



ISTITUTO TECNICO STATALE “MARCHI – FORTI”

Viale Guglielmo Marconi, 16 - 51017 PESCIA (PT) - Tel: 0572-451565 - Fax: 0572-444593
E-mail: pttd01000e@istruzione.it - Sito internet: www.itsmarchiforti.edu.it

Via Caduti di Nassiriya, 87 - 51015 MONSUMMANO TERME (PT) - Tel. e Fax: 0572-950747
E-mail: istituto.forti@itsmarchiforti.edu.it - Sito internet: www.itsmarchiforti.edu.it



PROGRAMMA SVOLTO a.s. 2024/2025

del Prof. **Belloni Marta**

Docente di **italiano**

nella classe **2° sez. B** Indirizzo **TECNOLOGICO**

n° ore settimanali **4** Sede **Marchi**

1. TESTO IN ADOZIONE

S. Damele, T. Franzi, Alberi infiniti, Vol. B.

P. Drago, A. Dughera, R. Rossini, P.L. Saglietti, *Una lingua per comunicare*, volumi A e B.

2. ALTRO RIFERIMENTO BIBLIO/SITO-GRAFICO

Fotocopie e materiali multimediali condivisi su Classroom.

3. MODULI E UNITA' DIDATTICHE SVOLTE (specificare se in riferimento al testo in adozione o altro)

Modulo n° 1: I generi del romanzo

Il romanzo storico: le origini e i temi del romanzo storico, gli elementi tipici.

Il romanzo psicologico: le origini e i temi del romanzo psicologico, il romanzo della crisi, gli elementi tipici del romanzo psicologico.

Testi letti e analizzati:

Elsa Morante, *Sotto le bombe*

Giuseppe Tomasi di Lampedusa, *Perché tutto rimanga com'è*

Luigi Pirandello, *Cambio treno*

Fëdor Dostoevskij, *Le ossessioni di Raskòlnikov*

Dai *Promessi sposi*:

- I bravi minacciano Don Abbondio
- La fuga dal paese
- L'Innominato accetta di rapire Lucia
- Fra Cristoforo scioglie Lucia dal voto

Modulo n° 2: le forme della poesia

La metrica e il ritmo: la metrica, il verso e la sua divisione in sillabe, il ritmo poetico, l'enjambement, la cesura, la rima, la strofa, il verso libero.

Gli effetti fonico-musicali: la funzione espressiva del suono, le figure retoriche di suono, il fonosimbolismo.



ISTITUTO TECNICO STATALE “MARCHI – FORTI”

Viale Guglielmo Marconi, 16 - 51017 PESCIA (PT) - Tel: 0572-451565 - Fax: 0572-444593
E-mail: pttd01000e@istruzione.it - Sito internet: www.itsmarchiforti.edu.it

Via Caduti di Nassiriya, 87 - 51015 MONSUMMANO TERME (PT) - Tel. e Fax: 0572-950747
E-mail: istituto.forti@itsmarchiforti.edu.it - Sito internet: www.itsmarchiforti.edu.it



La disposizione delle parole: una sintassi “disordinata”, le figure retoriche di ordine e costruzione, la semplificazione della sintassi.

Le figure di significato: il significato connotativo, il procedimento analogico.

Testi letti e analizzati:

Giosue Carducci, *San Martino*

Giuseppe Ungaretti, *Veglia*

Eugenio Montale, *Merigiare pallido e assorto*

Ugo Foscolo, *A Zacinto*

Anna Achmatova, *La porta è socchiusa*

Primo Levi, *Se questo è un uomo*

Salvatore Quasimodo, *Uomo del mio tempo*

Gianni Rodari, *Promemoria*

Fadwa Tuqan, *Mi basta*

Giovanni Pascoli, *X agosto*

Giovanni Pascoli, *Il temporale*

Giovanni Pascoli, *Il lampo*

Giovanni Pascoli, *Il tuono*

Modulo n° 4: Riflessioni sulla lingua

Il soggetto: caratteristiche del soggetto, la posizione del soggetto nella frase, il soggetto sottinteso.

Il predicato: il predicato verbale, il predicato nominale.

L'attributo: la funzione logica dell'attributo.

L'apposizione: la funzione logica dell'apposizione.

I complementi: il complemento oggetto, il complemento di specificazione, il complemento di termine, il complemento di agente e di causa efficiente, il complemento di tempo, il complemento di causa, il complemento di fine o scopo, il complemento di mezzo o strumento, il complemento di modo o maniera, il complemento di compagnia e unione, i complementi di luogo, il complemento predicativo del soggetto e dell'oggetto, il complemento di allontanamento o separazione, il complemento di origine o provenienza, il complemento concessivo, il complemento di materia, il complemento di paragone.

La proposizione principale: definizione e caratteristiche.

La proposizione coordinata: definizione e forme di coordinazione, la funzione sintattica della proposizione coordinata.

La proposizione subordinata: definizione ed elementi subordinanti, la forma della proposizione subordinata, i gradi della subordinata, la proposizione soggettiva, la proposizione oggettiva, la proposizione temporale e la proposizione causale.

Data, 10/06/2025

L'Insegnante:

Marta Belloni