



# ISTITUTO TECNICO STATALE “MARCHI – FORTI”

Viale Guglielmo Marconi, 16 - 51017 PESCIA (PT) - Tel: 0572-451565 - Fax: 0572-444593  
E-mail: [pttd01000e@istruzione.it](mailto:pttd01000e@istruzione.it) - Sito internet: [www.itsmarchiforti.edu.it](http://www.itsmarchiforti.edu.it)

Via Caduti di Nassiriya, 87 – 51015 MONSUMMANO TERME (PT) – Tel. e Fax: 0572-950747  
E-mail: [istituto.forti@itsmarchiforti.edu.it](mailto:istituto.forti@itsmarchiforti.edu.it) - Sito internet: [www.itsmarchiforti.edu.it](http://www.itsmarchiforti.edu.it)



## PROGRAMMA SVOLTO a.s. 2024/2025

del Prof. **Belloni Marta**

Docente di **italiano**

nella classe **1° sez. B** Indirizzo **ECONOMICO**

n° ore settimanali **4** Sede **Marchi**

### 1. TESTO IN ADOZIONE

P. Aziani, S. Brugnolini, *Personaggi in cerca di lettori*.

P. Drago, A. Dughera, R. Rossini, P.L. Saglietti, *Una lingua per comunicare*, volumi A e B.

### 2. ALTRO RIFERIMENTO BIBLIO/SITO-GRAFICO

Fotocopie e materiali multimediali condivisi su Classroom.

### 3. MODULI E UNITA' DIDATTICHE SVOLTE (*specificare se in riferimento al testo in adozione o altro*)

#### Modulo n° 1: Le tecniche narratologiche

**Il personaggio:** ruolo e sistema di relazioni del personaggio, la tipologia del personaggio, la caratterizzazione del personaggio, la presentazione del personaggio, le tecniche del discorso.

**La trama:** come riconoscere la trama narrativa, la struttura narrativa, riassumere il contenuto di una trama narrativa.

**Il tema:** il tema come argomento centrale di una storia.

**Lo spazio:** la tipologia dello spazio, la funzione dello spazio.

**Il tempo:** il tempo della storia e il tempo del racconto.

**Il narratore:** la voce che racconta la storia, il punto di vista del narratore.

**Lo stile:** l'impronta tecnico-formale.

Testi letti e analizzati:

Albert Camus, *Lo straniero*

Nicolai Lilin, *La dignità dei lupi*

Julio Cortázar, *Lavori d'ufficio*

Lydia Davis, *Mia sorella e la regina d'Inghilterra*

Martin Buber, *Il tesoro nascosto*

Milton Fernandes, *Il commerciante di Olin-Pin, cambiamenti radicali immutabili alla maniera dei... cinesi*

Giovanni Comisso, *Occhiali da sole*



# ISTITUTO TECNICO STATALE “MARCHI – FORTI”

Viale Guglielmo Marconi, 16 - 51017 PESCIA (PT) - Tel: 0572-451565 - Fax: 0572-444593  
E-mail: [pttd01000e@istruzione.it](mailto:pttd01000e@istruzione.it) - Sito internet: [www.itsmarchiforti.edu.it](http://www.itsmarchiforti.edu.it)



Via Caduti di Nassiriya, 87 - 51015 MONSUMMANO TERME (PT) - Tel. e Fax: 0572-950747  
E-mail: [istituto.forti@itsmarchiforti.edu.it](mailto:istituto.forti@itsmarchiforti.edu.it) - Sito internet: [www.itsmarchiforti.edu.it](http://www.itsmarchiforti.edu.it)

Javier Marías, *Il ricordo dell'amico*  
Tonino Guerra, *La sveglia*  
Mario Vergas Llosa, *Alfonsino e la luna*  
Leonardo Sciascia, *Una storia semplice*  
Julio Cortázar, *L'orologio*  
Paola Biglia, *Penelope*  
Maurizio De Giovanni, *Il sogno nella calza*  
Cesare Pavese, *Piscina feriale*

## Modulo n°2: I generi della narrazione

**L'autobiografia:** raccontare la propria storia, autore, narratore e personaggio coincidono, le caratteristiche del genere, la scrittura autobiografica, il pubblico, l'autobiografia oggi.

**Il racconto:** una narrazione breve, le caratteristiche fondamentali del racconto, le tecniche del racconto, il racconto dell'Ottocento al Novecento, il racconto oggi.

**Il romanzo:** definizione e nascita, l'Ottocento e lo sviluppo del romanzo, il romanzo dal Novecento a oggi, le caratteristiche e la forma del romanzo, il pubblico.

**Il fantastico:** un genere nato nell'Ottocento, le caratteristiche del genere, il fantastico visionario nell'Ottocento, il fantastico quotidiano nel Novecento, il pubblico.

**Il giallo:** che cos'è il giallo, le caratteristiche del giallo a enigma, la figura dell'investigatore nel giallo classico, il giallo d'azione, dal giallo d'azione al noir, il giallo sociale, il giallo in Italia, il pubblico.

Testi letti e analizzati:

Roberto Alajmo, *Genitori e figli*  
Anton Čechov, *Il camaleonte*  
Italo Calvino, *La scoperta dell'errore*  
Dino Buzzati, *Soldato Giovanni*  
Agatha Christie, *Hercule Poirot*  
Agatha Christie, *La soluzione del caso Davenheim*  
Andrea Camilleri, *Guardie e ladri*

## Modulo n°4: Le abilità per comunicare

Le tecniche per prendere appunti  
Le tecniche dell'esposizione orale  
Le tecniche di lettura  
Le diverse fasi del processo di scrittura (ideazione, pianificazione, elaborazione)  
Completezza, coerenza e coesione testuali

## Modulo n°5: Riflessioni sulla lingua

### Morfologia

**Il verbo:** definizione e funzione del verbo, la struttura del verbo, i verbi di servizio, altri verbi di servizio, la coniugazione dei verbi, verbi difettivi e sovrabbondanti, il genere dei verbi, verbi che possono essere sia transitivi che intransitivi, verbi intransitivi usati transitivamente, la forma dei verbi, altri modi per esprimere la forma passiva, l'uso dei modi e dei tempi verbali.

**Il nome:** caratteristiche del nome, la forma del nome, la struttura del nome-



## ISTITUTO TECNICO STATALE “MARCHI – FORTI”

Viale Guglielmo Marconi, 16 - 51017 PESCIA (PT) - Tel: 0572-451565 - Fax: 0572-444593  
E-mail: [pttd01000e@istruzione.it](mailto:pttd01000e@istruzione.it) - Sito internet: [www.itsmarchiforti.edu.it](http://www.itsmarchiforti.edu.it)

Via Caduti di Nassiriya, 87 - 51015 MONSUMMANO TERME (PT) - Tel. e Fax: 0572-950747  
E-mail: [istituto.forti@itsmarchiforti.edu.it](mailto:istituto.forti@itsmarchiforti.edu.it) - Sito internet: [www.itsmarchiforti.edu.it](http://www.itsmarchiforti.edu.it)



**L'aggettivo:** definizione e funzione dell'aggettivo, l'aggettivo qualificativo, gli aggettivi determinativi e indicativi.

**Il pronome:** definizione e funzioni, i pronomi determinativi, i pronomi relativi.

### EDUCAZIONE CIVICA

#### **Modulo n°1: Bullismo e Cyberbullismo**

Che cosa si intende quando si parla di bullismo e cyberbullismo.

Analisi e riflessione di esperienze dirette tratte dal film *Il ragazzo dai pantaloni rosa*.

Data, 10/06/2025

L'Insegnante:

Marta Belloni