



ISTITUTO TECNICO STATALE “MARCHI – FORTI”



Viale Guglielmo Marconi, 16 - 51017 PESCIA (PT) - Tel: 0572-451565 - Fax: 0572-444593
E-mail: pttd01000e@istruzione.it - Sito internet: www.itsmarchiforti.edu.it

Via Caduti di Nassiriya, 87 - 51015 MONSUMMANO TERME (PT) - Tel. e Fax: 0572-950747
E-mail: istituto.forti@itsmarchiforti.edu.it - Sito internet: www.itsmarchiforti.edu.it

PROGRAMMA SVOLTO a.s. 2024/2025

della Prof.ssa Loredana Ales

Docente di Storia

nella classe I sez. F Indirizzo TUR

n° ore settimanali 2 Sede *Francesco Forti* – Monsummano Terme.

1. TESTO IN ADOZIONE

Testo adottato: Parisi, Rizzo, *Sguardo storico. Donne e uomini del tempo*, vol. 1, A. Mondadori Scuola, 2023.

2. ALTRO RIFERIMENTO BIBLIO/SITO-GRAFICO

YouTube; video Hub Scuola; appunti su Classroom; contributi video da Rai Scuola.

MODULI E UNITA' DIDATTICHE SVOLTE

MODULO 1. Gli strumenti della storia

- Le fonti storiche
- Il tempo e lo spazio
- Le carte storiche

MODULO 2. La preistoria e le antiche civiltà

2.1. La Preistoria e l'evoluzione della specie umana

- Definizione: dalla preistoria alla storia
- Il Paleolitico e il genere homo

Chiediamolo alle fonti: che cosa rappresentano le incisioni dei Camuni?

- Il Mesolitico: un'età di mezzo; Il Neolitico: agricoltura, allevamento e rivoluzione urbana; L'età dei metalli.

Chiediamolo alle fonti: con quali attrezzi i primitivi lavoravano la terra?

Chiediamolo alle fonti: dove si diffuse l'agricoltura nel Neolitico?

Chiediamolo alle fonti: in che modo le sepolture ci aiutano a capire la Preistoria?

Flipped classroom: le pitture rupestri

2.2. Le antiche civiltà della Mesopotamia

- La civiltà mesopotamica
- I Sumeri

Chiediamolo alle fonti: come scrivevano i Sumeri e che cosa scrivevano?

Collega con... Letteratura: Il poema di Gilgamesh

Chiediamolo alle fonti: che cosa rivelano i personaggi e gli oggetti raffigurati sullo “stendardo di Ur”

- Babilonesi e Assiri Chiediamolo alle fonti: com'erano regolamentati i rapporti tra uomini e donne nel Codice di Hammurabi.

2.3. La storia millenaria dell'Antico Egitto

- Agricoltura e commercio lungo il Nilo; società e cultura di una civiltà affascinante

Collega con scienze e tecnologie: il papiro

Chiediamolo alle fonti: come avveniva l'imbalsamazione?

- La lunga storia egizia

Approfondimento: I geroglifici e la stele di Rosetta

Collega con.....Arte e architettura: le piramidi

Chiediamolo alle fonti: come si diventava scribi nell'Antico Egitto?

La classe, divisa in gruppi secondo la metodologia didattica Flipped Classroom, è stata coinvolta nella realizzazione di elaborati digitali attraverso l'utilizzo di programmi di video scrittura (PowerPoint e Canva). Gli argomenti affrontati e poi discussi in classe sono stati i seguenti:

- L'antico Egitto

Vita quotidiana: I geroglifici e la stele di Rosetta

- La società e la religione degli Egizi Vita quotidiana: La società egizia
- Approfondimento: Il mito di Iside e Osiride. L'Egitto:dallo splendore alla decadenza arte e storia: La piramide di Cheope.

MODULO 3. Le antiche civiltà del Mediterraneo

3.1. I fenici e gli Ebrei

- I Fenici: un popolo di navigatori e mercanti

Chiediamolo alle fonti: la lavorazione del bisso

- La storia senza precedenti degli Ebrei

Chiediamolo alle carte: come si svolse la migrazione del popolo ebraico?

Educazione civica: la discriminazione

- Lettura della lezione n.5: oltre l'Europa: India, Cina e America
- In sintesi: le antiche civiltà dell'India, la nascita dell'Impero cinese, il continente americano

3.2 Il mondo greco: dalle origini al declino

- La civiltà cretese

Chiediamolo alle fonti: il mito del Minotauro

Chiediamolo alle fonti: a che cosa serviva il palazzo di Cnosso?

Chiediamolo alle fonti: che cos'è la taurocatapsia?

- La civiltà micenea

Chiediamolo alle fonti: chi abitava la Grecia ai tempi dei Micenei?

Chiediamolo alle fonti: chi scoprì la porta di Micene?

- L'inizio della società greca

Chiediamolo alle fonti: quali aree furono interessate dalla prima colonizzazione greca?

Chiediamolo alle fonti: per un soldato troiano vale più la vita o l'onore?

- La nascita della polis, la città-stato greca

I luoghi della storia: ricostruzione di una polis greca

Chiediamolo alle fonti: che cosa determinò il successo della falange oplitica?

- L'espansione coloniale in Italia: la Magna Grecia

- Cultura e religione nel mondo ellenico

Collega con... letteratura: la mitologia greca; è stato inoltre svolto un lavoro di approfondimento sull'Iliade e sull'Odissea.

Chiediamolo alle fonti: come venivano rivelate le profezie di Apollo a Delfi?

3.3. Sparta e Atene nell'età arcaica

- Sparta dalla leggenda alla storia, il potere dei guerrieri

Collega con... educazione fisica: Sparta e lo sport al femminile

Approfondimento: La prova della kryptèia

- La nascita di Atene e la democrazia ateniese

Chiediamolo alle fonti: gli storici antichi come giudicarono l'ostracismo?

Educazione civica: L'evoluzione della democrazia

Approfondimento: l'educazione ateniese e il ruolo della donna

3.4. Le guerre persiane: uno scontro di civiltà

- La formazione dell'impero persiano

- La prima guerra persiana

Ieri e oggi: La leggenda di Maratona

Chiediamolo alle fonti: quale fu il primo storico a raccontare le guerre persiane?

Chiediamolo alle fonti: perché i Persiani sbarcarono a Maratona?

- La seconda guerra persiana

Chiediamolo alle fonti: che cosa accadde alle Termopili? Visione del film "Trecento"

3.5. L'età di Pericle e la guerra del Peloponneso

- L'età di Pericle (462-429 a.C)

Chiediamolo alle fonti: che cos'è il Partenone?

- La guerra del Peloponneso

Chiediamolo alle fonti: perché fu la guerra più importante da ricordare?

Collega con... Scienze: epidemie e vaccini

- La crisi delle polis in sintesi

3.5. L'Impero di Alessandro Magno e l'Ellenismo

- L'ascesa della Macedonia: dai margini al centro della civiltà greca

Tecnica e storia: la falange macedone

• L'ascesa di Alessandro Magno: dallo Ionio all'Himalaya. Visione del documentario di Alberto Angela su Alessandro Magno.

Chiediamolo alle fonti: come si comportò Alessandro nei confronti dei Persiani?

• L'età ellenistica

Chiediamolo alle carte: quali erano i regni ellenistici?

• Il patrimonio culturale dell'Ellenismo

Collega con...pedagogia: Aristotele, precettore di Alessandro

Chiediamolo alle fonti: perché è stata ricostruita la Biblioteca di Alessandria?

Educazione civica: la libertà di culto

La classe è stata coinvolta nella realizzazione di una Flipped Classroom. Sono stati creati 4 gruppi ognuno dei quali ha approfondito, attraverso la creazione di presentazioni digitali (POWERPOINT, CANVA), un argomento specifico di seguito indicato: 1) Alessandro Magno: la vita e l'ascesa politica 2) Alessandro Magno: la creazione dell'impero 3) Alessandro Magno: La Falange Macedone 4) Alessandro Magno:l'ellenismo.

MODULO 4. La nascita di Roma e la sua espansione

4.1. L'Italia prima di Roma e gli Etruschi

• Le prime civiltà italiche

• L'origine e la storia degli Etruschi

Chiediamolo alle fonti: quali abilità gli storici antichi riconoscevano agli Etruschi?

• La civiltà etrusca: economia, società e cultura

Chiediamolo alle fonti: com'erano fatte le tombe etrusche?

Visione del documentario di Alberto Angela relativo agli Etruschi

•Dalla Roma monarchica alla repubblica: l'origine di Roma tra storia e leggenda

Chiediamolo alle fonti: come si svolsero i fatti tra Romolo e Remo?

•Roma è governata da una monarchia

•Società e religione

Chiediamolo alle fonti: qual era il ruolo delle donne nella *familia* romana?

•In sintesi: l'espansione di Roma in Italia e le istituzioni repubblicane

Chiediamolo alle fonti: come finì la secessione dell'Aventino?

Educazione civica: la Repubblica italiana

- L'egemonia di Roma nel Mediterraneo
- Greci, Cartaginesi e Romani
- La prima, la seconda e la terza guerra punica
- L'egemonia di Roma nel Mediterraneo

Chiediamolo alle fonti: quali erano i vizi e le virtù di Annibale?

Educazione civica: il diritto all'istruzione

MODULO 5. Educazione Civica

Per quanto riguarda l'insegnamento trasversale dell'Educazione Civica, introdotto con la legge n. 92/2019, la classe ha affrontato nel trimestre e nel pentamestre i moduli: 1) Attendibilità delle fonti; 2) Bullismo e Cyber Bullismo. Agli alunni è stata proposta la visione di alcuni video e l'elaborazione di elaborati digitali sui temi affrontati. Nel corso dell'anno scolastico sono stati realizzati vari elaborati e compiti di realtà sulla parità di genere. Partendo dalla lettura del brano di Giovanni Verga 'L'amante di Gramigna', i ragazzi sono stati coinvolti nella realizzazione di un compito di realtà. Il progetto prevedeva di effettuare un'intervista ai propri parenti e amici sulla percezione del concetto di rispettabilità applicati al genere femminile e maschile. Lo stesso tema è stato affrontato, inoltre, in occasione della Giornata Internazionale contro la violenza sulle Donne (25 novembre) e nella Giornata internazionale della Donna (8 marzo). Con altre classi dell'Istituto, la 1^B ha preso parte alle iniziative della Giornata della Memoria. La classe ha visionato l'intervista realizzata con la scrittrice e testimone dell'Olocausto Edith Bruck. Attraverso la metodologia didattica 'Flipped Classroom' gli alunni sono stati coinvolti nella realizzazione di lavori di approfondimento e di ricerca sul tema della Mafia. La classe ha dapprima visionato in aula dei documentari storici sul fenomeno mafioso a partire dalla strage di Capaci del 22 maggio 1992; In un secondo momento sono state poi realizzate delle ricerche sui maggiori esponenti della mafia siciliana (Cosa Nostra) e sulle stragi di Stato, la figura di Giovanni Falcone, Paolo Borsellino, il primo pentito di mafia Tommaso Buscetta e l'istituzione del Maxi Processo. Attraverso la visione di film e documentari, gli studenti hanno svolto un approfondimento anche sulla figura di Peppino Impastato, giovane attivista siciliano ucciso dalla mafia il 9 maggio del 1978.

Data, 6 giugno 2025

La docente

Loredana Ales

