ISTITUTO TECNICO STATALE
"MARCHI – FORTI"

Viale Guglielmo Marconi, 16 - 51017 PESCIA (PT) - Tel: 0572-451565 - Fax: 0572-444593
E-mail: pttd01000e@istruzione.it - Sito internet: www.itsmarchiforti.edu.it

Via Caduti di Nassiriya, 87 – 51015 MONSUMMANO TERME (PT) - Tel. e Fax: 0572-950747
E-mail: istituto.forti@itsmarchiforti.edu.it - Sito internet: www.itsmarchiforti.edu.it

PROGRAMMA SVOLTO
a.s. 2024/2025

del Prof. **Puca Nunzio**

Docente di Discipline Letterarie

nella classe **III** sez. **D** Indirizzo **INFORMATICO**

n°ore settimanali **4** Sede **Marchi, Pescia**.

1. TESTO IN ADOZIONE

R. Bruscagli, G. Tellini, *Il nuovo palazzo di Atlante 1A+1B*, casa editrice D'Anna

Dante, *La Divina Commedia - Nuova edizione integrale con audiolibro*, casa editrice SEI

2. ALTRO RIFERIMENTO BIBLIO/SITO-GRAFICO

Fotocopie e dispense; materiale multimediale condiviso su Classroom.

3. MODULI E UNITA' DIDATTICHE SVOLTE *(specificare se in riferimento al testo in adozione o altro)*

MODULO 1 DAL MONDO ANTICO ALLA CULTURA IN VOLGARE
• Il contesto storico e politico.
• La cultura medievale: dalla cultura classica alla cultura cristiana.
• L'affermazione del volgare italiano.
• Dal latino alle lingue romanze. I primi documenti in volgare: Indovinello Veronese, Placito di Capua, Iscrizione di San Clemente.
• La letteratura in lingua d'oil
• La Chanson de Roland
• La lirica provenzale (Temi e generi della poesia dei trovatori; le regole dell'amore: il *De Amore* di Andrea Cappellano, *Lo ferm voler*, la sestina di Arnaut Daniel)

MODULO 2 La Scuola siciliana
• Iacopo da Lentini, *Amor è un desio che ven da core*, *Meravigliosa-mente*
• Cielo d'Alcamo, il rovesciamento parodico dell'amore cortese
- Rosa fresca aulentissima (Interpretazione teatrale del Teatro Juvarra di Torino)
• Poeti siculo-toscani
- Re Enzo, *S'eo trovasse pietanza* (prima stanza)
- Guittone d'Arezzo: *Ahi lasso!, ora è stagion di doler tanto* (prima stanza)
- Compiuta Donzella, *A la stagion che 'l mondo foglia e fiora*; *Lasciar voria lo mondo e Deo servire*
• Il dolce stilnovo, poetica e autori

- Guido Guinizelli, *Al cor gentil rempaira sempre amore*
- Guido Cavalcanti, *Voi che per li occhi mi passaste 'l core*
- Guido Cavalcanti, *Pegli occhi fere uno spirito sottile*

• La poesia comico-realistica
- Cecco Angiolieri, *S'i fosse foco, arderei 'l mondo*
- Cecco Angiolieri, *"Becchin' amor!" "Che vuo', falso tradito?"*

MODULO 3 DANTE ALIGHIERI
• Una vita di studio e amore
• Struttura e contenuto della Vita Nova
- *Incipit vita nova*
- *A ciascun'alma presa e gentil core*
- *Ne li occhi porta la mia donna Amore*
- *Tanto gentile e tanto onesta pare*
- *La mirabile visione*

• Struttura e contenuto del Convivio, del De vulgari eloquentia e della Monarchia
- Convivio, I, 1

• La tenzone tra Dante e Forese Donati
• La Divina Commedia: Struttura e titolo dell'opera; il contesto storico, sociale e culturale del poema; il viaggio di Dante; l'allegoria.
• L'Inferno: struttura e ordinamento morale dell'Inferno

Lettura, analisi e commento dei seguenti canti:
- Canto I
- Canto III
- Canto V
- Canto VI (vv. 1-93)

MODULO 4 FRANCESCO PETRARCA
• La vita; le opere in latino; le opere in volgare; Petrarca tra Medioevo e Umanesimo.
• Il Secretum: struttura e contenuti
- Accidia, aegritudo, depressione (Secretum, II)
- L'amore per Laura e per la gloria (Secretum, III)

• Familiares
- L'ascesa al Monte Ventoso (Familiares, IV, 1)

• Canzoniere: Il titolo e la struttura; la figura di Laura.
- *Voi ch'ascoltate in rime sparse il suono*
- *Movesi il vecchierel canuto e biancho*
- *Erano i capei d'oro a l'aura sparsi*
- *Or che 'l ciel et la terra e 'l vento tace*
- *Vergine bella, che di sol vestita* (prima stanza)

MODULO 5 GIOVANNI BOCCACCIO
La vita, le opere del periodo napoletano e le opere del periodo fiorentino. Il Trecento nel Decameron.

ISTITUTO TECNICO STATALE
"MARCHI – FORTI"

Viale Guglielmo Marconi, 16 - 51017 PESCIA (PT) - Tel: 0572-451565 - Fax: 0572-444593
E-mail: pttd01000e@istruzione.it - Sito internet: www.itsmarchiforti.edu.it

Via Caduti di Nassiriya, 87 – 51015 MONSUMMANO TERME (PT) - Tel. e Fax: 0572-950747
E-mail: istituto.forti@itsmarchiforti.edu.it - Sito internet: www.itsmarchiforti.edu.it

Elegia di Madonna Fiammetta
- La moglie, l'amante, il marito (VI)

Il Decamerone: una commedia umana, la struttura dell'opera.
Dal Proemio, Le donne innamorate e la distrazione della lettura; Morire in tempo di peste
Dall'Introduzione alla I giornata: Via dalla peste, il discorso di Pampinea.
Lettura, analisi e commento delle seguenti novelle (lavoro di gruppo):
- Ser Ciappelletto (I, 1)
- Abraam guideo (I, 2)
- Andreuccio da Perugia (II, 5)
- La novella delle papere (Introduzione alla IV giornata)
- Lisabetta da Messina (IV, 5)
- Simona e Pasquino (IV, 9)
- Federigo degli Alberighi (V, 9)
- Chichibio cuoco (VI, 4)
- Frate Cipolla (VI, 10)
- Tofano e Ghita (VII, 7)
- Mitridanes e Natan (X, 3)

LABORATORIO DI SCRITTURA
- La parafrasi
- L'analisi testuale (Tipologia A)
- Il testo argomentativo (Tipologia B)

EDUCAZIONE CIVICA
- Tutela del patrimonio ambientale
- Educazione alla legalità e contrasto alle mafie
- Educazione alla salute e al benessere

Pescia, 10 giugno 2025

Il Docente

_____