



ISTITUTO TECNICO STATALE “MARCHI – FORTI”

Viale Guglielmo Marconi, 16 - 51017 PESCIA (PT) - Tel: 0572-451565 - Fax: 0572-444593
E-mail: pttd01000e@istruzione.it - Sito internet: www.itsmarchiforti.edu.it

Via Caduti di Nassiriya, 87 - 51015 MONSUMMANO TERME (PT) - Tel. e Fax: 0572-950747
E-mail: istituto.forti@itsmarchiforti.edu.it - Sito internet: www.itsmarchiforti.edu.it



PROGRAMMA SVOLTO a.s. 2024/2025

del Prof. **TONARELLI DAVIDE**

Docente di **ITALIANO**

nella classe **2^a sez. F** Indirizzo **TECNOLOGICO**

n° ore settimanali **4**

Sede **MARCHI**

1. TESTO IN ADOZIONE

S. Damele, T. Franzi, *Alberi infinti*, volumi A e B

P. Drago, A. Dughera, R. Rossini, P.L. Saglietti, *Una lingua per comunicare*, volume A

2. ALTRO RIFERIMENTO BIBLIO/SITO-GRAFICO

Fotocopie e materiali multimediali condivisi su classroom

Lettura integrale a scelta tra: W. Shakespeare, *Antonio e Cleopatra* e W. Shakespeare, *Giulio Cesare*

Lecture estate 2024: V. M. Manfredi, *Lo scudo di Talos*, scelta tra un romanzo di formazione

Branzi scelti da *I promessi sposi*

Sezione Biblioteca, sito Zanichelli.it

Utilizzo piattaforme di esercizi interattivi: Wordwall e Sintassi online

3. MODULI E UNITA' DIDATTICHE SVOLTE

MODULO 1: I GENERI DEL ROMANZO

Il romanzo di formazione: la crescita del personaggio e le tecniche narrative

Il romanzo storico: le origini, i temi e gli elementi tipici.

Il romanzo realista: le origini, i temi e le caratteristiche del Verismo italiano.

Testi:

J . D. Salinger, *Holden e Sally*

L. Tolstoj, *Il ferimento del principe Andrej*

C. Dickens, *La desolazione di Jacob's Island*

P. Pasolini, *Al mercato*

Elsa Morante: vita e opere dell'autrice, approfondimento su “L'isola di Arturo” e “La Storia”; partecipazione alla giornata della letteratura 2024 “Dalla parte di Elsa Morante”

Testi:

L'isola da “L'isola di Arturo”

L'amore infelice di Arturo per Nunzio da “L'isola di Arturo”

Sotto le bombe da “La Storia”

Il treno dei deportati da “La Storia”



ISTITUTO TECNICO STATALE “MARCHI – FORTI”

Viale Guglielmo Marconi, 16 - 51017 PESCIA (PT) - Tel: 0572-451565 - Fax: 0572-444593
E-mail: pttd01000e@istruzione.it - Sito internet: www.itsmarchiforti.edu.it

Via Caduti di Nassiriya, 87 - 51015 MONSUMMANO TERME (PT) - Tel. e Fax: 0572-950747
E-mail: istituto.forti@itsmarchiforti.edu.it - Sito internet: www.itsmarchiforti.edu.it



I promessi sposi: Alessandro Manzoni, le fasi di elaborazione, la struttura e la trama dell'opera, lettura e analisi di brani scelti dall'opera:

Questo matrimonio non s'ha da fare (cap. 1)

Gli imbrogli che ritardano le nozze e la tempesta nell'animo di Renzo (cap. 2)

La costruzione del personaggio: da Lodovico a fra Cristoforo (cap. 4)

Il colloquio tra padre Cristoforo e don Rodrigo (cap. 6)

La storia di Gertrude (cap. 9 e 10)

MODULO 2: LE FORME DELLA POESIA

La metrica e il ritmo: la metrica, il verso e la sua divisione in sillabe, il ritmo poetico, l'enjambement, la cesura, la rima, la strofa, il verso libero.

Le figure retoriche:

Le figure retoriche del suono: allitterazione, onomatopea, paronomasia, omoteleuto, il fonosimbolismo.

Le figure retoriche di ordine e costruzione: anafora, epifora e iterazione, chiasmo, poliptoto, climax, anastrofe, ipallage.

Le figure di significato: metafora, similitudine, metonimia, sineddoche, iperbole, apostrofe, ossimoro, personificazione, sinestesia, allegoria.

La semplificazione della sintassi: la parafrasi.

Lettura e analisi metrica, retorica e interpretativa dei seguenti brani:

M. Moretti, *La prima pioggia*

G. Pascoli, *Il tuono*

G. Pascoli, *Il temporale*

G. Carducci, *San Martino*

G. Carducci, *Mezzogiorno Alpino*

G. Pascoli, *Novembre*

A. Palazzeschi, *La fontana malata*

D. Valeri, *Albero*

S. Quasimodo, *Alle fronde dei salici*

G. Pascoli, *Lavandare*

U. Foscolo, *A Zacinto*

G. D'Annunzio, *La sabbia del tempo*

Lavoro a gruppi sulla tematica della natura e degli affetti familiari e dell'amore:

U. Foscolo, *Alla sera*

G. Pascoli, *Lavandare*

E. Dickinson, *Tempesta*

V. Cardarelli, *Estiva*

G. D'annunzio, *O falce di luna calante*

G. Pascoli, *Il ponte*

U. Foscolo, *In morte del fratello Giovanni*

G. Ungaretti, *La madre*

G. Caproni, *Per lei*



ISTITUTO TECNICO STATALE “MARCHI – FORTI”

Viale Guglielmo Marconi, 16 - 51017 PESCIA (PT) - Tel: 0572-451565 - Fax: 0572-444593
E-mail: pttd01000e@istruzione.it - Sito internet: www.itsmarchiforti.edu.it

Via Caduti di Nassiriya, 87 - 51015 MONSUMMANO TERME (PT) - Tel. e Fax: 0572-950747
E-mail: istituto.forti@itsmarchiforti.edu.it - Sito internet: www.itsmarchiforti.edu.it



MODULO 3: IL TESTO TEATRALE

Che cos'è il teatro: l'evento teatrale, le figure del teatro, le caratteristiche del testo teatrale. La storia del teatro: dalle origini al teatro moderno

Testi:

W. Shakespeare, *Un amore contrastato*

C. Goldoni, *Le arti seduttive di Mirandolina*

L. Pirandello, *I personaggi si presentano*

Visione dello spettacolo “*L'angelo della storia*”, presso il teatro Bolognini di Pistoia

MODULO 4: RIFLESSIONE SULLA LINGUA

L'avverbio: definizione, funzione e posizione; forme e significati.

La struttura della frase semplice:

Il soggetto, il predicato verbale e nominale

Attributo e apposizione

Complementi diretti: oggetto

Le preposizioni semplici e articolate

Complementi indiretti: specificazione, termine, agente e causa efficiente, luogo, tempo, causa, fine o scopo, mezzo o strumento, modo o maniera, compagnia o unione

La struttura della frase complessa:

La proposizione principale

Le congiunzioni coordinanti

La proposizione coordinata: copulativa, avversativa, disgiuntiva, conclusiva, esplicativa e correlativa

La preposizione subordinata: la forma esplicita e implicita, i gradi della proposizione subordinata, tipologie: soggettiva, oggettiva, relativa, causale, finale, temporale, condizionale e concessiva.

MODULO 5: PRODUZIONE SCRITTA

La coerenza e la coesione testuali

Il testo informativo-espositivo

L'articolo di giornale e la cronaca

Il testo argomentativo: lo scopo, il problema, la tesi e gli argomenti a suo favore, l'antitesi e gli argomenti a suo favore, la conclusione.

EDUCAZIONE CIVICA

MODULO 1: AGENDA 2030 PER LO SVILUPPO SOSTENIBILE

Obiettivo 5: parità di genere

Il ruolo della donna nel mondo d'oggi: analisi di vari aspetti riguardanti la disparità di genere in vari stati mondiali.

MODULO 2: LA SOSTENIBILITÀ AMBIENTALE

Le città sostenibili: creazione di una città green a gruppi

Data, 10/06/2024

L'Insegnante: