a sostegno del turismo

MODULO 4 I BENI CULTURALI E AMBIENTALI

UD 1 I beni culturali e la loro disciplina Le fonti normative in materia di beni culturali – tipologie di beni e competenze – tutela, protezione e conservazione dei beni culturali – la circolazione dei beni culturali – fruizione e valorizzazione dei beni culturali – le convenzioni internazionali in tema di cultura – la legislazione europea sui beni culturali

UD 2 La tutela dei beni paesaggistici La legislazione italiana in tema di paesaggio – il patrimonio paesaggistico e gli interventi a favore del paesaggio – l'autorizzazione paesaggistica – la Convenzione Europea del paesaggio

MODULO 5 EDUCAZIONE CIVICA : LA COSTITUZIONE ITALIANA E I DIRITTI DEI CITTADINI

La Nascita della Costituzione italiana – I principi fondamentali – i diritti civili – I rapporti etico-sociali – I diritti economici – I diritti politici – I doveri del cittadino

Gli studenti

Il prof.
M. Colacicchi

I.T.S. Forti
PROGRAMMA di MATEMATICA Classe 5A
Anno scolastico 2024/2025
Docente: CRISTIAN GROSSI

FUNZIONI (20 ore)

Ricerca di massimi e minimi relativi di funzioni razionali intere e fratte (ripasso).Teorema di Weierstrass: enunciato, esempi, controesempi commento attraverso il grafico. Cenni alla vita di Weierstrass con collegamenti ad altre materie. Esercizi sulla verifica delle condizioni per l'applicazione del Teorema di Weierstrass e sulla ricerca di massimi e minimi in un intervallo chiuso e limitato per funzioni razionali intere e fratte.

Teorema degli zeri: enunciato, commento attraverso il grafico. Esercizi sulla verifica delle condizioni per l'applicazione del Teorema degli zeri e sulla ricerca degli stessi mediante il metodo dicotomico. Esercizi sui passaggi da effettuare per l'applicazione del metodo dicotomico, con un numero limitato di passaggi da effettuare o con un errore massimo ammesso da controllare.

PROBABILITA' (40 ore)

Concetto di probabilità e di evento. Concetto di evento contrario, valori che la probabilità di un evento può assumere. Differenza tra approccio classico, frequentista e soggettivo. Indicazioni delle principali caratteristiche di ogni approccio e dei diversi casi ai quali essi possono essere applicati. **Cenni alla legge dei grandi numeri.** Evento elementare, sua definizione e differenza con evento composto. Concetto di universo campionario. Differenza tra eventi compatibili e incompatibili. Probabilità di unione ed intersezione di eventi. Esercitazioni sull'estrazione con e senza reimmissione. Concetto di indipendenza e dipendenza degli eventi. Probabilità condizionata. Applicazione della probabilità a tabelle di contingenza.

Giochi equi: valutazione del gioco, procedimento per stabilire se si tratta o meno di un gioco equo ed eventuale vincita o perdita da modificare affinché si tratti di gioco equo. Esercitazioni su giochi dove la posta viene pagata solo al verificarsi dell'evento non favorevole oppure viene pagata per accedere al gioco.

RICERCA OPERATIVA (15 ore)

Introduzione alla ricerca operativa: motivazioni storiche e contesti ai quali può essere applicata. Fasi della ricerca operativa e loro breve spiegazione. Cenni teorici alla differenza tra analisi in situazioni di certezza e certezza, variabili continue e discrete, problemi con effetti immediati o differiti. Concetto di formulazione del modello matematico che possa rappresentare il problema e sua analisi per la massimizzazione o minimizzazione a seconda dell'obiettivo proposto. Concetto di vincolo di segno e di vincolo tecnico e sua rappresentazione nel modello matematico e sul grafico. Modellizzazione delle funzioni di utile, costo variabile, fisso, totale e ricavo e loro rappresentazione grafica. Analisi attraverso il grafico con rappresentazione della funzione guadagno con il diagramma della redditività per la ricerca del BEP, del massimo assoluto, del minimo assoluto, della zona di perdita e di utile. Analisi relative alla variazione dei vincoli tecnici e quello che possono comportare a livello di ricerca di massimo e minimo. Margine di contribuzione e di sicurezza.

EDUCAZIONE CIVICA:

Il digital divide.

Sono state svolte due ore di **lezione/orientamento** da parte del prof. Battiston dell'Università di Economia di Pisa.

In neretto le lezioni di didattica orientativa.

ISTITUTO TECNICO STATALE
"MARCHI – FORTI"

PROGRAMMA SVOLTO

a.s. 2024/2025

della Prof.ssa BARBARA MEACCI

Docente di Scienze motorie e sportive

nella classe V sez. A Indirizzo TUR

n.ore settimanali 2 sede "F.Forti" di Monsummano Terme

1.TESTO IN ADOZIONE: IL Corpo e i suoi linguaggi - Casa Editrice G. D'ANNA
2. ALTRO RIFERIMENTO BIBLIO/SITO-GRAFICO
3:MODULI e UNITA' DIDATTICHE SVOLTE:

Lezioni pratiche:

- Attività ed esercizi a carico naturale di sviluppo generale
- Attività ed esercizi di preatletica generale e specifici
- Esercitazioni individuali, a corpo libero o con l'uso di grandi e piccoli attrezzi (vari tipi di palloni, funicella, bacchetta, tappetino) per l'affinamento delle capacità motorie coordinative
- Attività ed esercizi eseguiti in varietà di ampiezza, di ritmo, in situazioni spazio-temporali variati
- Attività ed esercizi per lo sviluppo della mobilità articolare
- Attività ed esercizi di scarico della colonna vertebrale
- Attività ed esercizi di tonificazione dei principali distretti muscolari
- Attività ed esercizi specifici per lo sviluppo delle capacità coordinative: coordinazione, equilibrio statico e dinamico
- Esercitazioni individuali, a corpo libero o con l'uso di grandi e piccoli attrezzi per il miglioramento delle capacità motorie condizionali quali la forza, la mobilità ecc..
- Attività ed esercizi specifici per lo sviluppo delle capacità condizionali
- Fondamentali di base, regolamento, studio della tecnica e tattica, dei giochi sportivi: pallavolo, pallacanestro e calcio.
- Studio delle specialità dell'atletica leggera
- Conoscenza di arbitraggio

Lezioni teoriche con utilizzo della lavagna interattiva multimediale:

Attività motoria e benessere fisico: corretti stili di vita
Efficienza fisica e allenamento sportivo:
I principi dell'allenamento sportivo
La periodizzazione dell'allenamento
Le fasi di una seduta di allenamento
Le qualità motorie:
Qualità motorie condizionali:
La forza
Metodi di allenamento della forza
La resistenza
Metodi di allenamento della resistenza
La velocità
Metodi di allenamento della velocità

La mobilità
Esercizi per allenare la mobilità
Qualità motorie coordinative:
La coordinazione
L'equilibrio
Apparato locomotore
Il rachide, paramorfismi e dismorfismi
Apparato cardiocircolatorio
Sistema muscolare

Fondamentali, tecnica, tattica e regolamento dei giochi sportivi di squadra: pallavolo, pallacanestro e calcio

Il Fair Play
Teoria dell'atletica leggera
Informazione e prevenzione per mantenersi in salute
Il concetto di salute
Salute e postura
Il doping
Traumatologia, infortuni più comuni e tecniche di pronto soccorso

Visione di filmati riguardanti lo sport e attinenti ai periodi storici trattati

Monsummano Terme, 02/05/2025

L'insegnante
Barbara Meacci

ISTITUTO TECNICO STATALE "MARCHI – FORTI"
Viale Guglielmo Marconi, 16 - 51017 PESCIA (PT) - Tel: 0572-451565 - Fax: 0572-444593 E-mail: pttd01000e@istruzione.it - Sito internet: www.itsmarchiforti.edu.it

Via Caduti di Nassiriya, 87 – 51015 MONSUMMANO TERME (PT) - Tel. e Fax: 0572-950747

2024/2025

IRC

Insegnante: Jasna Paunovic

CLASSE 5A TUR

IRC

Insegnante: Jasna Paunovic

Conoscenza della classe. Presentazione delle attività da svolgere durante l'anno. Modalità di valutazione. Scelta degli argomenti da affrontare.

Esperienze umane legate al senso e alla speranza. Disabilità.
La visione di:
"Mio fratello rincorre i dinosauri"
"La zattera della Medusa" di Thèodore Gèricault

"La citta della gioia" 1992

Filosofia e fede:
Aristotele: la sostanza e
quattro cause

I Kant- Le tre qualità superiori dell'uomo
Marx- Filosofo della libertà
Anselmo D'Aosta e Tommaso D'Aquino- Le teorie sulla dimostrazione dell'esistenza di Dio
Hobbes, Locke e Rousseau- Lo stato di natura
Arte e fede:
Caravaggio:" La resurrezione di Lazzaro"
Giotto:" La resurrezione di Lazzaro"

La fede cristiana e le altre religioni – Il contesto letterario della Bibbia- Le tre religioni monoteiste e le altre religioni- Shoah e la religione ebraica- La fede nell'antica Grecia-

Bioetica, la libertà dell'individuo o il principio della dignità e della sacralità della vita Riflessioni personali sull'adolescenza e la sessualità.
L'adolescenza - La visione del film: "Classe Z"

Durante l'anno scolastico sono state effettuate alcune lezioni su **questioni riguardanti la/le religione/i** che incuriosivano particolarmente gli studenti.

Sono stati effettuati altresì alcuni **dibattiti guidati** su argomenti di attualità proposti dagli alunni stessi spesso in riferimento alle problematiche della società di oggi.

Monsummano Terme 02 maggio 2025