



ISTITUTO TECNICO STATALE “MARCHI – FORTI”

Viale Guglielmo Marconi, 16 - 51017 PESCIA (PT) - Tel: 0572-451565 - Fax: 0572-444593
E-mail: pttd01000e@istruzione.it - Sito internet: www.itsmarchiforti.edu.it

Via Caduti di Nassiriya, 87 - 51015 MONSUMMANO TERME (PT) - Tel. e Fax: 0572-950747
E-mail: istituto.forti@itsmarchiforti.edu.it - Sito internet: www.itsmarchiforti.edu.it



ITALIANO - PROGRAMMA SVOLTO a.s. 2024/2025

del Prof. Antonio Landi

Docente di Italiano e Storia

nella classe 3C sez. C Indirizzo Cart/Ele

n° ore settimanali 4 Sede. MARCHI

1. TESTO IN ADOZIONE

Bruscagli, Tellini, Il nuovo palazzo di Atlante, voll. 1A e 1B, Editore D'Anna

2. ALTRO RIFERIMENTO BIBLIO/SITO-GRAFICO

3. MODULI E UNITA' DIDATTICHE SVOLTE *(specificare se in riferimento al testo in adozione o altro)*

SEZIONE 1. IL MEDIOEVO E L'ORIGINE DELL'OCCIDENTE

Modulo 1. Uno sguardo sull'epoca

- Il quadro culturale
- il quadro artistico
- Il quadro linguistico (Indovinello Veronese, Placiti capuani, Iscrizione di San Clemente)

Modulo 2. Prima dell'Italia, la Francia

- Le origini della letteratura italiana. Il retroterra francese
- La letteratura in lingua d'oil: cavalleria, avventura cortesia
- Alla corte di Carlo Magno, la *Chanson de geste*.
- Alla corte di re Artù: il romanzo cortese.
- In Provenza: la lirica della *fin'amor*, o amore perfetto

T1. *Chanson de Roland*, La fine del Conte Orlando.

T2. Chretien de Troyes, La prova del ponte della spada

T3. Arnaut Daniel, *Lo ferm voler*

SEZIONE 2. IL DUECENTO E LE ORIGINI DELLA LETTERATURA ITALIANA

Modulo 3. Uno sguardo sull'epoca



ISTITUTO TECNICO STATALE “MARCHI – FORTI”

Viale Guglielmo Marconi, 16 - 51017 PESCIA (PT) - Tel: 0572-451565 - Fax: 0572-444593
E-mail: pttd01000e@istruzione.it - Sito internet: www.itsmarchiforti.edu.it

Via Caduti di Nassiriya, 87 - 51015 MONSUMMANO TERME (PT) - Tel. e Fax: 0572-950747
E-mail: istituto.forti@itsmarchiforti.edu.it - Sito internet: www.itsmarchiforti.edu.it



Modulo 4. Francesco d'Assisi, l'amore per il creato

- La vita
- Carattere, idee, poetica.
- La costruzione del mito di San Francesco: una grande operazione mediatica
- L'eredità francescana: Jacopone da Todi
- Santa Chiara

T1. San Francesco, *Cantico delle Creature*.

T2. Tommaso da Celano, *La predica agli uccelli*

T3. Tommaso da Celano, *La fuga di Chiara*

T4. J. Da Todi, *Donna de Paradiso*

Modulo 5. La scuola siciliana

- Alla corte di Federico II.
- Stefano Protonotaro e il siciliano originale.
- Giacomo da Lentini.
- Cielo d'Alcamo: il rovesciamento dell'amor cortese.

T1. Protonotaro, *Pir meu cori alligrari*.

T2. J. Da Lentini, *Amor è uno disio che ven da core* (testo consegnato su fotocopia)

T3. C. d'Alcamo, *Rosa fresca aulentissima* (brani scelti)

Modulo 6. In Toscana: amore e passione civile

- Dai poeti siciliani a quelli toscani.
- Guittone d'Arezzo: il campione della poesia siculo- toscana
- I poeti dello Stilnovo.
- Guido Guinizzelli: il padre dello Stilnovo.
- Guido Cavalcanti: l'amore come devastazione interiore.

T1. D. Alighieri, *L'invenzione dello Stilnovo*.

T2. Guido Guinizzelli, *"Al cor gentil rempaira sempre amore"*;

T3. Guido Cavalcanti, *"Chi è questa che ven, ch'ogn'om la mira?"*

T4. Guido Cavalcanti, *"Perch'io no spero di tornar giammai"*

T5. Guido Cavalcanti, *"Voi che per li occhi mi passaste 'l core"*

Modulo 7. Non solo Stilnovo: gioco, caricatura, evasione

- Poeti maledetti del Duecento: la poesia comico- burlesca.
- L'umor nero di Cecco Angiolieri.
- La tenzone di Dante e Forese Donati.



ISTITUTO TECNICO STATALE “MARCHI – FORTI”

Viale Guglielmo Marconi, 16 - 51017 PESCIA (PT) - Tel: 0572-451565 - Fax: 0572-444593
E-mail: pttd01000e@istruzione.it - Sito internet: www.itsmarchiforti.edu.it



Via Caduti di Nassiriya, 87 - 51015 MONSUMMANO TERME (PT) - Tel. e Fax: 0572-950747
E-mail: istituto.forti@itsmarchiforti.edu.it - Sito internet: www.itsmarchiforti.edu.it

T1. Cecco Angiolieri, “*S’i fosse fuoco, arderei ‘l mondo*”
SEZIONE 3. IL TRECENTO: IL SECOLO DEI PADRI FONDATORI

Modulo 8. Dante Alighieri: in viaggio verso l’eterno.

- La vita
- Carattere, idee, poetica.
- Amore oltre la morte: la *Vita Nuova*
- Dante e Cavalcanti: storia di un’amicizia
- Altre rime altre donne.
- La democratizzazione della cultura: dal *Convivio* al *De Vulgari eloquentia*.
- Libera Chiesa in libero Stato? *Il De Monarchia*.
- La (Divina) Commedia.

- T1. *Apparve vestita di nobilissimo colore* (da *Vita Nuova*, cap. II);
T2. “*Tanto gentile e tanto onesta pare*” (da *Vita Nuova*, cap. XXVI);
T3. “*Guido, i’ vorrei che tu e Lapo e io*” (da *Rime*, 9).
T4. *Una scienza per tutti anche per chi ha troppo da fare* (da *Convivio* I, 1).
T5. Inferno - *Canto I*, parafrasi, analisi e commento
T6. Inferno - *Canto V*, parafrasi, analisi e commento (assegnato per settembre);
T7. Inferno - *Canto XXVI*, parafrasi, analisi e commento (assegnato per settembre);

Modulo 9. Francesco Petrarca. Un’anima in frantumi.

- La vita;
- Carattere, idee, Poetica: Petrarca come nuova figura di intellettuale.
- Petrarca tra volgare e latino.
- Il Secretum: a colloquio con la propria anima.
- Le raccolte epistolari: un autoritratto letterario ad uso dei posteri.
- Il Canzoniere: un romanzo che non comincia mai.

- T1. L’ascesa al Monte Ventoso (dalle *Familiars*, IV,1);
T2. “*Voi ch’ascoltate in rime sparse il suono*” (Canzoniere, I)
T3. “*Solo et pensoso i più deserti campi*” (Canzoniere, XXV);
T4. “*Erano i capei d’oro a l’aura sparsi*”, (Canzoniere, XC);
T5. “*Chiare, fresche et dolci acque*”, (Canzoniere, CXXVI).
T6. “*Movesi il vecchierel, canuto et bianco*” (Canzoniere, XVI)
T7. L’amore per Laura e per la gloria (da *Secretum*, III).

Modulo 10. Giovanni Boccaccio. La commedia umana

- La vita;
- Carattere, idee, poetica.
- Le opere napoletane e le opere fiorentine;



ISTITUTO TECNICO STATALE “MARCHI – FORTI”

Viale Guglielmo Marconi, 16 - 51017 PESCIA (PT) - Tel: 0572-451565 - Fax: 0572-444593
E-mail: pttd01000e@istruzione.it - Sito internet: www.itsmarchiforti.edu.it

Via Caduti di Nassiriya, 87 - 51015 MONSUMMANO TERME (PT) - Tel. e Fax: 0572-950747
E-mail: istituto.forti@itsmarchiforti.edu.it - Sito internet: www.itsmarchiforti.edu.it



- Il *Decameron*
- Dopo il “*Decameron*”.

- T1. Morire in tempo di peste (*Decameron*, Introduzione)
- T2. Via dalla peste. Il discorso di Pampinea (*Decameron*, Introduzione).
- T3. Ser Ciappelletto (*Decameron*, I, 1).
- T4. Andreuccio da Perugia (*Decameron*, II, 5).
- T5. Lisabetta da Messina (*Decameron*, IV, 5).
- T6. Calandrino e l’elitropia (*Decameron*, VIII, 3).

SEZIONE 4: IL QUATTROCENTO: L’ETA’ DELL’UMANESIMO (assegnato per settembre)

Modulo 11. Uno sguardo sull’epoca

- Il quadro culturale.
- Il quadro artistico.
- Il quadro linguistico.

Modulo 12. I temi dell’Umanesimo

- Una nuova visione dell’uomo.
- L’antichità come futuro.
- Il problema dell’imitazione.

Modulo 13. L’Umanesimo fiorentino.

- Il mito del primato fiorentino.
- Agnolo Poliziano: un poeta-professore.

- T1. A. Poliziano, “*I’ mi trovai fanciulle un bel mattino*” (da *Rime*, 102).
- T2. A. Poliziano, L’innamoramento di Iulo, (da *Stanze per la giostra*, I).

Data, 10/06/2025

L’Insegnante: