



ISTITUTO TECNICO STATALE “MARCHI – FORTI”

Viale Guglielmo Marconi, 16 - 51017 PESCIA (PT) - Tel: 0572-451565 - Fax: 0572-444593
E-mail: pttd01000e@istruzione.it - Sito internet: www.itsmarchiforti.edu.it

Via Caduti di Nassiriya, 87 - 51015 MONSUMMANO TERME (PT) - Tel. e Fax: 0572-950747
E-mail: istituto.forti@itsmarchiforti.edu.it - Sito internet: www.itsmarchiforti.edu.it



PROGRAMMA SVOLTO a.s. 2024/2025

del Prof. **Belloni Marta**

Docente di **italiano**

nella classe **1° sez. C** Indirizzo **AFM**

n° ore settimanali **4** Sede **FORTI**

1. TESTO IN ADOZIONE

P. Biglia, A. Terrile, *Il tuo sguardo domani*, Vol. A.

P.G. Viberti, G. Pierantozzi, *A chiare lettere*.

2. ALTRO RIFERIMENTO BIBLIO/SITO-GRAFICO

Fotocopie e materiali multimediali condivisi su Classroom.

3. MODULI E UNITA' DIDATTICHE SVOLTE (*specificare se in riferimento al testo in adozione o altro*)

Modulo n° 1: Le tecniche narratologiche

Fabula, intreccio e anacronie: chi scrive e chi racconta, l'ordine degli eventi, la velocità della narrazione.

La struttura narrativa e i ruoli dei personaggi: lo schema narrativo, i ruoli dei personaggi.

I personaggi e i discorsi dei personaggi: come entra in scena un personaggio, l'evoluzione del personaggio, i tratti che delineano un personaggio, i discorsi dei personaggi.

Lo spazio e il tempo: realtà o irrealtà dello spazio e del tempo, quando si svolge la vicenda, dove avvengono i fatti, il valore simbolico dello spazio e del tempo.

Il narratore e il punto di vista: il patto narrativo, il narratore, il punto di vista.

Lo stile di un testo letterario: una definizione di stile, gli elementi costitutivi dello stile.

Testi letti e analizzati:

Paul Auster, *Sospensione per la pioggia*

Aleksandr Nikolaevič Afanas'ev, *I cigni*

Elsa Morante, *L'istitutrice*

Paola Biglia, *Penelope*

Gabriel Garcia Márquez, estratto da *Cent'anni di solitudine*

Guy de Maupassant, *La notte*

Maurizio De Giovanni, *Il sogno nella calza*

Cesare Pavese, *Piscina feriale*

Lydia Davis, *Mia sorella e la regina d'Inghilterra*



ISTITUTO TECNICO STATALE “MARCHI – FORTI”

Viale Guglielmo Marconi, 16 - 51017 PESCIA (PT) - Tel: 0572-451565 - Fax: 0572-444593
E-mail: pttd01000e@istruzione.it - Sito internet: www.itsmarchiforti.edu.it



Via Caduti di Nassiriya, 87 – 51015 MONSUMMANO TERME (PT) – Tel. e Fax: 0572-950747
E-mail: istituto.forti@itsmarchiforti.edu.it - Sito internet: www.itsmarchiforti.edu.it

Leonardo Sciascia, *Una storia semplice*

Modulo n° 2: I generi della narrazione

La fiaba: che cos'è, l'origine, le caratteristiche, la fiaba come percorso di formazione, il genere nel tempo.

La novella: che cos'è, l'origine, le caratteristiche, il genere nel tempo,

Il fantastico: che cos'è la narrativa fantastica, le caratteristiche della narrativa fantastica, i principali autori della narrativa fantastica.

Il poliziesco o “giallo”: che cos'è, le caratteristiche del romanzo poliziesco classico, le origini e gli sviluppi del genere, il poliziesco in Italia.

L'autobiografia: raccontare la propria storia, autore, narratore e personaggio coincidono, le caratteristiche del genere, la scrittura autobiografica, il pubblico, l'autobiografia oggi.

Il romanzo: definizione e nascita, l'Ottocento e lo sviluppo del romanzo, il romanzo dal Novecento a oggi, le caratteristiche e la forma del romanzo, il pubblico.

Il racconto: una narrazione breve, le caratteristiche fondamentali del racconto, le tecniche del racconto, il racconto dell'Ottocento al Novecento, il racconto oggi.

Testi letti e analizzati:

Roberto Alajmo, *Genitori e figli*

Anton Čechov, *Il camaleonte*

Italo Calvino, *La scoperta dell'errore*

Dino Buzzati, *Soldato Giovanni*

Agatha Christie, *Hercule Poirot*

Agatha Christie, *La soluzione del caso Davenheim*

Andrea Camilleri, *Guardie e ladri*

Modulo n°3: Le abilità per comunicare

Le tecniche per prendere appunti

Le tecniche dell'esposizione orale

Le tecniche di lettura

Le diverse fasi del processo di scrittura (ideazione, pianificazione, elaborazione)

Completezza, coerenza e coesione testuali

Modulo n°5: Riflessioni sulla lingua

Morfologia

Il verbo: il verbo e la sua funzione, la coniugazione del verbo, l'aspetto del verbo, i verbi essere e avere e alcune funzioni particolari del verbo, le coniugazioni, l'uso dei modi e dei tempi verbali, il genere dei verbi transitivo e intransitivo, la forma passiva, attiva e riflessiva.

Il nome: il nome e la sua funzione, il significato del nome, il genere del nome, il numero precisa se il nome è singolare o plurale, la struttura del nome.

L'articolo: l'articolo e la sua funzione, l'articolo determinativo, l'articolo indeterminativo, l'articolo partitivo.

L'aggettivo: l'aggettivo e la sua funzione, l'aggettivo qualificativo, gli aggettivi determinativi.



ISTITUTO TECNICO STATALE “MARCHI – FORTI”

Viale Guglielmo Marconi, 16 - 51017 PESCIA (PT) - Tel: 0572-451565 - Fax: 0572-444593
E-mail: pttd01000e@istruzione.it - Sito internet: www.itsmarchiforti.edu.it

Via Caduti di Nassiriya, 87 - 51015 MONSUMMANO TERME (PT) - Tel. e Fax: 0572-950747
E-mail: istituto.forti@itsmarchiforti.edu.it - Sito internet: www.itsmarchiforti.edu.it



Il pronome: il pronome e la sua funzione, i pronomi personali, i pronomi determinativi, i pronomi relativi.

EDUCAZIONE CIVICA

Modulo n°1: Bullismo e Cyberbullismo

Che cosa si intende quando si parla di bullismo e cyberbullismo.

Analisi e riflessione di esperienze dirette tratte dal film *Il ragazzo dai pantaloni rosa*.

Data, 10/06/2025

L'Insegnante:

Marta Belloni