



# ISTITUTO TECNICO STATALE “MARCHI – FORTI”

Viale Guglielmo Marconi, 16 - 51017 PESCIA (PT) - Tel: 0572-451565 - Fax: 0572-444593  
E-mail: [pttd01000e@istruzione.it](mailto:pttd01000e@istruzione.it) - Sito internet: [www.itsmarchiforti.edu.it](http://www.itsmarchiforti.edu.it)

Via Caduti di Nassiriya, 87 - 51015 MONSUMMANO TERME (PT) - Tel. e Fax: 0572-950747  
E-mail: [istituto.forti@itsmarchiforti.edu.it](mailto:istituto.forti@itsmarchiforti.edu.it) - Sito internet: [www.itsmarchiforti.edu.it](http://www.itsmarchiforti.edu.it)



## PROGRAMMA SVOLTO A.S. 2024/2025

della Prof.ssa **Veronica Cecconi**

Docente di **Italiano**

nella classe **2 sez. C** Indirizzo **Tecnologico**

n° ore settimanali **4** Sede **Francesco Marchi, Pescia**

### 1. TESTO IN ADOZIONE

**Grammatica:** P. Drago, A. Dughera, R. Rossini, P.L. Saglietti, *Una lingua per comunicare A*, casa editrice Il Capitello.

**Antologia:** S. Damele, T. Franzì, *Alberi infiniti*, volume B, Loescher Editore.

### 2. ALTRO RIFERIMENTO BIBLIO/SITO-GRAFICO

Appunti, riassunti, video YouTube, video Hub Scuola, video su RaiPlay.

### 3. MODULI E UNITA' DIDATTICHE SVOLTE (in riferimento al testo in adozione)

#### MODULO 0

Ripasso degli elementi basilari di narratologia: le sequenze, la struttura del testo narrativo, fabula-intreccio, analessi o flashback, prolessi o anticipazione, tempo della storia, tempo del racconto; sommario, scena, pausa, ellissi, lo spazio, i personaggi, narratore, autore, focalizzazione.

#### MODULO 1 Riflessione sulla lingua

U.D. 1.1 – Sintassi della frase semplice: soggetto, predicati, complemento oggetto, il complemento predicativo del soggetto, complemento predicativo dell'oggetto, d'agente, di specificazione, di denominazione, partitivo, di argomento; complemento di termine, di vantaggio, di svantaggio, di luogo, di separazione, di origine, di tempo, di causa, di fine, di mezzo, di modo, di limitazione, di qualità, di materia, di quantità, di abbondanza e privazione, di paragone, di colpa, di pena, vocativi, esclamativi.

U.D. 1.2 – Accenni di sintassi del periodo: la frase complessa o periodo (la principale, le coordinate).



# ISTITUTO TECNICO STATALE “MARCHI – FORTI”

Viale Guglielmo Marconi, 16 - 51017 PESCIA (PT) - Tel: 0572-451565 - Fax: 0572-444593  
E-mail: [pttd01000e@istruzione.it](mailto:pttd01000e@istruzione.it) - Sito internet: [www.itsmarchiforti.edu.it](http://www.itsmarchiforti.edu.it)



Via Caduti di Nassiriya, 87 – 51015 MONSUMMANO TERME (PT) – Tel. e Fax: 0572-950747  
E-mail: [istituto.forti@itsmarchiforti.edu.it](mailto:istituto.forti@itsmarchiforti.edu.it) - Sito internet: [www.itsmarchiforti.edu.it](http://www.itsmarchiforti.edu.it)

## MODULO 2 Le tipologie testuali

Ripasso delle tipologie testuali e approfondimento sul testo argomentativo (struttura del testo argomentativo, le tecniche dell'argomentazione, le scelte linguistiche e come leggere i testi argomentativi).

## MODULO 3 Generi, temi, forme del romanzo

### U.D.3.1. I generi del romanzo

### U.D.3.2. Il romanzo storico

- Le origini e i temi del romanzo storico
- Gli elementi tipici

Lettura, analisi e commento dei seguenti brani antologizzati: *Il ferimento del principe Andrej* di Lev Tolstoj, *Sotto le bombe* di Elsa Morante, *La zona grigia* di Primo Levi, *Il coraggio di un ragazzo* di Beppe Fenoglio, *È ora di farla finita con la guerra* di Renata Viganò.

### U.D.3.3. Approfondimento su Alessandro Manzoni e sui *Promessi Sposi*

- Alessandro Manzoni
- *I Promessi Sposi* (il romanzo storico, il contesto storico, le edizioni dell'opera, la trama e la lingua)
- Approfondimento sui personaggi dei *Promessi Sposi*.

### U.D.3.4. Il romanzo realista

- Le origini e i temi del romanzo realista
- Le caratteristiche del Verismo italiano
- Il Neorealismo

Lettura, analisi e commento dei seguenti brani antologizzati: *La desolazione di Jacob's Island* di Charles Dickens, *La bestia umana* di Emile Zola, *Al mercato* di Pier Paolo Pasolini.

### U.D.3.5. Approfondimento su Giovanni Verga e *I Malavoglia*

Lettura, analisi e commento del seguente brano antologizzato tratto da *I Malavoglia*: *Come le dita di una mano*.

## MODULO 4 Le forme della poesia

### U.D.4.1. Che cos'è la poesia

### U.D.4.2. La metrica e il ritmo



# ISTITUTO TECNICO STATALE “MARCHI – FORTI”

Viale Guglielmo Marconi, 16 - 51017 PESCIA (PT) - Tel: 0572-451565 - Fax: 0572-444593  
E-mail: [pttd01000e@istruzione.it](mailto:pttd01000e@istruzione.it) - Sito internet: [www.itsmarchiforti.edu.it](http://www.itsmarchiforti.edu.it)

Via Caduti di Nassiriya, 87 - 51015 MONSUMMANO TERME (PT) - Tel. e Fax: 0572-950747  
E-mail: [istituto.forti@itsmarchiforti.edu.it](mailto:istituto.forti@itsmarchiforti.edu.it) - Sito internet: [www.itsmarchiforti.edu.it](http://www.itsmarchiforti.edu.it)



- La metrica
- Il verso e la sua divisione in sillabe
- Il ritmo poetico
- L'enjambement
- La cesura
- La rima
- La strofa
- Il verso libero

Lettura, analisi e commento delle seguenti poesie antologizzate: *La prima pioggia* di Marino Moretti, *Battendo a macchina* di Giorgio Caproni, *San Martino* di Giosuè Carducci.

#### U.D.4.3. Gli effetti fonico-musicali

- La funzione espressiva del suono
- Le figure retoriche di suono
- Il fonosimbolismo

Lettura, analisi e commento delle seguenti poesie antologizzate: *Mezzogiorno alpino* di Giosuè Carducci, *La fontana malata* di Aldo Palazzeschi, *Merigiare pallido e assorto* di Eugenio Montale.

#### U.D.4.4. La disposizione delle parole

- Una sintassi disordinata
- Le figure retoriche di ordine o costruzione
- La semplificazione della sintassi

Lettura, analisi e commento delle seguenti poesie antologizzate: *Traversando la Maremma Toscana* di Giosuè Carducci, *A Zacinto* di Ugo Foscolo, *Novembre* di Giovanni Pascoli.

#### U.D.4.5. Le figure di significato

- Il significato connotativo
- Il procedimento analogico

Lettura, analisi e commento delle seguenti poesie antologizzate: *Alle fronde dei salici* di Salvatore Quasimodo, *Il sabato del villaggio* di Giacomo Leopardi, *L'assiuolo* di Giovanni Pascoli.

## MODULO 5 I Maestri della Poesia

### U.D.5.1. Giuseppe Ungaretti

- Biografia



## ISTITUTO TECNICO STATALE “MARCHI – FORTI”

Viale Guglielmo Marconi, 16 - 51017 PESCIA (PT) - Tel: 0572-451565 - Fax: 0572-444593  
E-mail: [pttd01000e@istruzione.it](mailto:pttd01000e@istruzione.it) - Sito internet: [www.itsmarchiforti.edu.it](http://www.itsmarchiforti.edu.it)



Via Caduti di Nassiriya, 87 – 51015 MONSUMMANO TERME (PT) – Tel. e Fax: 0572-950747  
E-mail: [istituto.forti@itsmarchiforti.edu.it](mailto:istituto.forti@itsmarchiforti.edu.it) - Sito internet: [www.itsmarchiforti.edu.it](http://www.itsmarchiforti.edu.it)

- Poetica
- Raccolte maggiori

Lettura, analisi e commento delle seguenti poesie: *Fratelli, Mattina, San Martino del Carso, Veglia.*

**EDUCAZIONE CIVICA** (tematica svolta a livello interdisciplinare e trasversale con la disciplina di storia)

-Tutela del patrimonio ambientale (concetto di patrimonio culturale e ambientale e legislazione inerente).

Data, 10 giugno 2025

La docente

*Veronica Cecconi*