



ISTITUTO TECNICO STATALE “MARCHI – FORTI”

Viale Guglielmo Marconi, 16 - 51017 PESCIA (PT) - Tel: 0572-451565 - Fax: 0572-444593
E-mail: pttd01000e@istruzione.it - Sito internet: www.itsmarchiforti.edu.it

Via Caduti di Nassiriya, 87 – 51015 MONSUMMANO TERME (PT) – Tel. e Fax: 0572-950747
E-mail: istituto.forti@itsmarchiforti.gov.it - Sito internet: www.itsmarchiforti.edu.it



PROGRAMMA SVOLTO a.s. 2024/2025

della Prof.ssa Francesca Biliotti

Docente di Arte e territorio

nella classe 4 sez. A Indirizzo TUR

n° ore settimanali 2

sede Monsummano Terme

1. TESTO IN ADOZIONE

G.Cricco, F.P.Di Teodoro, *“Itinerario nell’arte”*, volume 2, versione verde compatta, quarta edizione, ed. Zanichelli

2. ALTRO RIFERIMENTO BIBLIO/SITO-GRAFICO

3. MODULI E UNITA’ DIDATTICHE SVOLTE *(specificare se in riferimento al testo in adozione o altro)*

I moduli e le unità didattiche seguono la scansione temporale proposta dal testo in adozione

Modulo 1

Il primo Rinascimento in Italia: il primo Quattrocento e la stagione delle scoperte, il secondo Quattrocento con le nuove sperimentazioni e diffusione dei linguaggi

I caratteri dell’arte rinascimentale: che cos’è il Rinascimento, classicismo, prospettiva e proporzioni

Brunelleschi: l’architetto che inventò il Rinascimento

Opere:

Cupola di Santa Maria del Fiore, lo Spedale degli Innocenti, Sagrestia Vecchia in San Lorenzo

Lorenzo Ghiberti: orafo e scultore

Opere:

Le porte del Battistero di Firenze

Donatello: uno scultore classico e anticlassico

Opere:

San Giorgio, San Giorgio e il drago, David del Bargello, Maddalena lignea

Masaccio: il pittore che abbandonò il Gotico

Opere:

Cenni agli affreschi della Cappella Brancacci, Peccato originale di Masolino, Cacciata dal Paradiso terrestre di Masaccio, Trinità in Santa Maria Novella

Jacopo della Quercia: eleganza tra Gotico e Rinascimento

Opere:

Tomba di Ilaria del Carretto

Beato Angelico: “eccellente pittore” e “ottimo religioso”

Opere:

Annunciazione del Museo del Prado

Piero della Francesca: un grande maestro della prospettiva



ISTITUTO TECNICO STATALE “MARCHI – FORTI”

Viale Guglielmo Marconi, 16 - 51017 PESCIA (PT) - Tel: 0572-451565 - Fax: 0572-444593
E-mail: pttd01000e@istruzione.it - Sito internet: www.itsmarchiforti.edu.it



Via Caduti di Nassiriya, 87 - 51015 MONSUMMANO TERME (PT) - Tel. e Fax: 0572-950747
E-mail: istituto.forti@itsmarchiforti.gov.it - Sito internet: www.itsmarchiforti.edu.it

Opere:

Battesimo di Cristo, Storie della vera croce, Sogno di Costantino, Dittico con i ritratti di Federico da Montefeltro, Pala di Brera

Botticelli: un pittore neoplatonico

Opere:

Primavera, Nascita di Venere, La calunnia

Cenni ad Andrea Mantegna: *Camera degli sposi, Cristo morto*

* Ad ogni studente è stata assegnata un' opera d'arte di un artista del primo Rinascimento. Le opere sono state scelte tra quelle non spiegate a lezione e sono state oggetto di verifica orale insieme agli argomenti spiegati in classe dalla docente.

Modulo 2

Il Cinquecento: il secondo Rinascimento

Leonardo: un pittore scienziato

Opere:

Annunciazione, Adorazione dei Magi, Cenacolo, Gioconda, Dama con ermellino, il Salone dei Cinquecento con la Battaglia di Anghiari

Michelangelo: il confronto con l'antico

Opere:

Pietà in San Pietro, Pietà Bandini, Pietà Rondanini, David, Tondo Doni, affreschi della Cappella Sistina

Raffaello: il pittore della bellezza

Opere:

Le stanze vaticane (La scuola d'Atene, La liberazione di San Pietro dal carcere, Incendio di borgo), Madonna del cardellino, Madonna della seggiola, Deposizione Borghese

La pittura tonale veneta

Giorgione: pittore enigmatico

Opere:

La tempesta, Venere di Dresda

Tiziano: il pittore veneto più amato in Europa

Opere:

Amor sacro e amor profano, Venere d'Urbino, Punizione di Marsia, Pietà

Il Manierismo

Pontormo: un artista tormentato

Opere:

Visitazione, Deposizione

Andrea del Sarto: il pittore senza errori



ISTITUTO TECNICO STATALE “MARCHI – FORTI”

Viale Guglielmo Marconi, 16 - 51017 PESCIA (PT) - Tel: 0572-451565 - Fax: 0572-444593
E-mail: pttd01000e@istruzione.it - Sito internet: www.itsmarchiforti.edu.it

Via Caduti di Nassiriya, 87 – 51015 MONSUMMANO TERME (PT) – Tel. e Fax: 0572-950747
E-mail: istituto.forti@itsmarchiforti.gov.it - Sito internet: www.itsmarchiforti.edu.it



Opere: *La Madonna delle arpie*

Francesco Mazzola, il Parmigianino: sofisticato, prodigioso e misterioso

Opere: *La Madonna dal collo lungo*

Benvenuto Cellini: una vita scellerata

Opere: *Perseo*

Giambologna: uno scultore fiammingo a Firenze

Opere: *Ercole e il centauro, Il ratto della sabina*

Agnolo Bronzino: il grande ritrattista della corte medicea

Opere:

Ritratto di Eleonora di Toledo con il figlio Giovanni, Allegoria di Venere con Cupido, il ritratto del nano Morgante

Modulo 3

Il Seicento: classicismo, realismo, l'esplosione barocca

Il Concilio di Trento e la pittura controriformata

Caravaggio: il realismo di un “pittore maledetto”

Opere:

Bacco, Scudo con la testa di Medusa, Canestra di frutta, Decapitazione di Oloferne, le tele della Cappella Contarelli, le tele della Cappella Cerasi, Morte della Vergine

Approfondimento su Gian Lorenzo Bernini, visione di una serie di opere del grande artefice della meraviglia nella Roma barocca.

* Ad ogni studente è stata assegnata un' opera d'arte di Caravaggio. Le opere sono state scelte tra quelle non spiegate a lezione e sono state oggetto di verifica orale insieme agli argomenti spiegati in classe dalla docente.

Per quanto riguarda **Educazione Civica** in relazione alla tutela e conservazione del patrimonio storico- artistico si è trattato come argomento il museo. Ogni studente ha realizzato una presentazione multimediale sulla Galleria degli Uffizi ai fini di promozione turistica.

13/06/2025

L'Insegnante

Fiorenza B. R. S. S.
