

# ISTITUTO TECNICO STATALE “MARCHI – FORTI”



Viale Guglielmo Marconi, 16 - 51017 PESCIA (PT) - Tel: 0572-451565 - Fax: 0572-444593  
E-mail: [pttd01000e@istruzione.it](mailto:pttd01000e@istruzione.it) - Sito internet: [www.itsmarchiforti.edu.it](http://www.itsmarchiforti.edu.it)



Via Caduti di Nassiriya, 87 - 51015 MONSUMMANO TERME (PT) - Tel. e Fax: 0572-950747  
E-mail: [istituto.forti@itsmarchiforti.edu.it](mailto:istituto.forti@itsmarchiforti.edu.it) - Sito internet: [www.itsmarchiforti.edu.it](http://www.itsmarchiforti.edu.it)

## PROGRAMMA SVOLTO a.s. 2024/2025

del Prof. ssa **CECCHI CHIARA** Docente di **LINGUA E LETTERATURA ITALIANA**

nella classe   1   sez.   A   Indirizzo   AFM   n° ore settimanali   4  

Sede **MONSUMMANO TERME**

### 1. TESTO IN ADOZIONE

P. Biglia e A. Terrile, *Il tuo sguardo domani*, Narrativa vol. A, ed. Paravia; P.G. Viberti, G. Pierantozzi, *A chiare lettere*, Ed. Il Capitello

### 2. ALTRO RIFERIMENTO BIBLIO/SITO-GRAFICO

Utilizzati documenti video riassuntivi e power point dal sito Pearson come da YouTube

### 3. MODULI E UNITA' DIDATTICHE SVOLTE (specificare se in riferimento al testo in adozione o altro)

#### Testi in adozione

#### MODULO 1 RIFLESSIONE SULLA LINGUA (manuale “A chiare lettere”)

**U.D. 1.1** *Fonologia, ortografia, interpunzione*: fonologia, ortografia, punteggiatura; le sillabe; l'accento; l'elisione e il troncamento; la punteggiatura e le sue funzioni.

**U.D. 1.2** *La competenza morfologica*: l'articolo (i tipi e le forme; gli usi degli articoli); il nome (il significato; il genere e il numero; la struttura; l'aggettivo (qualificativo e i gradi; determinativi: possessivi, dimostrativi, identificativi, indefiniti, interrogativi e esclamativi, numerali); il pronome (personale, riflessivo, possessivo, dimostrativo e identificativo, indefiniti, interrogativo ed esclamativo, relativo e relativo misto); il verbo (le caratteristiche, il modo indicativo e i suoi tempi, il modo congiuntivo e i suoi tempi, il modo condizionale e i suoi tempi, il modo imperativo, i modi indefiniti e i loro tempi, il genere, la forma, i verbi impersonali, la funzione dei verbi, le coniugazioni verbali); l'avverbio (le forme, i significati, gradi ed alterazioni); la preposizione propria, impropria e locuzioni prepositive; la congiunzione (coordinante, subordinante).

**U.D. 1.3** *Sintassi della frase semplice*: la frase semplice e i suoi elementi; il significato della frase; l'analisi logica della frase; il soggetto; il predicato (nominale, verbale); i verbi copulativi e il complemento predicativo del soggetto; l'attributo e l'apposizione; i complementi (oggetto, predicativo dell'oggetto, d'agente e di causa efficiente, di specificazione, di denominazione, di argomento, di materia, partitivo, abbondanza e privazione, di termine, vantaggio e svantaggio, di luogo, separazione o allontanamento, origine o provenienza, di tempo, di causa, di fine o scopo, di mezzo e strumento, di modo o maniera)

#### MODULO 2 ANALISI DEL TESTO NARRATIVO (manuale “Il tuo sguardo domani”)

**U.D. 2.1** *Che cosa è un testo narrativo e le tecniche narrative*: Le tecniche e i generi della narrazione: le tecniche della narrazione; fabula, intreccio e anacronie; la struttura narrativa e i ruoli dei personaggi (lo schema narrativo, i ruoli dei personaggi); i personaggi e i discorsi dei personaggi (i personaggi, i discorsi dei personaggi); lo spazio e il tempo; il narratore e il punto di vista. Analisi dei seguenti testi:

# ISTITUTO TECNICO STATALE “MARCHI – FORTI”



Viale Guglielmo Marconi, 16 - 51017 PESCIA (PT) - Tel: 0572-451565 - Fax: 0572-444593  
E-mail: [pttd01000e@istruzione.it](mailto:pttd01000e@istruzione.it) - Sito internet: [www.itsmarchiforti.edu.it](http://www.itsmarchiforti.edu.it)



Via Caduti di Nassiriya, 87 - 51015 MONSUMMANO TERME (PT) - Tel. e Fax: 0572-950747  
E-mail: [istituto.forti@itsmarchiforti.edu.it](mailto:istituto.forti@itsmarchiforti.edu.it) - Sito internet: [www.itsmarchiforti.edu.it](http://www.itsmarchiforti.edu.it)

N. Hikmet, *Hizr*; D. Buzzati, *Il ricordo di Fulvia, Il mantello*; P. Biglia, *Penelope*; N. Ginzburg, *Le scarpe rotte*; G. de Maupassant, *La notte*; A. Tabucchi, *Post scriptum. Una balena vede gli uomini*; C. Baudelaire, *Le finestre*.

**U.D. 2.2:** *I generi letterari:* che cosa sono; la fiaba; la favola; la narrazione lunga: il romanzo (il fantastico, fantascienza e fantasy, il poliziesco o “giallo”); la narrativa di formazione; la narrazione storica; racconti e storie brevi; romanzi e narrazioni lunghe; allenamento prove INVALSI. Analisi dei seguenti testi: I. Calvino, *La finta nonna*; Esopo, *Il cervo alla fonte*; F. Brown, *Questione di scala*; J. Tolkien, *Un duello contro il mostro*; P. Cameron, *Compiti a casa*; H.P. Lovecraft, *Dagon*; B. Stoker, *Il castello del conte Dracula*; T. Landolfi, *ZZZZ*; R. Bradbury, *Le vacanze*; M. Haruki, *Vedendo una ragazza perfetta al 100% in una bella mattina di aprile*; V. Magrelli, *Neve a Bologna*; A. Christie, *Un misterioso omicidio*; L. Sciascia, *Il capitano Bellodi si scontra con l’omertà*; A. Frank, *L’inizio della clandestinità*; F. Uhlman, *La prima incrinatura*; V.M. Manfredi, *La battaglia alle Termopili*; D. Grossman, *La scelta di Tamar*; N. Ammaniti, *Una falsa partenza*.

## MODULO 3 EDUCAZIONE ALL’ASCOLTO, LETTURA E SCRITTURA

**U.D. 3.1** *La comunicazione e il testo:* la comunicazione e i requisiti del testo, la coerenza e la coesione, i testi continui e i tipi testuali.

**U.D. 3.2** *Le abilità linguistiche:* la pianificazione del testo, la stesura del testo e la revisione; la scrittura creativa.

**EDUCAZIONE CIVICA** Tematica svolta a livello interdisciplinare e trasversale con la disciplina di Letteratura italiana:

- **2 ore di Educazione al rispetto e alla valorizzazione del patrimonio culturale dei beni pubblici comuni** svolte nel trimestre: definizione di “bene culturale, ambientale e immateriale”, di “cultura” la tutela del patrimonio, la normativa, il ruolo dell’UNESCO. Gli alunni hanno partecipato al progetto “Paesaggio e memoria” descritto di seguito nella Didattica orientativa.

- **5 ore Contrasto ad ogni forma di violenza e pregiudizio** svolte nel Pentamestre: partendo dalla riflessione e lettura del testo antologizzato “Educare le ragazze ad essere coraggiose” di R. Saujani, gli alunni hanno fatto una ricerca sulle varie forme di violenza approfondendo la violenza economica nei confronti delle donne e elaborando una scrittura creativa.

## DIDATTICA ORIENTATIVA, PROGETTO “TUTTI INSIEME IN UN UNICO VIAGGIO”:

Didattica orientativa all’interno del Protocollo d’Intesa con UNIFI e la Public History “Paesaggi e memoria”. Gli alunni, divisi in quattro gruppi, hanno disegnato mappe con i luoghi del cuore e quelli desiderati, che poi hanno unito insieme da “parole-luoghi” che li accomunano e li determinano.

La restituzione del progetto è avvenuta il 27 maggio 2025 al teatro “Y. Montand” di Monsummano Terme.

- Visione spettacolo teatrale “Il Padel nostro” presso il teatro “Yves Montand” il 18 gennaio 2025

## PER L’ESTATE

**LEGGERE** a scelta almeno **due** tra i seguenti romanzi: M. Malvaldi, *La briscola in cinque, Il gioco delle tre carte, Il re dei giochi*; Francesco Guccini e Lorian Macchiavelli, *Macaroni*; Tahar Ben Jelloun, *Il razzismo spiegato a mia figlia*; Emilio Salgari, *Il corsaro nero*; Ali Ehsani, *Stanotte guardiamo le stelle*; Luis Sepùlveda, *Storia di una gabbianella e del gatto che le insegnò a volare*;



## ISTITUTO TECNICO STATALE “MARCHI – FORTI”

Viale Guglielmo Marconi, 16 - 51017 PESCIA (PT) - Tel: 0572-451565 - Fax: 0572-444593  
E-mail: [pttd01000e@istruzione.it](mailto:pttd01000e@istruzione.it) - Sito internet: [www.itsmarchiforti.edu.it](http://www.itsmarchiforti.edu.it)

Via Caduti di Nassiriya, 87 – 51015 MONSUMMANO TERME (PT) – Tel. e Fax: 0572-950747  
E-mail: [istituto.forti@itsmarchiforti.edu.it](mailto:istituto.forti@itsmarchiforti.edu.it) - Sito internet: [www.itsmarchiforti.edu.it](http://www.itsmarchiforti.edu.it)



Enrico Galiano, *Più forte di ogni addio, Dormi stanotte nel mio cuore*; Andrea Viscusi, *Missing words*, Sperlink e Kupfer 2023; Valentina Pinzuti, *Di cenere e ombra*, Tea 2023; Valerio Massimo Manfredi, *Lo scudo di Talos, L'ultima legione, Germanico* ed. Mondadori.

**FARE:** dei due libri letti un piccolo riassunto, analisi della struttura (narratore, focalizzazione, sistema dei personaggi, intreccio/fabula, tecniche narrative), commento e analisi sufficientemente lungo.

**SCRIVERE:** Scegli due tracce e svolgile:

1) Scrivi una storia a tuo piacimento, ma che finisca con questa frase: “Il mondo sarebbe un posto un migliore senza erba.”

2) Immagina che un personaggio storico o della letteratura invii una cartolina a un altro personaggio storico o letterario. Costruisci tu la cartolina incollando su un cartoncino rettangolare disegni e forme ritagliate che ti paiano adatti alla situazione. Inventi l'indirizzo del destinatario e il messaggio della cartolina; puoi scegliere un tono drammatico, sentimentale, freddo e informativo, entusiasta, irritato, offeso ecc.

3) Scrivi un racconto partendo da questo inizio: «Ho lasciato la casa, la porta socchiusa. Penso a te mentre cammino con le mani in tasca, senza voltarmi».

**FARE:** preparare un quaderno per il prossimo anno scolastico dove sono riscritte tutte le regole dell'analisi del testo narrativo.

**GRAMMATICA** ripassare pagg. 320-377; fare esercizi di riepilogo pag. 389 numeri 57, 58, 59, 60; pag. 392 esercizi n. 5, 10.

Data, 3 giugno 2025

L'Insegnante

Prof.ssa Chiara Cecchi