



ISTITUTO TECNICO STATALE "MARCHI – FORTI"

Viale Guglielmo Marconi, 16 - 51017 PESCIA (PT) - Tel: 0572-451565 - Fax: 0572-444593
E-mail: pttd01000e@istruzione.it - Sito internet: www.itsmarchiforti.edu.it

Via Caduti di Nassiriya, 87 - 51015 MONSUMMANO TERME (PT) - Tel. e Fax: 0572-950747
E-mail: istituto.forti@itsmarchiforti.edu.it - Sito internet: www.itsmarchiforti.edu.it



PROGRAMMA SVOLTO a.s. 2024/2025

del Prof. ____ASIA RAOUFI

Docente di ____LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

nella classe ____4 sez. C Indirizzo ____RIM/SIA

n°ore settimanali ____4 Sede. ____FORTI.

1. TESTO IN ADOZIONE

Le occasioni della letteratura
Baldi, Giusso, Razzetti, Zaccaria
Pearson

2. ALTRO RIFERIMENTO BIBLIO/SITO-GRAFICO

3. MODULI E UNITA' DIDATTICHE SVOLTE *(specificare se in riferimento al testo in adozione o altro)*

GIUGNO

Il Gattopardo di Luchino Visconti

MAGGIO

La conclusione del romanzo: paradiso domestico e promozione sociale da I promessi sposi
La redenzione di Renzo e la funzione salvifica di Lucia da I promessi sposi, Cap. XVII +
La carestia: Manzoni economista
"La sventurata rispose" da I promessi sposi di Alessandro Manzoni
Fermo e Lucia e I promessi sposi
I promessi sposi

APRILE

L'evoluzione ideologica di Manzoni
10/04/2025 08:15 Raoufi Asia argomento Esposizione Educazione Civica (Conoscenza e salvaguardia del patrimonio artistico nazionale)
Alessandro Manzoni (la vita)
"La mercificazione della letteratura" da Illusioni perdute di H. De Balzac
La questione della lingua + Il romanzo in Europa
Gli intellettuali e il Romanticismo + Il Romanticismo

MARZO

Le ideologie nell'Italia risorgimentale
I temi del Romanticismo + L'Italia: strutture politiche, economiche e sociali dell'età risorgimentale



ISTITUTO TECNICO STATALE “MARCHI – FORTI”

Viale Guglielmo Marconi, 16 - 51017 PESCIA (PT) - Tel: 0572-451565 - Fax: 0572-444593
E-mail: pttd01000e@istruzione.it - Sito internet: www.itsmarchiforti.edu.it



Via Caduti di Nassiriya, 87 - 51015 MONSUMMANO TERME (PT) - Tel. e Fax: 0572-950747
E-mail: istituto.forti@itsmarchiforti.edu.it - Sito internet: www.itsmarchiforti.edu.it

Aspetti generali del Romanticismo europ

Il balletto romantico (Visone di alcune variazioni (Giselle, La Bayadere, Lago dei cigni)

FEBBRAIO

“Dei sepolcri” di Ugo Foscolo (argomento e caratteristiche)
Documentario su Ugo Foscolo
“A Zacinto” dai Sonetti di Ugo Foscolo
« Alla sera » dai Sonetti di Ugo Foscolo
“La sepoltura lacrimata” dalle ultime lettere di Jacopo Ortis
“Il sacrificio della patria nostra è consumato” dalle Ultime lettere di Jacopo Ortis di Ugo Foscolo
« Le Ultime lettere di Jacopo Ortis » di Ugo. Foscolo
La cultura e le idee di Ugo Foscolo
Ugo Foscolo (la vita)
Johann Wolfgang Goethe + L'artista e io borghese da I dolori del giovane Werther, di J.H.G

GENNAIO

Johann Joachim Winckelmann + “La statua di Apollo: il mondo antico come paradiso sperduto”
Commemorazione “La giornata della memoria”
Il Neoclassicismo
Strutture politiche, sociali ed economiche
“La Mirra” di Vittorio Alfieri (Analisi e Visione su YouTube)
La poetica tragica alferiana
Titanismo e pessimismo di Alfieri
Le posizioni ideologiche di Alfieri + Spiegazione dell'argomento scelto per Educazione Civica: Sviluppo economico e sostenibilità (valorizzazione del patrimonio culturale)
Vittorio Alfieri (Introduzione e biografia)

DICEMBRE

La colazione del “giovine signore” dal Mattino di Parini
Il “giovine Signore” inizia la sua giornata dal Mattino di Giuseppe Parini
“ Il Giorno” di Giuseppe Parini
Il Neoclassicismo + Antonio Canova (documentario su YouTube)
Giuseppe Parini (la vita) + Il Neoclassicismo
“La locandiera” di Carlo Goldoni
La terza fase di Goldoni + La lingua + “La locandiera”
Purgatorio (canto III) + Visione della recitazione di Vittorio Gassman
L'itinerario della commedia goldoniana

NOVEMBRE

Les philosophes e l'illuminismo
La visione del mondo: Goldoni e l'illuminismo + Canaletto e Guardi (comparazione dei quadri su YouTube)
Purgatorio (1 canto) visione su YouTube + analisi del testo
Carlo Goldoni (la vita)
(Esiste un limite alla libertà di stampa? Di Rosanna D'Antona e Andrea Sarto)
Il processo agli untori di Pietro Verri
Pietro Verri (la biografia)
“Finalità delle pene” da Dei delitti e delle pene (lettura e analisi) + Visione del documentario “Rapporto sulla pena di morte nel 2023: esecuzioni e condanne a morte nel 2023” di Amnesty International (sezione italiana)
L'illuminismo italiano: la trattatistica e il giornalismo + Cesare Beccaria (la vita e le opere)
Jean-Jacques Rousseau (La vite e le opere) + Dal ‘buon selvaggio’ alla proprietà

Charles-Louis de Montesquieu (La vita e le opere) + “Le leggi, le forme del diritto, la divisione dei poteri”
Purgatorio (I canto - prima parte-)
Voltaire (La vita) + “Bisogna coltivare il proprio giardino” di Voltaire

OTTOBRE

L'Illuminismo francese: la trattatistica e il romanzo + Denis Diderot + L'eclittismo filosofico di Diderot
L'illuminismo è lo spirito enciclopedico + Gli intellettuali e le istituzioni culturali in Italia
+ Storia della lingua e fenomeni letterari + Forme e generi della letteratura nel Settecento
“l'illuminismo e lo spirito enciclopedico”



ISTITUTO TECNICO STATALE “MARCHI – FORTI”

Viale Guglielmo Marconi, 16 - 51017 PESCIA (PT) - Tel: 0572-451565 - Fax: 0572-444593
E-mail: pttd01000e@istruzione.it - Sito internet: www.itsmarchiforti.edu.it



Via Caduti di Nassiriya, 87 - 51015 MONSUMMANO TERME (PT) - Tel. e Fax: 0572-950747
E-mail: istituto.forti@itsmarchiforti.edu.it - Sito internet: www.itsmarchiforti.edu.it

La cultura del primo Settecento
Il '700 (economia, politica, società e le conseguenti trasformazioni epocali)
La confutazione dell'ipotesi di Copernico e il coraggio della ricerca
"Il dialogo sopra i due massimi sistemi del mondo, tolemaico e copernicano" di Galileo
Galilei
Il Sidereus nuncius di Galileo Galilei
L'elaborazione del pensiero scientifico e il metodo galileiano
Galileo Galilei (Introduzione in brain storming) + La vita
"Amore e morte" da Romeo e Giulietta, atto V, scena III (lettura, commenti ed analisi)
"La spaventosa avventura dei mulini a vento" dal Don Chisciotte della Mancia" di Cervantes
Cervantes e la nascita del romanzo moderno + Il Don Chisciotte romanzo
"carnevalesco" + Deposizione di Cristo di Pontorno e il manierismo

SETTEMBRE

La lirica barocca in Italia + Giovan Battista Marino (la vita) + "Donna che si pettina" di G. B. Marino
La questione della lingua + I generi letterari dell'era barocca + Le feste e il teatro + La nascita del melodramma
Dal Rinascimento al Barocco (Arte e Letteratura)
Scelta di un'opera (pittura, scultura o architettura) rinascimentale - Presentazione
Collocazione dell'opera nel Rinascimento - Commento personale sulle sensazioni suscitate dall'opera
Le strutture politiche, socio economiche e culturali in Europa
Il Rinascimento italiano

Educazione civica

Tutela e salvaguardia del patrimonio artistico e naturalistico nazionale

Data, 07/06/2025

L'Insegnante:

Asia Raoufi

L'ITP – Insegnante Tecnico Pratico
(ove presente)