



ISTITUTO TECNICO STATALE “MARCHI – FORTI”

Viale Guglielmo Marconi, 16 - 51017 PESCIA (PT) - Tel: 0572-451565 - Fax: 0572-444593
E-mail: pttd01000e@istruzione.it - Sito internet: www.itsmarchiforti.edu.it

Via Caduti di Nassiriya, 87 - 51015 MONSUMMANO TERME (PT) - Tel. e Fax: 0572-950747
E-mail: istituto.forti@itsmarchiforti.edu.it - Sito internet: www.itsmarchiforti.edu.it



PROGRAMMA SVOLTO a.s. 2024/2025

del Prof. **DAVIDE TONARELLI**

Docente di **ITALIANO**

nella classe **1^a sez. F** Indirizzo **TECNOLOGICO**

n° ore settimanali **4**

Sede **MARCHI**

1. TESTO IN ADOZIONE

P. Aziani, S. Brugnolini, *Personaggi in cerca di lettori*, volumi Narrativa e Epica
P. Drago, A. Dughera, R. Rossini, P.L. Saglietti, *Una lingua per comunicare*, volumi A

2. ALTRO RIFERIMENTO BIBLIO/SITO-GRAFICO

Fotocopie e materiali multimediali condivisi su classroom

Lettura integrale: M. Miller, *La canzone di Achille*

Utilizzo piattaforme di esercizi interattivi: Wordwall e Sintassi online

3. MODULI E UNITA' DIDATTICHE SVOLTE

MODULO 1: LE TECNICHE NARRATOLOGICHE

Il personaggio: ruolo e sistema di relazioni, la tipologia, la caratterizzazione, la presentazione e le tecniche del discorso

Testi

N. Lilin, *La figlia della luna*

Esopo, *L'avaro*

N. Lilin, *La dignità dei lupi*

L. Davis, *Marie Curie*

L. Davis, *Mia sorella e la regina d'Inghilterra*

E. Morante, *Suor Affabile*

G. Binando Melis, *Ma io sputo fuoco*

L. Davis, *La corrispondenza del vicino*

L. Davis, *Il colloquio*

La trama: fabula e intreccio, la struttura narrativa

Testi

G. Comisso, *Occhiali da sole*

N. Lilin, *L'anello d'oro*

L. Romano, *I pirati*

M. Vargas Llosa, *Alfonsino e la Luna*

Il tema: l'argomento centrale della storia



ISTITUTO TECNICO STATALE “MARCHI – FORTI”

Viale Guglielmo Marconi, 16 - 51017 PESCIA (PT) - Tel: 0572-451565 - Fax: 0572-444593
E-mail: pttd01000e@istruzione.it - Sito internet: www.itsmarchiforti.edu.it

Via Caduti di Nassiriya, 87 - 51015 MONSUMMANO TERME (PT) - Tel. e Fax: 0572-950747
E-mail: istituto.forti@itsmarchiforti.edu.it - Sito internet: www.itsmarchiforti.edu.it



Testi

D. Lessing, *Victoria e gli Staveney*

Lo spazio: la tipologia e la funzione

Testi

M. Peano, *Ai piedi delle Alpi*

Il tempo: il tempo della storia e il tempo del racconto, i meccanismi di durata

Testi

G. de Maupassant, *Il ritorno*

Il narratore: la voce che racconta la storia, il punto di vista del narratore

Testi

J. Cortàzar, *L'Orologio*

K. Mansfield, *Una storia banale*

Lo stile: la sintassi, il registro, il tono

MODULO 2: LA NECESSITÀ E IL PIACERE DI RACCONTARE

L'autobiografia

M. Angelou, *Maya*

H. Murakami, *Figlio qualunque di un uomo qualunque*

Il racconto

G. de Maupassant, *Don Marignan*

A. Cechov, *Il camaleonte*

E. De Luca, *Il violino*

Il romanzo

G. Flaubert, *Emma*

MODULI 3 E 4: I LUOGHI DELLA REALTÀ E DELL'IMMAGINARIO e IL TEMPO DELL'ESPERIENZA UMANA

Flipped classroom in piccoli gruppi sui generi letterari (ogni gruppo ha analizzato un genere letterario attraverso un testo esemplare e poi esposto alla classe il proprio argomento):

L'avventura: J. London, *Il procacciatore di fuoco*;

Il fantastico e l'horror: D. Buzzati, *Soldato Giovanni*;

La fantascienza: I. Asimov, *Il dottor Aaron Rodman*;

Il giallo: A. Christie, *Hecrulle Poirot*;

Il romanzo storico: L. N. Tolstoj, *Pierre Bezuchov*;

La narrativa realistica e sociale: H. de Balzac, *Cerizet, prestatore a breve scadenza e ad alto interesse*;

La narrativa a carattere psicologico: V. Woolf, *Quattro coppie passeggiano a Kew Gardens*;

Il romanzo di formazione: J. D. Salinger, *Holden*.

Analisi e comprensione in classe dei seguenti testi:

E. Salgari, *Un'adolescente coraggiosa*;

E. T. A. Hoffmann, *Il riflesso perduto*;

J. Russ, *Avremmo dovuto farli fuori*;

D. Hammet, *La stanza 906*.

Assegnazione per le vacanze estive:

Scoprire il mondo nei panni di un personaggio: lettura dei testi scelti dal romanzo *Jane Eyre* di C. Bronte



ISTITUTO TECNICO STATALE “MARCHI – FORTI”

Viale Guglielmo Marconi, 16 - 51017 PESCIA (PT) - Tel: 0572-451565 - Fax: 0572-444593
E-mail: pttd01000e@istruzione.it - Sito internet: www.itsmarchiforti.edu.it

Via Caduti di Nassiriya, 87 - 51015 MONSUMMANO TERME (PT) - Tel. e Fax: 0572-950747
E-mail: istituto.forti@itsmarchiforti.edu.it - Sito internet: www.itsmarchiforti.edu.it



MODULO 5: L'EPICA

Il mito: caratteristiche principali, i miti della creazione e del diluvio, eroi e dei della mitologia, i miti della metamorfosi, le divinità dell'Olimpo

Testi

La creazione (dalla Bibbia);

Tre miti a confronto (*I due messaggeri, L'uomo di mais, Dalla voragine nasce il mondo*);

L'arca di Noè (dalla Bibbia);

Il racconto del diluvio (dall'*Epopea di Gilgamesh*);

Gilgamesh sconfigge il mostro Khubaba (dall'*Epopea di Gilgamesh*);

Esiodo, *La nascita di Zeus*;

Ovidio, *Narciso*.

L'epica classica: caratteristiche principali, i grandi poemi epici del mondo greco, la questione omerica, il linguaggio che caratterizza Iliade e Odissea (epiteti e patronimici), il proemio (Pròtasi e Invocazione alla musa)

Iliade: struttura dell'opera, antefatti, trama, i personaggi del poema

Il proemio;

Crise e Agamennone;

Ettore e Andromaca;

La morte di Patroclo;

Il duello tra Achille e Ettore;

Priamo alla tenda di Achille.

Lettura integrale del romanzo *“La canzone di Achille”* di M. Miller e confronto con il poema epico

Odissea: struttura dell'opera, trama, i personaggi e le tappe del viaggio di Odisseo

Il proemio

Lettura dei testi tratti dal poema epico, in piccolo gruppo e trasformazione del testo epico in una graphic novel con l'utilizzo dell'applicazione *Book Creator*

MODULO 6: LE ABILITÀ PER COMUNICARE

Usi e meccanismi della lingua parlata

Strategie per prendere appunti

Strategie e tecniche dell'esposizione orale

Strategie e tecniche di lettura

Le fasi del processo di scrittura

Completezza, coerenza e coesione testuali

Il riassunto

Il testo descrittivo

Il testo narrativo

Il testo emotivo-espressivo

MODULO 7: RIFLESSIONE SULLA LINGUA

Fonologia e ortografia



ISTITUTO TECNICO STATALE “MARCHI – FORTI”

Viale Guglielmo Marconi, 16 - 51017 PESCIA (PT) - Tel: 0572-451565 - Fax: 0572-444593
E-mail: pttd01000e@istruzione.it - Sito internet: www.itsmarchiforti.edu.it

Via Caduti di Nassiriya, 87 - 51015 MONSUMMANO TERME (PT) - Tel. e Fax: 0572-950747
E-mail: istituto.forti@itsmarchiforti.edu.it - Sito internet: www.itsmarchiforti.edu.it



La sillaba e l'accento

L'elisione, il troncamento e l'apocope

La punteggiatura: i segni di interpunzione e i segni grafici

Morfologia

Il verbo: i tempi, i modi, la persona e il numero, i verbi ausiliari, servili e fraseologici, la coniugazione dei verbi e i verbi irregolari, verbi transitivi e intransitivi, i verbi attivi, passivi e riflessivi, l'uso dei modi e dei tempi verbali.

Il nome: significato, forma e struttura

L'articolo: determinativo, indeterminativo e partitivo

L'aggettivo: qualificativo (genere, numero e gradi), determinativi (possessivi, dimostrativi, indefiniti, numerali, interrogativi e esclamativi).

Il pronome: i pronomi personali soggetto e complemento, i pronomi dimostrativi (possessivi, dimostrativi, identificativi, indefiniti, numerali, interrogativi ed esclamativi), i pronomi relativi e misti.

EDUCAZIONE CIVICA

MODULO 1: EDUCAZIONE AL RISPETTO E ALLA VALORIZZAZIONE DEL PATRIMONIO CULTURALE E DEI BENI PUBBLICI COMUNI

La tutela del patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni

Il patrimonio UNESCO in Italia e nel mondo

MODULO 2: BULLISMO E CYBERBULLISMO (conclusione unità)

Partecipazione all'evento BULL OUT un'unica voce, tutti insieme, per dire NO AL BULLISMO in tutte le sue forme.

MODULO 3: AFFIDABILITÀ DELLE FONTI

Le fake news dall'antichità al tempo dei social media

Come smascherare una fonte falsa

Data, 10/06/2024

L'Insegnante: