

ISTITUTO TECNICO STATALE “MARCHI – FORTI”

Viale Guglielmo Marconi, 16 - 51017 PESCIA (PT) - Tel: 0572-451565 - Fax: 0572-444593
E-mail: pttd01000e@istruzione.it - Sito internet: www.itsmarchiforti.edu.it

Via Caduti di Nassiriya, 87 - 51015 MONSUMMANO TERME (PT) - Tel. e Fax: 0572-950747
E-mail: istituto.forti@itsmarchiforti.gov.it - Sito internet: www.itsmarchiforti.edu.it

PROGRAMMA SVOLTO a.s. 2024/2025

del Prof. ANTONIO LANDI

Docente di ITALIANO

nella classe II sez. D Indirizzo TECNOLOGICO

n°ore settimanali 4 Sede. MARCHI.

1. TESTO IN ADOZIONE

Damele, Franzi, Alberi infiniti, volume B, Loescher Editore

Drago, Dughera, Rossini, Saglietti, Una lingua per comunicare, Il capitello

2. ALTRO RIFERIMENTO BIBLIO/SITO-GRAFICO

Una qualunque edizione de “I promessi sposi” di Alessandro Manzoni

Una qualunque edizione de “L’Eneide” di Virgilio

3. MODULI E UNITA’ DIDATTICHE SVOLTE (*in riferimento al testo in adozione e dispense distribuite in classe*)

NARRATIVA

MODULO 1. GENERI, TEMI, FORME DEL ROMANZO

Unità 1. Il romanzo storico (*Le origini e i temi del romanzo storico. Gli elementi tipici*);

Unità 2. Il Romanzo realista (*Le origini e i temi del romanzo realista. Le caratteristiche del Verismo italiano. Il Neorealismo*);

Unità 3. Il romanzo psicologico (*Le origini e i temi del romanzo psicologico, Il romanzo della crisi, Gli elementi tipici del romanzo psicologico*)

Tra i testi analizzati:

ISTITUTO TECNICO STATALE “MARCHI – FORTI”

Viale Guglielmo Marconi, 16 - 51017 PESCIA (PT) - Tel: 0572-451565 - Fax: 0572-444593
E-mail: ptd01000e@istruzione.it - Sito internet: www.itsmarchiforti.edu.it

Via Caduti di Nassiriya, 87 - 51015 MONSUMMANO TERME (PT) - Tel. e Fax: 0572-950747
E-mail: istituto.forti@itsmarchiforti.gov.it - Sito internet: www.itsmarchiforti.edu.it

A. MANZONI, *Questo matrimonio non s'ha da fare*

LEV TOLSTOJ, *Il ferimento del principe Andrej.*

GIUSEPPE TOMASI DI LAMPEDUSA, *Perché tutto rimanga com'è.*

ELSA MORANTE, *Sotto le bombe.*

GIOVANNI VERGA, *Come le dita di una mano.*

LEONARDO SCIASCIA, *Omertà*

MODULO 2. LE FORME DELLA POESIA

Unità 1. La metrica e il ritmo (*La metrica. Il verso e la sua divisione in sillabe. Il ritmo poetico. L'enjambement. La cesura. La rima. La strofa. Il verso libero*);

Unità 2. Gli effetti fonico-musicali (*La funzione espressiva del suono. Le figure retoriche di suono. Il fonosimbolismo*);

Unità 3. La disposizione delle parole (*Una sintassi disordinata. Le figure retoriche di ordine o costruzione. La semplificazione della sintassi*);

Unità 4. Le figure di significato (*Il significato connotativo. Il procedimento analogico*);

Approfondimento 1. Analisi di alcuni Autori latini: Cicerone e Virgilio.

Approfondimento 2. Il Teatro greco. Caratteri, storia e Autori.

MODULO 3. I PROMESSI SPOSI

Unità 1. I Promessi sposi (*Caratteri generali. L'Autore. Manzoni e il romanzo storico. I Personaggi. L'ambientazione. L'Epoca*);

Lettura di capitoli scelti. (I, II, III, IV, V, VI, IX, X, XXXIV)

MODULO 4. ENEIDE

Unità 1. Caratteri generali. Autore. I Personaggi. L'Epoca.

Lettura di brani scelti. (Libri I e IV)

GRAMMATICA

MODULO 1. LA SINTASSI DELLA FRASE SEMPLICE O PROPOSIZIONE

ISTITUTO TECNICO STATALE “MARCHI – FORTI”

Viale Guglielmo Marconi, 16 - 51017 PESCIA (PT) - Tel: 0572-451565 - Fax: 0572-444593
E-mail: ptd01000e@istruzione.it - Sito internet: www.itsmarchiforti.edu.it

Via Caduti di Nassiriya, 87 - 51015 MONSUMMANO TERME (PT) - Tel. e Fax: 0572-950747
E-mail: istituto.forti@itsmarchiforti.gov.it - Sito internet: www.itsmarchiforti.edu.it

Unità 1. La Proposizione e la sua struttura (*Caratteristiche della frase semplice. Gli elementi della frase semplice. La frase minima. I Sintagmi*);

Unità 2. Soggetto e predicato, attributo e apposizione (*Il Soggetto. Il Predicato. L'Attributo. L'Apposizione*);

Unità 3. I Complementi (*Definizione e caratteristiche dei complementi. I complementi diretti. I principali complementi indiretti*).

MODULO 2. LA SINTASSI DELLA FRASE COMPLESSA

Unità 1. La frase complessa o periodo (*Definizione e caratteristiche della frase complessa o periodo. La Proposizione principale: definizione e caratteristiche. La proposizione coordinata. La proposizione subordinata*);

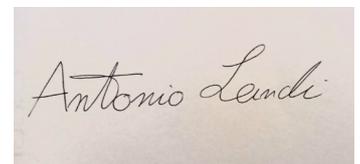
Unità 2. Le proposizioni subordinate (*La funzione delle subordinate: le completive o sostantive. Le relative o attributive. Le circostanziali*);

EDUCAZIONE CIVICA

MODULO 1. Tutela del Patrimonio Paesaggistico e ambientale

Data, 10/06/2025

L'Insegnante:



L'ITP – Insegnante Tecnico Pratico
(ove presente)
