PROGRAMMA SVOLTO
A.S. 2024-25 della Prof.ssa Fantozzi Eliana
Docente di Lingua Francese nella classe 3ARIM-3BAFM L2
per n. 3 ore settimanali Sede di Pescia

UNITÉ 1 : LA SOCIÉTÉ FRANÇAISE

Compétences :

Connaître le monde du travail et des arts
Exprimer son engagement pour une cause
Donner sa propre opinion
Savoir s'exprimer sur la spécificité de la société française
Savoir lire et résumer les dialogues, les textes à analyser

Connaissances :

La formation du subjonctif présent et passé
L'emploi du subjonctif avec les verbes de volonté, sentiment et opinion
Les professionnels du monde du travail
Les sentiments – adjectifs et substantifs -
Les pronoms doubles
Les indéfinis *chaque*, *plusieurs*, *divers*, *différents*
Les indéfinis avec *n'importe*
L'interrogation indirecte
Le discours rapporté au présent et au passé
Les transpositions de temps et de lieu au discours rapporté
Le travail en France... quelques infos
L'écologie et ses questions : le réchauffement climatique et la lutte au gaspillage
Les problèmes de la société
Le bénévolat en France

Savoir-faire :

Savoir s'exprimer sur l'environnement, sur les problèmes sociaux
Donner son opinion sur n'importe quoi
Exprimer son accord, son enthousiasme, son désaccord, sa colère
Savoir conjuguer les verbes à n'importe quel temps et quel mode
Savoir employer le subjonctif

UNITÉ 2 : LA NAISSANCE DE LA LANGUE FRANÇAISE

Compétences :

Savoir présenter la société du Moyen-Âge
Connaître l'organisation des *trois ordres*
Savoir définir la *chanson de geste*
Connaître la littérature courtoise et ses œuvres majeures

Connaissances :

Introduction au Moyen-Âge
La société des *trois ordres*
La chanson de geste et les exploits du héros médiéval
La Chanson de Roland : lecture d'un extrait

Le roman courtois
La dynamique de l'amour courtois et le rôle de la *dame*
« L'épée Durendal » lecture et analyse de l'extrait
Vision d'une vidéo de synthèse sur la période historique et sur les mouvements littéraires

Savoir-faire :
Savoir parler da la complexité du Moyen-Âge d'un point de vue historique, sociologique, artistique et littéraire

UNITÉ 3: LA RENAISSANCE

Compétences :
Savoir présenter la période de l'Humanisme-Renaissance
Connaître le cadre socio-politique français
Savoir définir les idéaux humanistes
Connaître les œuvres littéraires principales de l'époque

Connaissances :
Introduction à l'Humanisme
La figure du mécénat, François Ier
Les guerres de religion
L'affirmation de la langue française
François Rabelais, vie et œuvres
Gargantua et Pantagruel ; gigantisme et humanisme
« Fais ce que tu voudras » lecture et analyse de l'extrait
La Pléiade, un groupe de sept poètes
Vision d'une vidéo de synthèse sur l'Humanisme-Renaissance

Savoir-faire :
Savoir parler de la complexité de la Renaissance d'un point de vue historique, sociologique, artistique et littéraire
Travaux individuels et de groupe pour analyser un poème à choix

L'insegnante
Eliana Fantozzi