



ISTITUTO TECNICO STATALE “MARCHI – FORTI”

Viale Guglielmo Marconi, 16 - 51017 PESCIA (PT) - Tel: 0572-451565 - Fax: 0572-444593
E-mail: pttd01000e@istruzione.it - Sito internet: www.itsmarchiforti.edu.it

Via Caduti di Nassiriya, 87 – 51015 MONSUMMANO TERME (PT) – Tel. e Fax: 0572-950747
E-mail: istituto.forti@itsmarchiforti.gov.it - Sito internet: www.itsmarchiforti.edu.it



PROGRAMMA SVOLTO a.s. 2024/2025

della Prof.ssa Francesca Biliotti

Docente di Arte e territorio

nella classe 3 sez. A indirizzo TUR

n° ore settimanali 2

sede Monsummano Terme

1. TESTO IN ADOZIONE

G.Cricco, F.P.Di Teodoro, “*Itinerario nell'arte*”, volume 1, versione verde compatta, quarta edizione, ed. Zanichelli

2. ALTRO RIFERIMENTO BIBLIO/SITO-GRAFICO

3. MODULI E UNITA' DIDATTICHE SVOLTE (specificare se in riferimento al testo in adozione o altro)

I moduli e le unità didattiche seguono la scansione temporale proposta dal testo in adozione

Modulo 1

Arte greca

Periodizzazione dell'arte greca

Il periodo di formazione: l'arte vascolare

Tipologie dei vasi greci

Opere: *Anfora del lamento funebre*

La pittura vascolare

. La pittura a figure nere

Opere: anfora di Exechias “*Achille che uccide Pentiselea*”,

. La pittura a figure rosse

Opere: anfora di Euphronios e Euxitheos “*Il Sonno e la Morte che sollevano il corpo di Sarpedonte sotto la direzione di Hermes*”

Architettura: le parti del tempio e i tre ordini architettonici

Scultura

La scultura arcaica: i Kouroi e le Korai, caratteristiche stilistiche

. La scultura dorica: caratteri stilistici

Opere: *Kleobi e Bitone*

. La scultura attica: caratteri stilistici

Opere: *Moscophoros*

. La scultura ionica: caratteri stilistici

Opere: *Kouros di Milo, Hera di Samo*



ISTITUTO TECNICO STATALE “MARCHI – FORTI”

Viale Guglielmo Marconi, 16 - 51017 PESCIA (PT) - Tel: 0572-451565 - Fax: 0572-444593
E-mail: pttd01000e@istruzione.it - Sito internet: www.itsmarchiforti.edu.it

Via Caduti di Nassiriya, 87 - 51015 MONSUMMANO TERME (PT) - Tel. e Fax: 0572-950747
E-mail: istituto.forti@itsmarchiforti.gov.it - Sito internet: www.itsmarchiforti.edu.it



Stile Severo: caratteri stilistici

Opere: *Efebo di Kritios, Zeus di Capo Artemisio, Auriga di Delfi, Bronzi di Riace*

La scultura classica: caratteri stilistici

Cenni a Fidia, scultore del V sec. a.C.

Opere: *Discobolo di Mirone, Doriforo di Policleto, Afrodite Cnidia e l'Hermes con Dioniso di Prassitele*

La scultura ellenistica: caratteri stilistici

Opere: *Venere di Milo, Nike di Samotracia, Laocoonte*

*Ad ogni studente è stata assegnata un'opera del periodo classico o ellenistico sulla quale hanno svolto un approfondimento.

Modulo 2

Arte etrusca

Caratteri generali della scultura etrusca

Opere: *Chimera d'Arezzo*

Modulo 3

Arte romana

Le tecniche costruttive: arco, cupola, volta a botte e volta a crociera

I paramenti murari: gli opus

L'architettura dell'utile: strade, ponti, acquedotti, terme, cloache

Scultura

Opere:

Ara Pacis, Augusto di Prima Porta, Colonna Traiana, Colonna Aureliana, Monumento equestre a Marco Aurelio

Architettura

Opere:

Colosseo, Pantheon



ISTITUTO TECNICO STATALE “MARCHI – FORTI”

Viale Guglielmo Marconi, 16 - 51017 PESCIA (PT) - Tel: 0572-451565 - Fax: 0572-444593
E-mail: pttd01000e@istruzione.it - Sito internet: www.itsmarchiforti.edu.it

Via Caduti di Nassiriya, 87 - 51015 MONSUMMANO TERME (PT) - Tel. e Fax: 0572-950747
E-mail: istituto.forti@itsmarchiforti.gov.it - Sito internet: www.itsmarchiforti.edu.it



Modulo 4

Il Romanico

L'Europa dell'anno Mille e il Romanico

Cenni alla basilica paleocristiana

L'architettura della chiesa: elementi architettonici e sistemi costruttivi della chiesa romanica

Romanico in Toscana

Opere: *San Miniato al Monte a Firenze*

Modulo 5

Il Gotico

L'Europa del Gotico

La cattedrale gotica: elementi architettonici e sistemi costruttivi della chiesa gotica

Opere: *Duomo di Siena*

* Ad ogni studente è stata assegnata una chiesa o un edificio tra le principali mete turistiche in Toscana sul quale hanno svolto un approfondimento.

La pittura del Duecento in Italia

Giotto: cenni biografici e ruolo dell'artista nel processo di rinnovamento stilistico della pittura gotica

Opere:

Crocifisso di Santa Maria Novella, Affreschi della Basilica superiore di Assisi (Dono del mantello, La predica davanti a Onorio III, Presepe di Greccio), Affreschi della Cappella degli Scrovegni a Padova (Compianto sul Cristo morto, Incontro alla Porta Aurea)

Per quanto riguarda **Educazione Civica** l'argomento trattato, in relazione con la tutela del patrimonio storico artistico, è stato il centro storico di Firenze come Patrimonio dell'Umanità Unesco. Pertanto, gli studenti hanno realizzato un itinerario di tre giorni a Firenze che ha avuto come obiettivo quello di conoscere meglio la città come principale meta del turismo italiano e straniero, ma anche di apprezzare il nostro patrimonio rendendoli consapevoli sempre più dell'importanza della tutela e della valorizzazione dello stesso.

Data, 13/06/2025

L'insegnante
Genevieve Bilotti