

PROGRAMMA FINALE**A.S. 2024-2025****DOCENTE: TESORO MARIA CARLA****MATERIA: Lingua Francese****Seconda Lingua****CLASSE: 1F**

Testo in adozione: Westphal-Muller "FRANÇAIS PLURIEL", Sanoma Ed.

MODULO 1

- **UD 0 Le français, un monde pluriel** (p.2/ p.13)
- **UD 1 Vivre ensemble** (p.14/p.25)
- **UD 2 Les amis et la famille** (p.28/p.39)

Competenze	Conoscenze	Obiettivi essenziali
<p>- Salutare distinguendo "incontro/ congedo" - Dare del "tu" e del "vous"</p> <p>- Utilizzare le formule di cortesia più comuni</p> <p>- Dire e chiedere a qualcuno il nome e scandire le lettere di un nome (épeler)</p> <p>- Contare (fino a 40)</p> <p>- Presentarsi fornendo nome, età, famiglia e provenienza ed informazioni su se stesso</p> <p>- Salutare qualcuno, presentare qualcuno, chiedere e dare informazioni personali</p> <p>- Comprendere gli elementi essenziali di una conversazione, in cui si descrivono delle persone nel fisico e nel carattere</p> <p>- Formulare e rispondere a domande sulle caratteristiche di una persona</p>	<p>Lexique et communication:</p> <ul style="list-style-type: none"> - l'alfabeto - i numeri fino a 40 - i giorni della settimana, i mesi e le stagioni - gli oggetti della classe - les gens - quelques métiers - pays et nationalités - se présenter - présenter quelqu'un -demander des informations personnelles - la famille - l'aspect physique - les couleurs - le caractère <p>Grammaire:</p> <ul style="list-style-type: none"> - i pronomi personali soggetto - i verbi "être" et "avoir" - gli articoli determinativi e indeterminativi - il plurale dei nomi e degli aggettivi - verbes du 1^o groupe(-er) - verbe <u>s'appeler</u> et verbes 	<p>Comprensione orale: comprendere in parte il significato del messaggio orale e le espressioni di uso più frequente.</p> <p>Produzione orale: esprimersi con qualche errore di pronuncia, ma con intonazione complessivamente corretta, saper interagire in una conversazione e/o riferire su un argomento con sufficiente correttezza e padronanza lessicale, facendo riferimento a un modello.</p> <p>Comprensione scritta: comprendere le parti essenziali del testo.</p> <p>Produzione scritta: elaborare messaggi semplici, ma sufficientemente corretti</p>

<p>- Presentare la propria famiglia e descriverne i componenti</p>	<p>pronominaux</p> <ul style="list-style-type: none"> - féminin des noms et des adjectifs - nombres (de 40 à 100) - phrase interrogative directe - adjectifs interrogatifs <u>quel, quelle, quels et quelles</u> - articles contractés - verbe <u>venir</u> - forme négative - féminin des noms et des adjectifs - pluriel des noms et des adjectifs - pronoms personnels toniques - <u>très, beaucoup, beaucoup de</u> - adjectifs possessifs - <u>c'est/il est</u> - verbes <u>préférer, aller, faire</u> 	<p>anche in maniera guidata e con padronanza lessicale limitata; conoscere e usare in modo incerto le strutture e le funzioni linguistiche.</p>
--	--	---

MODULO 2

- **UD 3 Au jour le jour** (p.42/p.53)
- **UD 4 Vivre la ville** (p.58/p.69)
- **UD 5 Faire les courses** (p.72/p.77) - senza grammatica

Competenze	Conoscenze	Obiettivi essenziali
<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere i punti salienti di una conversazione o di un testo scritto, contenente informazioni sulle attività della giornata e le preferenze di una persona - Dare informazioni sulle proprie attività quotidiane, sulle proprie preferenze, sui propri hobbies - Chiedere a qualcuno quali sono le sue preferenze riguardo alle materie scolastiche e alle attività del tempo libero - In un dialogo, riconoscere 	<p>Lexique et communication</p> <ul style="list-style-type: none"> - activités de tous les jours/parler de sa routine - matières scolaires - sports et loisirs -demander et dire l'heure - exprimer ses goûts et ses préférences - la ville - se déplacer - lieux de rendez-vous - prépositions de lieu - proposer une activité - accepter/refuser - fixer un rendez-vous - demander et indiquer le chemin 	<p>Comprensione orale: comprendere in parte il significato del messaggio orale e le espressioni di uso più frequente.</p> <p>Produzione orale: esprimersi con qualche errore di pronuncia, ma con intonazione complessivamente corretta, saper interagire in una conversazione e/o riferire su un argomento con sufficiente correttezza e padronanza lessicale,</p>

<p>le strutture utili per proporre una attività, e accettare o rifiutare una proposta</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere come chiedere indicazioni per raggiungere un luogo e come indicare il percorso - Utilizzare il lessico che definisce i luoghi di una città, i mezzi di trasporto e la segnaletica stradale - In una conversazione prendere accordi per un appuntamento - Comprendere le strutture linguistiche e il lessico,utilizzati in un testo scritto o in un ascolto, per fare la spesa, per ordinare qc.in un caffè o per mangiare al ristorante - Capire la composizione di un menù - Collegare i nomi dei negozi agli articoli venduti - Distinguere i diversi luoghi di ristorazione - Conoscere gli elementi che compongono la tavola - Completare o creare un dialogo tra negoziante e cliente, al bar o al ristorante, chiedendo informazioni sui prodotti, le quantità o sul menù - Chiedere e dire il prezzo di un articolo o il conto di una consumazione e pagare 	<ul style="list-style-type: none"> - magasins et produits - emballages et quantités - lieux de la restauration - sur la table - acheter des produits - demander le prix et la quantité - commander au bar et au restaurant <p>Grammaire</p> <ul style="list-style-type: none"> - pronom <u>on</u> - adjectifs démonstratifs -prépositions de lieu <u>à,de,d',en</u> - phrase interrogative directe - passé récent et futur proche - verbes <u>prendre et partir</u> - cas particuliers verbes 1°groupe (-er) - verbes du 2°groupe (-ir) - impératif - pronoms personnels complément d'objet direct (COD) - préposition <u>chez</u> - pourquoi/parce que... - il faut - les nombres ordinaux - verbes <u>devoir, pouvoir et vouloir</u> 	<p>facendo riferimento a un modello.</p> <p>Comprensione scritta: comprendere le parti essenziali del testo.</p> <p>Produzione scritta: elaborare messaggi semplici, ma sufficientemente corretti anche in maniera guidata e con padronanza lessicale limitata; conoscere e usare in modo incerto le strutture e le funzioni linguistiche.</p>
---	---	--