



ISTITUTO TECNICO STATALE “MARCHI – FORTI”

Viale Guglielmo Marconi, 16 - 51017 PESCIA (PT) - Tel: 0572-451565 - Fax: 0572-444593
E-mail: pttd01000e@istruzione.it - Sito internet: www.itsmarchiforti.edu.it



Via Caduti di Nassiriya, 87 - 51015 MONSUMMANO TERME (PT) - Tel. e Fax: 0572-950747
E-mail: istituto.forti@itsmarchiforti.gov.it - Sito internet: www.itsmarchiforti.edu.it

PROGRAMMA SVOLTO a.s. 2024-25

del Prof. RICCIO ANTONIO

Docente di ITALIANO

nella classe IV sez. A - RIM

n° ore settimanali 4

Sede: Marche

1. TESTO IN ADOZIONE

Bruscagli – Tellini, Il nuovo palazzo di Atlante, 1B, 2A e 2B

2. ALTRI TESTI

Bertolio, Controcanone

Bruzzone – Valente, Favole da incubo

Libertà ed espressione artistica

Ogni argomento trattato è stato inquadrato nell'ottica della tematica scelta dal docente come filo conduttore per le proposte didattiche della classe quarta. La tematica si è strettamente correlata sul piano storico-letterario alle condizioni dell'uomo nel corso dei secoli, alla condizione femminile, alla libertà di espressione e di autorealizzazione, ai concetti di imitazione-emulazione, desiderio-mancanza, utopia e realtà, agli standard in base ai quali nel corso del tempo si pongono amore, follia e bellezza.

MODULO DI RECUPERO DEL PROGRAMMA DI TERZA. DAL QUATTROCENTO AL CINQUECENTO: TRA UMANESIMO E CONTRORIFORMA

UNITÀ 1 - IL CONTESTO

- Il quadro storico
- Il quadro culturale (dalla riscoperta dei classici all'invenzione e al controllo della stampa)
- Il quadro artistico (il Rinascimento fiorentino e romano)
- Giannozzo Manetti
De dignitate et excellentia, Grande bellezza del corpo umano
- Marsilio Ficino, la libertà e le facoltà creative dell'uomo
Theologia platonica, XIII, 3, L'uomo, inventore di tutte le arti

UNITÀ 2 - DA FIRENZE A FERRARA: IL POEMA EPICO-CAVALLERESCO

- Da Luigi Pulci a Matteo Maria Boiardo e l'Orlando innamorato
- Il Morgante
Morgante e Margutte: un gigante intero e uno a metà (I, XVIII, 112-123, 132, 137-139)
- Orlando innamorato
Un poema da ascoltare (Proemio, I, I, 1-3)
L'ideologia del poema: re Artù batte Carlo Magno (II, XVIII, 1-3)
Angelica e Orlando: l'amore entra nel mondo della cavalleria carolingia (I, I, 29-31)
Epica e cortesia: il duello tra Orlando e Agrigane (I, XVIII, 42-44)



ISTITUTO TECNICO STATALE “MARCHI – FORTI”

Viale Guglielmo Marconi, 16 - 51017 PESCIA (PT) - Tel: 0572-451565 - Fax: 0572-444593
E-mail: pttd01000e@istruzione.it - Sito internet: www.itsmarchiforti.edu.it



Via Caduti di Nassiriya, 87 - 51015 MONSUMMANO TERME (PT) - Tel. e Fax: 0572-950747
E-mail: istituto.forti@itsmarchiforti.gov.it - Sito internet: www.itsmarchiforti.edu.it

MODULO 1. IL CINQUECENTO

UNITÀ 1 – LUDOVICO ARIOSTO E IL POEMA EPICO-CAVALLERESCO A FERRARA

- Vita, pensiero e opere
- L'Orlando furioso
Il proemio: un poeta quasi pazzo e un cardinale in ascolto (I, 1-4)
Nel palazzo di Atlante (XII, 4-21)

UNITÀ 2 – TORQUATO TASSO

- Vita, pensiero e opere
- Epistolario
Epistola a Scipione Gonzaga → Collegamento alla Legge Basaglia
- La Gerusalemme liberata
Proemio (I, 1-5 + confronto tra proemi)
- Il tormento interiore: verso la Gerusalemme conquistata
- L'Aminta
Il bacio rubato (atto I, scena II, vv. 441-539)

UNITÀ 3 – LE POETESSE DEL CINQUECENTO

- Gaspara Stampa
Vita, pensiero e opere
Arsi, piansi, cantai; piango, ardo e canto (Rime, XXVI)
- Veronica Franco
Vita, pensiero e opere
Quel che ascoso nel cor tenni gran tempo (Terze rime, XIX)
- Vittoria Colonna
Vita, pensiero e opere
Sonetto XVIII (Rime)
- Isabella Morra
Vita, pensiero e opere
Torbido Siri, del mio mal superbo (Rime)

MODULO 2. IL SEICENTO: SCIENZA E ILLUSIONE BAROCCA

UNITÀ 1 – IL CONTESTO

- Il quadro storico, culturale ed artistico
- Il quadro linguistico

UNITÀ 2 – IL PRIMO SEICENTO TRA CHIUSURA IDEOLOGICA E PROGRESSO SCIENTIFICO

- Letteratura e Controriforma: l'esperienza di Tommaso Bruno e Giordano Campanella
- Galileo Galilei: biografia e nascita di una nuova scienza
- Il Sidereus Nuncius
L'invenzione del cannocchiale e le scoperte di Galilei
- Il Saggiatore



ISTITUTO TECNICO STATALE “MARCHI – FORTI”

Viale Guglielmo Marconi, 16 - 51017 PESCIA (PT) - Tel: 0572-451565 - Fax: 0572-444593
E-mail: pttd01000e@istruzione.it - Sito internet: www.itsmarchiforti.edu.it



Via Caduti di Nassiriya, 87 - 51015 MONSUMMANO TERME (PT) - Tel. e Fax: 0572-950747
E-mail: istituto.forti@itsmarchiforti.gov.it - Sito internet: www.itsmarchiforti.edu.it

- Dialogo sopra i due massimi sistemi del mondo
Il “mondo sensibile” e il “mondo di carta”

UNITÀ 3 – LA POESIA BAROCCA IN ITALIA

- Un movimento di rottura: l’infrazione delle regole stilistiche e contenutistiche
- Giovan Battista Marino: “è del poeta il fin la meraviglia”
- L’Adone
Il cinghiale innamorato ovvero la morte di Adone
Il canto dell’usignolo
Maddalena piangente (da Galeria) → iconografia femminile

Approfondimento:

Cantare in maniera barocca: riferimento transtestuale alla modulazione vocale del cantante Dimash Kudaibergen

UNITÀ 4 – SCRITTORI IN CONTROTENDENZA: TRA PARODIA, SATIRA, ILLUSIONE E REALTÀ

- Tommaso Campanella e la letteratura utopistica tra XV e XVI sec.
Dialogo tra Ospitalario e Genovese circa l’isola di Taprobana (Città del sole)
- Alessandro Tassoni e La secchia rapita
Il concilio degli dei (II, XXVIII-XLII)

UNITÀ 5 – LA CONDIZIONE FEMMINILE NEL SEICENTO

- Moderata Fonte
- Vita, pensiero e opere
Libero cor nel mio petto soggiorna (Il merito delle donne, giornata I)
- Arcangela Tarabotti e la monacazione forzata
- Vita, pensiero e opere
Monache per forza (Inferno monacale, libro 1)
- Artemisia Gentileschi
- Vita, pensiero e opere
Giuditta che decapita Oloferne

MODULO 3. VERSO IL SETTECENTO: I LUMI DELLA RAGIONE

UNITÀ 1 – CONTESTO STORICO E DIBATTITO FILOSOFICO

- Il quadro storico, culturale e artistico
- La Reggia di Versailles e la Reggia di Caserta
- Filosofia in Età pre-illuminista e illuminista
I razionalisti: Cartesio e Spinoza
Gli empiristi: Locke, Hume
La sintesi di Kant

UNITÀ 2 – LA POESIA DELL’ARCADIA

- Il dibattito letterario tra XVII-XVIII sec.



ISTITUTO TECNICO STATALE “MARCHI – FORTI”

Viale Guglielmo Marconi, 16 - 51017 PESCIA (PT) - Tel: 0572-451565 - Fax: 0572-444593
E-mail: pttd01000e@istruzione.it - Sito internet: www.itsmarchiforti.edu.it



Via Caduti di Nassiriya, 87 - 51015 MONSUMMANO TERME (PT) - Tel. e Fax: 0572-950747
E-mail: istituto.forti@itsmarchiforti.gov.it - Sito internet: www.itsmarchiforti.edu.it

- Nascita e poetica dell'Accademia dell'Arcadia
- La reazione all'Arcadia, Barette e la Frusta letteraria

UNITÀ 3 – LE IDEE DELL'ILLUMINISMO

- La nuova cultura illuministica
- Beccaria, Dei delitti e delle pene
Contro l'uso della tortura
Contro la pena di morte
- Voltaire e la tolleranza
- Economia: Adam Smith e liberismo economico
Padroni e operai: la logica del conflitto sociale (La ricchezza delle nazioni, I, VII)
- Rousseau e l'educazione
L'importanza di rispettare l'infanzia (Emilio o Dell'educazione, II)

UNITÀ 4 – LA RIFORMA DEL TEATRO DI CARLO GOLDONI

- La vita
- Carattere, idee, poetica
La barca dei comici e un padre indulgente (Memoires, IV-VI)
- La Commedia dell'Arte: definizione e caratteristiche
- Il servitore di due padroni
- Evoluzione e fasi della Riforma della commedia
- La Commedia di carattere e l'approfondimento psicologico
- La Locandiera
- La Commedia d'ambiente
- La trilogia della villeggiatura
- Confronto tra personaggi femminili: Pamela, Rosaura de La donna di Garbo, Mirandolina de La locandiera, Giacinta de La trilogia della villeggiatura

Approfondimento:

Visione della rappresentazione teatrale “La locandiera”, regia di Giancarlo Cobelli, Teatro Eliseo di Roma, 2007

UNITÀ 5 – LA CULTURA LOMBARDA E PARINI

- I fratelli Verri e l'esperienza de “Il Caffè”
- Giuseppe Parini: biografia
- Carattere, idee, poetica
- Le Odi e l'impegno civile
Riflessioni di ecologia urbana (La salubrità dell'aria, cc. 85-132)
La laurea (lettura integrale)
- Il Giorno e la critica sociale
Il risveglio del giovin signore



ISTITUTO TECNICO STATALE “MARCHI – FORTI”

Viale Guglielmo Marconi, 16 - 51017 PESCIA (PT) - Tel: 0572-451565 - Fax: 0572-444593
E-mail: pttd01000e@istruzione.it - Sito internet: www.itsmarchiforti.edu.it



Via Caduti di Nassiriya, 87 - 51015 MONSUMMANO TERME (PT) - Tel. e Fax: 0572-950747
E-mail: istituto.forti@itsmarchiforti.gov.it - Sito internet: www.itsmarchiforti.edu.it

La vergine cuccia

UNITÀ 6 – LA CONDIZIONE FEMMINILE NEL SETTECENTO

- Introduzione alla questione
Un luogo chiamato libertà, Ken Follett (lettura integrale)
- Maria Pellegrina Amoretti
Approfondimento sul personaggio storico a partire dall’Ode di Parini
- Olympe de Gouges
Dichiarazione dei diritti della donna e della cittadina (analisi anche in francese → coprogettazione con la Prof.ssa Eliana Fantozzi)
- Eleonora de Fonseca Pimentel
Interventi sul Monitore napoletano

MODULO 4. NEOCLASSICISMO E PREROMANTICISMO

UNITÀ 1 - IL CONTESTO

- Il quadro storico
- Il quadro culturale (Winckelmann e Burke)
- Il quadro artistico (Canova, Füssli e Friedrich)

UNITÀ 2 - IL NEOCLASSICISMO

- La riscoperta del mondo greco-romano
- Nascita e sviluppi del gusto neoclassico
La scomparsa degli dei (Schiller, Inno agli dei della Grecia, 105-44)

UNITÀ 3 – IL PREROMANTICISMO

- Il sublime: verso il Preromanticismo
- Inghilterra: poesia cimiteriale e romanzo gotico
- Germania: Sturm und Drang
Improvvisazioni notturne (Poesie di Ossian, La notte, vv. 1-53)

UNITÀ 4: UGO FOSCOLO

- Vita, poetica e idee
- Le ultime lettere di Jacopo Ortis
La delusione per il tradimento (I, 1)
- Poesie, Odi e Sonetti
- Analisi, stile e contenuto dei Sonetti
- Autobiografismo in versi e classicismo romantico
Lettura autonoma di tutti i sonetti; guidata dei seguenti:
Autoritratto
Alla sera
A Zacinto
In morte del fratello Giovanni



ISTITUTO TECNICO STATALE “MARCHI – FORTI”

Viale Guglielmo Marconi, 16 - 51017 PESCIA (PT) - Tel: 0572-451565 - Fax: 0572-444593
E-mail: pttd01000e@istruzione.it - Sito internet: www.itsmarchiforti.edu.it



Via Caduti di Nassiriya, 87 - 51015 MONSUMMANO TERME (PT) - Tel. e Fax: 0572-950747
E-mail: istituto.forti@itsmarchiforti.gov.it - Sito internet: www.itsmarchiforti.edu.it

- Il carne Dei sepolcri
L'esempio virtuoso di Firenze

Approfondimento:

Confronto tra I dolori del giovane Werther di Goëthe e Le ultime lettere di Jacopo Ortis di Foscolo

MODULO 5. L'OTTOCENTO ROMANTICO

UNITÀ 1 – IL ROMANTICISMO EUROPEO

- Il contesto culturale
- Definizione
- Caratteristiche comuni al Romanticismo
- Dalla Germania al resto d'Europa

UNITÀ 2 – IL ROMANTICISMO ITALIANO

- Madame de Staël: Sulla maniera e l'utilità delle traduzioni
- La reazione dei Classicisti italiani
- Il Conciliatore e i romantici milanesi (Ludovico di Breme, Giovanni Berchet, Ermes Visconti)
- Romanticismo e Risorgimento
La spigolatrice di Sapri (Luigi Mercantini)

UNITÀ 3 – L'EVOLUZIONE DEL ROMANZO STORICO, MANZONI E LA QUESTIONE DELLA LINGUA

Unità rimandata al prossimo anno scolastico

MODULO 6. LA QUESTIONE DELLA LINGUA

- Il Cinquecento: le Prose della volgar lingua di Bembo e le tre corone
- Il Petrarchismo
- Il Seicento e l'artificio barocco
- Il razionalismo settecentesco e l'espansione del francese
- L'Accademia della Crusca
- L'Ottocento tra Puristi e Classicisti

MODULO 7. LE TIPOLOGIE TESTUALI

- L'analisi del testo poetico: lineamenti di metrica e retorica (le principali figure retoriche: allitterazione, anafora, metafora, ossimoro, personificazione, similitudine, sinestesia)
- L'analisi del testo narrativo: linguaggio denotativo e connotativo; stile paratattico e ipotattico
- Analisi e produzione del testo argomentativo: individuazione di tesi e antitesi ed argomentazioni relative; sostenere una tesi e confutare un'antitesi.
- Il tema di carattere generale, riflessione sull'uomo e sull'attualità.

MODULO 8. LETTURE INTEGRALI

- Ken Follet, Un luogo chiamato libertà



ISTITUTO TECNICO STATALE “MARCHI – FORTI”

Viale Guglielmo Marconi, 16 - 51017 PESCIA (PT) - Tel: 0572-451565 - Fax: 0572-444593
E-mail: pttd01000e@istruzione.it - Sito internet: www.itsmarchiforti.edu.it



Via Caduti di Nassiriya, 87 - 51015 MONSUMMANO TERME (PT) - Tel. e Fax: 0572-950747
E-mail: istituto.forti@itsmarchiforti.gov.it - Sito internet: www.itsmarchiforti.edu.it

- Goldoni, La Locandiera, lettura integrale e interpretazione del testo disponibile sul libro in adozione
- Foscolo, I sonetti

MODULO 9: EDUCAZIONE CIVICA

UNITÀ 1 – TEMI DI PUBBLICO DIBATTITO ATTRAVERSO STRUMENTI DIGITALI

- La pena di morte e l'eutanasia
- La giornata internazionale per l'eliminazione della violenza sulle donne → coprogettazione con Prof.ssa Alisia Della Greca
- Uguaglianza di genere ed emancipazione femminile (Costituzione, Agenda 2030, Analisi statistiche)

APPROFONDIMENTI

- **Letteratura e follia**

Da Torquato Tasso alla Legge Basaglia

La libertà (tutti gli autori e le autrici oggetto di studio)

- **Podcast**

In seguito a formazione specifica, è stata proposta la metodologia del podcast, con risultati via via sempre migliori, favorendo l'acquisizione e il consolidamento di competenze trasversali all'area linguistica (capacità espositive), digitale (uso piattaforme di registrazione e post-produzione) e civica.

Nello specifico, è stata creata la rubrica DoMiNa – Dovere Militanza Narrazione, di cui sopra, mentre altre proposte hanno riguardato sia l'Insegnamento dell'Educazione civica che della Storia della Letteratura.

Data, 10 giugno 2025

Il docente:

Antonio Riccio