



ISTITUTO TECNICO STATALE “MARCHI – FORTI”

Viale Guglielmo Marconi, 16 - 51017 PESCIA (PT) - Tel: 0572-451565 - Fax: 0572-444593
E-mail: pttd01000e@istruzione.it - Sito internet: www.itsmarchiforti.edu.it

Via Caduti di Nassiriya, 87 - 51015 MONSUMMANO TERME (PT) - Tel. e Fax: 0572-950747
E-mail: istituto.forti@itsmarchiforti.gov.it - Sito internet: www.itsmarchiforti.edu.it



PROGRAMMA SVOLTO A.S. 2024/2025

della Prof.ssa **VERONICA CECCONI**

Docente di **LETTERE**

nella classe **IV sez. F**, Indirizzo **INFORMATICO**

n° ore settimanali **4** Sede Istituto **FRANCESCO MARCHI (PESCIA)**

1. **TESTO IN ADOZIONE:** Riccardo Bruscagli e Gino Tellini, *Il nuovo Palazzo di Atlante* – volume 2A: Dal Barocco alla civiltà dei lumi e volume 2B: “Dal Neoclassicismo al Romanticismo”.

2. **MODULI E UNITA’ DIDATTICHE SVOLTE** (*in riferimento al testo in adozione*)

Modulo 1: Il Seicento: scienza e illusione barocca.

U.D.1.1.

Il quadro culturale

Il quadro linguistico.

U.D. 1.2. **Galileo Galilei. La scienza al rogo**

La vita

La nascita di una nuova scienza

Lettura, analisi e commento dei brani: *L’invenzione del cannocchiale e le scoperte di Galilei, La favola dei suoni e Il grandissimo libro dell’universo.*

U.D. 1.3. **Scrittori contro: storia, satira, parodia**

Alessandro Tassoni: un anticonformista a tutto tondo

La secchia rapita

U.D. 1.4. **Viaggiare, esplorare, fantasticare**

Don Chisciotte della Mancia: parodia, illusione, realtà

Lettura, analisi e commento dei brani: *C’era una volta il famoso gentiluomo Don Chisciotte della Mancia e Contro i mulini a vento.*

U.D. 1.5. **La poesia barocca**

È del poeta il fin la meraviglia

La poesia barocca in Italia

Giovan Battista Marino: *Adone*

La poesia barocca in Europa

U.D.1.6. **Il Seicento a teatro**

Recitare all’improvviso: la Commedia dell’arte

William Shakespeare: l’invenzione dell’uomo

Macbeth e la tragedia del potere

Shylock: l’usuraio del Mercante di Venezia

Amleto: l’eroe della perplessità.



ISTITUTO TECNICO STATALE “MARCHI – FORTI”

Viale Guglielmo Marconi, 16 - 51017 PESCIA (PT) - Tel: 0572-451565 - Fax: 0572-444593
E-mail: pttd01000e@istruzione.it - Sito internet: www.itsmarchiforti.edu.it

Via Caduti di Nassiriya, 87 - 51015 MONSUMMANO TERME (PT) - Tel. e Fax: 0572-950747
E-mail: istituto.forti@itsmarchiforti.gov.it - Sito internet: www.itsmarchiforti.edu.it



MODULO 2 Il Settecento: i lumi della ragione

U.D. 2.1.

Il quadro culturale

Il quadro linguistico

U.D.2.2. La poesia dell’Arcadia

Il dibattito letterario tra XVII e XVIII secolo

L’Accademia dell’Arcadia

La reazione all’Arcadia

U.D.2.3. Le idee dell’Illuminismo

La nuova cultura illuministica

La legge e la giustizia (Cesare Beccaria *Dei delitti e delle pene* - lettura, analisi e commento dei brani *Contro l’uso della tortura* e *Contro la pena di morte*).

La tolleranza (Voltaire)

L’economia (Adam Smith e il liberismo economico)

La felicità

L’educazione

La cultura a portata di mano (*I caffè* e *Il Caffè*)

La storia

U.D.2.4. Il romanzo nell’Europa del Settecento

Il romanzo: un genere sempre più in voga

Daniel Defoe: fra giornalismo, cronaca e romanzo. Lettura, analisi e commento del brano tratto da *Robinson Crusoe: Prime risorse del naufrago*.

Jonathan Swift: uno scrittore per ragazzi? Lettura, analisi e commento del brano tratto da *I viaggi di Gulliver: Perché ci si fa la guerra?*

Samuel Richardson: il precursore del romanzo rosa. Lettura, analisi e commento del brano tratto da *Pamela: Il padrone libertino e l’onesta cameriera*.

U.D.2.5. Carlo Goldoni. Mondo e Teatro: la realtà in scena

La vita

Carattere, idee, poetica (La riforma del teatro comico e gli strumenti della riforma).

La conquista del *carattere*: *Lo Locandiera* (lettura completa dell’opera).

Dal *carattere* al *mondo*: *La bottega del caffè*, *I rusteghi*.

U.D.2.6. Giuseppe Parini. I lumi in Arcadia

La vita (La formazione e l’attività di precettore, La stagione del *Giorno*, Dal dispotismo illuminato alla Rivoluzione).

Carattere, idee, poetica

Tra classicismo e impegno civile: le *Odi*. Lettura, analisi e commento di alcune sezioni delle odi: *La salubrità dell’aria*, *L’innesto del vaiuolo*, *Il bisogno*, *La musica* e *La caduta*

Il Giorno: ventiquattr’ore nella vita di un *giovine signore* (Una satira con intenti educativi, I cambiamenti della storia e l’abbandono dell’opera, La forma *disinvolta* e ironica).

Lettura, analisi e commento dei brani tratti da *Il risveglio del giovane signore*, *Un pranzo “radical-chic”*, *La vergine cuccia di una dama animalista*.



ISTITUTO TECNICO STATALE “MARCHI – FORTI”

Viale Guglielmo Marconi, 16 - 51017 PESCIA (PT) - Tel: 0572-451565 - Fax: 0572-444593
E-mail: pttd01000e@istruzione.it - Sito internet: www.itsmarchiforti.edu.it

Via Caduti di Nassiriya, 87 - 51015 MONSUMMANO TERME (PT) - Tel. e Fax: 0572-950747
E-mail: istituto.forti@itsmarchiforti.gov.it - Sito internet: www.itsmarchiforti.edu.it



MODULO 3 Neoclassicismo e Preromanticismo

U.D.3.1.

Il quadro culturale

Il quadro linguistico

U.D.3.2. Il Neoclassicismo

Nostalgia della bellezza antica

Accenni al poeta Vincenzo Monti

Il preromanticismo: la sindrome malinconica

Accenni a Friedrich Schiller, Thomas Gray e Johann Wolfgang Goethe

U.D. 3.3 Ugo Foscolo. Passione civile e culto della bellezza.

La vita

Carattere, idee e poetica

Il romanzo dell'eroe tragico: le *Ultime lettere di Jacopo Ortis*. Lettura del testo antologizzato: *La delusione per il tradimento di Campoformio*.

Bellezza ideale e vibrante autobiografismo: le *Poesie*. Lettura, analisi e commento dei sonetti: *Autoritratto*, *Alla sera* e *In morte del fratello Giovanni*.

La coscienza della rinascita civile italiana: il carme *Dei Sepolcri*.

MODULO 4 L'età del Romanticismo

Il quadro culturale

Il quadro linguistico

U.D. 4.1. Una nuova poesia

Amore e morte

Il titanismo e gli abissi dell'io

Il fascino del passato

U.D.4.2. Il romanzo in Europa e in Italia

Un genere letterario rinnovato

Il romanzo storico inglese: Walter Scott

Il romanzo storico in Italia

Accenni al romanzo europeo francese e inglese

U.D.4.3. Il dibattito in Italia tra classicisti e romantici

I termini del dibattito (la divulgatrice del Romanticismo in Europa: Madame de Stael)

Il Romanticismo in Italia

MODULO 5 Giacomo Leopardi. La ricerca della felicità

La vita

Carattere, idee e poetica

Il pessimismo leopardiano

La dolcezza del sogno: gli *Idilli*

Il diario segreto: lo *Zibaldone*

I *Canti pisano-recanatesi*

Le *Operette morali*

La Ginestra



ISTITUTO TECNICO STATALE “MARCHI – FORTI”

Viale Guglielmo Marconi, 16 - 51017 PESCIA (PT) - Tel: 0572-451565 - Fax: 0572-444593
E-mail: pttd01000e@istruzione.it - Sito internet: www.itsmarchiforti.edu.it

Via Caduti di Nassiriya, 87 - 51015 MONSUMMANO TERME (PT) - Tel. e Fax: 0572-950747
E-mail: istituto.forti@itsmarchiforti.gov.it - Sito internet: www.itsmarchiforti.edu.it



Educazione civica: Nozioni di diritto del lavoro

Le norme che disciplinano il rapporto di lavoro e che tutelano l'interesse economico, la libertà, la personalità e la dignità del lavoratore.

Educazione civica: Mafia e legalità

Definizione di Mafie e classificazione delle maggiori organizzazioni criminali italiane. La storia del pool anti-mafia e dei giudici Giovanni Falcone e Paolo Borsellino.

Data, 10 giugno 2025

La docente:

Veronica Cecconi