



ISTITUTO TECNICO STATALE “MARCHI – FORTI”

Viale Guglielmo Marconi, 16 - 51017 PESCIA (PT) - Tel: 0572-451565 - Fax: 0572-444593
E-mail: pttd01000e@istruzione.it - Sito internet: www.itsmarchiforti.edu.it

Via Caduti di Nassiriya, 87 – 51015 MONSUMMANO TERME (PT) – Tel. e Fax: 0572-950747
E-mail: istituto.forti@itsmarchiforti.edu.it - Sito internet: www.itsmarchiforti.edu.it



PROGRAMMA SVOLTO a.s. 2024/2025

del Prof. **DAVIDE TONARELLI**

Docente di **ITALIANO**

nella classe **3^A sez. F** Indirizzo **TECNOLOGICO**

n° ore settimanali **4** Sede **MARCHI**

1. TESTO IN ADOZIONE

R. Brusciagli, G. Tellini, Il Nuovo Palazzo di Atlante. La letteratura: scoperta e meraviglia, vol. 1A e 1B

2. ALTRO RIFERIMENTO BIBLIO/SITO-GRAFICO

Fotocopie e materiali multimediali condivisi su classroom
Lettura integrale del romanzo Cuore puro di R. Saviano
Video e materiali tratti dal sito della Treccani

3. MODULI E UNITA' DIDATTICHE SVOLTE

MODULO 1: IL MEDIOEVO E L'ORIGINE DELL'OCCIDENTE

La nascita della lingua italiana: le lingue romanze, latino letterario e latino volgare, le varianti linguistiche.

Prime testimonianze in volgare:

Il Concilio di Tours (presentazione classroom)

I Giuramenti di Strasburgo (presentazione classroom)

L'indovinello veronese

Il graffito nella cripta di Commodilla

I Placiti capuani

L'iscrizione di San Clemente

Prima dell'Italia la Francia

La letteratura in lingua d'oc e d'oïl

La chanson de geste: *La fine del conte Orlando* (dalla *Chanson de Roland*)

Il romanzo cortese: C. de Troyes, *La prova del Ponte della Spada*

La lirica della fin'amor o "amore perfetto"

MODULO 2: IL DUCENTO E LE ORIGINI DELLA LETTERATURA ITALIANA

La poesia religiosa

San Francesco d'Assisi: vita e il messaggio, *Il Cantico delle creature*, confronto con *Ringraziare desidero* di M. Gualtieri;

Jacopone da Todi: vita e pensiero, *Donna de Paradiso*



ISTITUTO TECNICO STATALE “MARCHI – FORTI”

Viale Guglielmo Marconi, 16 - 51017 PESCIA (PT) - Tel: 0572-451565 - Fax: 0572-444593
E-mail: pttd01000e@istruzione.it - Sito internet: www.itsmarchiforti.edu.it



Via Caduti di Nassiriya, 87 - 51015 MONSUMMANO TERME (PT) - Tel. e Fax: 0572-950747
E-mail: istituto.forti@itsmarchiforti.edu.it - Sito internet: www.itsmarchiforti.edu.it

La Scuola siciliana

Alla corte di Federico II, autori e opere principali, la nascita del sonetto
Giacomo da Lentini, *Amor è un disio che ven da core* (fotocopia), *Meravigliosa-mente*
Cielo d'Alcamo: *Rosa fresca aulentissima*, visione dell'interpretazione di Dario Fo
Poesia civile e d'amore in Toscana

Dai poeti siciliani a quelli toscani: Guittone d'Arezzo

I poeti dello Stilnovo

Dante Alighieri, *L'invenzione dello Stilnovo*
Guido Guinizzelli, *Al cor gentile rempaira sempre amore*
Guido Cavalcanti, *Chi è questa che ven, ch'ogn'om la mira*

La poesia comico-burlesca

Caratteristiche generali, gli autori più significativi:
Cecco Angiolieri, *S'ì fossi foco, ardere' il mondo, Tre cose solamente mi so' in grado*

MODULO 3: IL TRECENTO: IL SECOLO DEI PADRI FONDATORI

Dante Alighieri

La vita, carattere, idee e poetica

La Vita Nova: la vicenda narrata, la struttura e i simboli

Lettura e analisi

Incipit vita nova

«*Apparve vestita di nobilissimo colore...*»

Una giovane donna vestita di bianco: il saluto, il sogno, il sonetto

Amore e 'l cor gentile sono una cosa

Ne li occhi porta la mia donna Amore

Tanto gentile e tanto onesta pare

Lavoro in piccolo gruppo sulle opere minori di Dante: il *Convivio*, il *De vulgari eloquentia*, il *De Monarchia*, le Rime sparse (le rime petrose e per le altre donne, l'amicizia tra Dante e Cavalcanti, la tenzone con Forese Donati);

La Divina Commedia

La composizione, il titolo, i numeri, il viaggio nei tre regni, tema, personaggi e lingua

Lettura e analisi di alcuni canti tratti dall'*Inferno*

Canto I (lettura integrale) + approfondimento "Il veltro" (classroom)

Canto II (versi 5-9, 31-33, 52-74) + approfondimento "Le tre forme della Grazia Divina" (classroom)

Canto III (lettura integrale) + approfondimento "colui che fece per viltade il gran rifiuto" (classroom)

In sintesi *Canto IV* + esposizione con presentazione *Canti V e VI*

Francesco Petrarca

La vita, carattere, idee e poetica, Petrarca tra volgare e latino

Approfondimento in piccolo gruppo delle opere minori

Il Secretum

L'amore per Laura e per la gloria

Il Canzoniere: titolo, struttura, temi, lingua e stile

Lettura e analisi



ISTITUTO TECNICO STATALE “MARCHI – FORTI”

Viale Guglielmo Marconi, 16 - 51017 PESCIA (PT) - Tel: 0572-451565 - Fax: 0572-444593
E-mail: pttd01000e@istruzione.it - Sito internet: www.itsmarchiforti.edu.it



Via Caduti di Nassiriya, 87 - 51015 MONSUMMANO TERME (PT) - Tel. e Fax: 0572-950747
E-mail: istituto.forti@itsmarchiforti.edu.it - Sito internet: www.itsmarchiforti.edu.it

*Voi ch'ascoltate in rime sparse il suono
Solo et pensoso i più deserti campi
Erano i capei d'oro a Laura sparsi
Zephiro torna, e 'l bel tempo rimena
I Trionfi: caratteristiche generali*

Giovanni Boccaccio

La vita, carattere, idee e poetica

Lavoro in piccolo gruppo sulle opere minori: le opere napoletane, le opere fiorentine, le opere finali dopo il Decameron

Il Decameron: titolo e struttura, la cornice, i temi, lingua e stile

Letture e analisi

Melchisedech e il Saladino

Landolfo Rufolo

Riscrittura della novella *La badessa e le brache* (Cappellini traditori di Aldo Busi su classroom)

Lavoro in piccolo gruppo di lettura, analisi e creazione di una presentazione multimediale sulle seguenti novelle:

Il palafraniere del re Agilulfo

Lisabetta da Messina

Federigo degli Alberighi

Chichibio cuoco

Arriguccio e Monna Sismonda

Madonna Dianora e il giardino d'inverno

MODULO 4: IL QUATTROCENTO: L'ETÀ DELL'UMANESIMO

L'Umanesimo: i temi e lo sviluppo della filologia

L'Umanesimo fiorentino: umanesimo civile e umanesimo laurenziano

Lorenzo Il Magnifico: inquadramento storico-biografico

Letture e analisi del *Trionfo di Bacco e Arianna*

MODULO 5: IL CINQUECENTO: LA RIFONDAZIONE DELLA LETTERATURA ITALIANA

Niccolò Machiavelli

Vita, idee e poetica, le opere minori

Il Principe: composizione e genesi dell'opera, genere e struttura

Letture e analisi

Il progetto del Principe

Tra virtù e fortuna. Cesare Borgia

Essere amati o temuti?

Fuori i barbari! E viva l'Italia

Letture estive:

Niccolò Machiavelli, *La mandragola*

Italo Calvino racconta *l'Orlando furioso* di Ludovico Ariosto



ISTITUTO TECNICO STATALE “MARCHI – FORTI”

Viale Guglielmo Marconi, 16 - 51017 PESCIA (PT) - Tel: 0572-451565 - Fax: 0572-444593
E-mail: pttd01000e@istruzione.it - Sito internet: www.itsmarchiforti.edu.it



Via Caduti di Nassiriya, 87 – 51015 MONSUMMANO TERME (PT) – Tel. e Fax: 0572-950747
E-mail: istituto.forti@itsmarchiforti.edu.it - Sito internet: www.itsmarchiforti.edu.it

MODULO 6: PRODUZIONE SCRITTA

Tipologia A: analisi del testo letterario poetico e narrativo

Tipologia B: il testo argomentativo

Tipologia C: la riflessione critica

EDUCAZIONE CIVICA

MODULO 1: Educazione alla legalità e contrasto alle mafie

La legalità e la criminalità

Le origini della mafia, la mafia in Italia e nel mondo, le caratteristiche, le attività illegali e le ecomafie

La lotta alla mafia: giudizi e magistrati, il ruolo dei pentiti e le associazioni antimafia

Lettura del romanzo *Cuore puro* di R. Saviano

Data, 10/06/2025

L'Insegnante: