



ISTITUTO TECNICO STATALE “MARCHI – FORTI”

Viale Guglielmo Marconi, 16 - 51017 PESCIA (PT) - Tel: 0572-451565 - Fax: 0572-444593
E-mail: pttd01000e@istruzione.it - Sito internet: www.itsmarchiforti.edu.it

Via Caduti di Nassiriya, 87 - 51015 MONSUMMANO TERME (PT) - Tel. e Fax: 0572-950747
E-mail: istituto.forti@itsmarchiforti.edu.it - Sito internet: www.itsmarchiforti.edu.it



PROGRAMMA SVOLTO a.s. 2024/2025

del Prof. ____ASIA RAOUFI

Docente di ____LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

nella classe ____1 sez. D Indirizzo ____TURISMO

n°ore settimanali ____4 Sede. ____FORTI.

1. TESTO IN ADOZIONE

Il tuo sguardo domani A

Biglia, Terrile

Paravia

A chiare lettere

Viberti, Pierantozzi

Il capitello

2. ALTRO RIFERIMENTO BIBLIO/SITO-GRAFICO

3. MODULI E UNITA' DIDATTICHE SVOLTE *(specificare se in riferimento al testo in adozione o altro)*

GIUGNO

Ripasso e visione dei documentari

MAGGIO

Tema: Scrivi un tema espositivo sull'importanza dei seguenti valori in qualsiasi

relazione: Rispetto, dialogo ed empatia

Grammatica (Analisi del nome: primitivi, derivati, alterati, composti)

Grammatica: Il genere del nome (irregolari, difettivi, sovrabbondanti)

APRILE

"Agostino è mandato a servire" di Beppe

Fenoglio

Celebrazione del 25 Aprile con Beppe Fenoglio (la vita e la poetica)

Book club: Circe di M. Miller)

Grammatica: Il nome

Le leggi razziali del fascismo, L'8 settembre 1943, Le deportazioni, Primo Levi + Se questo è un uomo

Corso di scrittura (Il testo espositivo)

Grammatica: I verbi irregolari, difettivi e sovrabbondanti

MARZO

"Agostino è mandato a servire"

Corso di scrittura: Il testo narrativo

"Una spedizione finita male" da Il libro di Johnny di Beppe Fenoglio

Una questione privata

"Corso di scrittura" (Biglia, Terrile di Paravia) + Attivare la connessione ai libri online (Italiano e Storia)

La narrazione storica + Fred Uhlman + "La prima incrinatura" da L'amico ritrovato



ISTITUTO TECNICO STATALE “MARCHI – FORTI”

Viale Guglielmo Marconi, 16 - 51017 PESCIA (PT) - Tel: 0572-451565 - Fax: 0572-444593
E-mail: pttd01000e@istruzione.it - Sito internet: www.itsmarchiforti.edu.it



Via Caduti di Nassiriya, 87 – 51015 MONSUMMANO TERME (PT) – Tel. e Fax: 0572-950747
E-mail: istituto.forti@itsmarchiforti.edu.it - Sito internet: www.itsmarchiforti.edu.it

« Una falsa partenza » di N. Ammaniti
“L’agguato” da IL BUOIO OLTRE LA SIEPE di H. Lee
“Guarda l’uccellino” di Kurt Vonnegut (lettura e analisi)

FEBBRAIO

Il testo breve
“Il capitano Bellodi si scontra con l’omertà” da Il giorno di civetta” di Leonardo Sciascia
Agatha Christie + “Un misterioso omicidio” da Murder on the Orient Express di A. C.
Un film di Agatha Christie
Il poliziesco o “Giallo” + “Guardie e ladri” (di Andrea Camilleri
“Vendendo una ragazza perfetta al 100% in una bella mattina di aprile” di Murakami Haruki
“ZZZZ” di Tommaso Landolfi (lettura e analisi)
Grammatica: Verbo (Condizionale, Imperativo) + Modi indefiniti
Leonardo Sciascia + “Il lungo viaggio”
« Apollo e Dafne » Ovidio
« Un duello contro un mostro » di J. R. Tolkien
Fantascienza , “Questione di scala” di Fredric Brown
Un racconto autobiografico, ispirato a “La scelta di Amedeo” di Ovidio (Ragione e Sentimento)

GENNAIO

“La scelta di Medea” di Ovidio (lettura e analisi) + I Notturmi di Chopin (ascolto)
Grammatica: Il modo indicativo + I verbi servili
Commemorazione della Giornata della memoria
Howard Philips Lovecraft + “Dagon” Di H.P.H. L
Book Club (La canzone di Achille)
Grammatica: I verbi ausiliari
Dibattito sullo spettacolo visto a teatro
“Parola d’onore” da “Guarda l’uccellino” di Kurt Vonnegut

DICEMBRE

Fetonte e il Sole” di Ovidio
Attività di orientamento (L’amore non è possesso)
“Il castello del conte di Dracula di Bram Stoker
“Un’offesa e una piccola rivincita” di J. Austin
Grammatica: I prestiti linguistici (calchi e neologismi)
“Chichibio cuoco” di Giovanni Boccaccio
La favola + “Il cervo alla fonte” di Esopo
Attività di orientamento (L’amore non è possesso)
“Il castello del conte di Dracula di Bram Stoker “Un’offesa e una piccola rivincita” di Jane Austin
Grammatica: I prestiti linguistici (calchi e neologismi)
Il romanzo + “Orgoglio e pregiudizio” di Jane Austin
La novella + “Chichibio cuoco” di Giovanni Boccaccio (lettura e analisi) La favola + “Il cervo alla fonte” di Esopo

NOVEMBRE

“La finta nonna” di Italo Calvino (lettura e analisi)
Book club (Il barone rampante) Leggere il film, Elementi di linguaggio cinematografico + continuazione Book Club
Book club (Il barone rampante di Italo Calvino) 1 parte
Grammatica: Il significato delle parole
“Le finestre” di Charles Baudelaire (lettura e analisi)
« La rondinella del Pacher » di P.P. Pasolini
Le figure retoriche e il registro stilistico
La struttura (paratattica e ipotattica)
Grammatica: Il lessico e i campi semantici, la sintassi e la punteggiatura
Il barone rampante di I. Calvino
Lo stile di un testo letterario
Grammatica: Lessico (parole primitive, derivate, alterate, composte, macedonia)
Una balena vede gli uomini” di Antonio Tabucchi

OTTOBRE

I gradi della narrazione + Il punto di vista (le focalizzazioni)
Grammatica: Altri segni grafici
Il narratore e il punto di vista
“La notte” di Guy de Maupassant



ISTITUTO TECNICO STATALE “MARCHI – FORTI”

Viale Guglielmo Marconi, 16 - 51017 PESCIA (PT) - Tel: 0572-451565 - Fax: 0572-444593
E-mail: pttd01000e@istruzione.it - Sito internet: www.itsmarchiforti.edu.it



Via Caduti di Nassiriya, 87 - 51015 MONSUMMANO TERME (PT) - Tel. e Fax: 0572-950747
E-mail: istituto.forti@itsmarchiforti.edu.it - Sito internet: www.itsmarchiforti.edu.it

“Più vero del vero” di Auguste de Villiers de l'Isle - Adam
Grammatica: La punteggiatura (1 parte)
Lo spazio e il tempo + “Un Natale del 1945” di Mario Rigoni Stern
“Penelope” Di Paola Biglia (lettura e analisi)
Grammatica: L'elisione
Soliloquio, monologo interiore, flusso di coscienza

Tema espositivo sulla rilevanza dell'attività fisica e dell'alimentazione corretta
nella vita di un'un'adolescente
I connettivi (Silvana Poli)
Antologia: Quali tratti contribuiscono a delineare un personaggio
I connettivi e la scaletta
“Hizr” di Nazim Hikmet
Grammatica: Accento tonico

SETTEMBRE

La struttura narrativa e i ruoli dei personaggi
“Il gorgo” di Beppe Fenoglio (lettura e commento)
Grammatica: Suoni e parole
Le strategie del ritmo narrativo (scena, sommario, elissi, pausa)
« Il ricordo di Fulvia »
Fabula, intreccio, anacronie e tempo
il sinonimo delle parole nuove e scriverlo sul libro o sul quaderno
“Le tendine di Tata Lugton” di Virginia Woolf (lettura e commenti)

Libri letto per Book Club:

Il Barone rampante di Italo Calvino
La canzone di Achille di Madeline Miller
Circe di Madeline Miller
Un giallo a scelta
Una biografia a scelta

Educazione Civica

Forme di violenza nella nostra società

Data, 07/06/2025

L'Insegnante:

Asia Raoufi

L'ITP – Insegnante Tecnico Pratico
(ove presente)
